

Politeama GENOVESE

Stagione Teatrale 2011-2012

Albanese Ale & Franz L' Arsenal Baistrocchi Balletto di Roma Banda Osiris Bertolino Bocci Bocoli Brilli Buy Compagnia della Rancia Covatta Dappor- to Evolution Dance Theatre Finocchiaro FlamenQueVive Ger- mano Ghini Giacobazzi Hendel Iacchetti Lastrico Luca e Paolo Mannino Micheli Momix Mon- ti Oblivion Parsons Dance Pe- ter Pan Pozzi Rubini Salemme SLAVA Slovak National Theatre Solenghi Tap Dogs The Soul Children of Chicago Travaglio

21 OTTOBRE
Sergio Rubini
Io tra di voi
regia SERGIO RUBINI

Una serata di teatro che pone al centro la poesia, la rinnova e la sfida. Neruda e Prévert, Eduardo e Sanguineti, ma anche divagazioni a braccio e racconti-confessione, accompagnati da musica dal vivo. Un inedito reading che è un gioco di prestigio, il numero di un mago, una prova d'attore straordinaria.

28-30 OTTOBRE
Ale & Franz
Aria precaria

di Alessandro Besentini, Francesco Villa
regia LEO MUSCATO **ABBONAMENTO I COMICI**

Due uomini - a volte amici, altre volte nemici, ogni tanto sconosciuti - incrociano i loro destini. Luoghi sospesi a mezz'aria fra il serio e il faceto; luoghi in cui l'aria che si respira è a volte dolce, altre volte salata, molto spesso precaria.

3-5 NOVEMBRE
Massimo Dapporto
La Verità

di Florian Zeller - traduzione Giulia Serafini
con Benedetta Bocoli, Susanna Marcomeni, Massimo Cimaglia
regia MAURIZIO NICHETTI

Una commedia francese che gioca con il classico tema del tradimento coniugale, portandolo alle estreme conseguenze in un continuo scambio di ruoli tra i quattro personaggi. Un divertente gioco di specchi che rimbalzano verità sorprendenti.

8 NOVEMBRE
Enrico Bertolino
Passata è la tempesta?
Nuovi lampi di ovvietà

di Enrico Bertolino, Curzio Maltese, Andrea Zalone, Luca Bottura
regia MASSIMO NAVONE

In una quotidianità invasa dal meccanismo perverso dei "luoghi comuni" Enrico Bertolino diverte e si diverte, cercando di trovare il rimedio che ridia il giusto significato alle cose.

11-13 NOVEMBRE
Peter Pan
Il Musical

con **Manuel Frattini**
di J.M. Barrie musiche Edoardo Bennato
con Pietro Pignatelli, Marta Rossi
regia MAURIZIO COLOMBI

Un musical coloratissimo e divertente, ricco di effetti speciali e acrobazie. Sulle trascinanti musiche di Edoardo Bennato, i duelli tra Peter Pan e i pirati di Captain Uncino continuano ad incantare grandi e bambini.

17-18 NOVEMBRE
Antonio Albanese
Personaggi

di Michele Serra, Antonio Albanese
regia GIAMPIERO SOLARI **FUORI ABBONAMENTO**

La realtà diventa teatro attraverso i "personaggi" interpretati da Antonio Albanese: una galleria comica e caustica di antieroi che svelano un mondo fatto di ossessioni, paure, deliri di onnipotenza e scorciatoie, ma dove alla fine anche la poesia trova posto.

22-27 NOVEMBRE
Momix
reMIX

ideato e diretto da MOSES PENDLETON
codirettore artistico Cynthia Quinn

Tornano le magiche atmosfere dei MOMIX. Un incanto in cui si infrangono le barriere tra realtà e immaginazione. Dal genio di Moses Pendleton nasce *MomixRemix*, nuove creazioni e tutto il meglio dei Momix. Emozione allo stato puro.

29 NOVEMBRE
FlamenQueVive
Don Juan

musiche A. Rodriguez, M. Perona coreografie e regia GIANNA RACCAGNI

Il flamenco per raccontare il più famoso amante di tutti i tempi. Storie di passione, erotismo, tradimento e vendetta.

2-3 DICEMBRE
Slovak National Theatre
Giselle (2/12)

musiche Adolf Adam coreografie JEAN CORALLI

Il Lago dei Cigni (3/12)

musiche P.I. Ciaikovskij coreografie MARIUS PETIPA, LEV IVANOV
Due balletti tra i più famosi e amati di sempre: l'amore incantato di *Giselle* e la magica atmosfera de *Il Lago dei Cigni*. Due grandi classici, nell'interpretazione del prestigioso Slovak National Theatre.

6-8 DICEMBRE
Luca e Paolo
Non contate su di noi

Il teatro canzone di Gaber-Luporini tradotto e tradito da Luca e Paolo
di Giorgio Gaber, Sandro Luporini
e Luca Bizzari, Paolo Kessissoglou, Martino Clericetti

Dopo i trionfi sanremesi e il successo cinematografico di *Immaturi*, Luca e Paolo tornano al Teatro con un reading-spettacolo che toccherà solo Milano e Genova. Il teatro canzone di Gaber e Luporini tradotto e tradito da Luca e Paolo. Imperdibile.

13 DICEMBRE
Banda Osiris
Fuori Tempo

regia BANDA OSIRIS

Musicisti, attori, cantanti, mimi e ballerini, la Banda Osiris è ormai un "classico" che incanta per originalità e fantasia. In *Fuori Tempo* dominano la follia, la comicità il gusto per il non senso sotto il segno di una splendida e libera anarchia.

16-17 DICEMBRE
Marco Travaglio
Anestesia totale

Il primo spettacolo (poco spettacolare) del dopo - B di Marco Travaglio con la partecipazione di Isabella Ferrari
regia STEFANIA DE SANTIS

Anestesia totale prova ad immaginare ed escorcizzare il futuro prossimo venturo dell'Italia post berlusconiana. Travaglio torna al teatro con lo stile di sempre: grande coerenza, ironia tagliente ed un'infalibile memoria del nostro Paese.

21 DICEMBRE
Oblivion
Oblivion Show 2.0: il Sussidiario

di Davide Calabrese, Lorenzo Scuda musiche Lorenzo Scuda
regia GIOELE DIX

Gli Oblivion tornano a teatro con il loro nuovo, imperdibile spettacolo. Ritmo, risate, e le geniali acrobazie musicali che li hanno resi il gruppo teatrale più cliccato del web.

22 DICEMBRE
Walt Whitman
& The Soul Children of Chicago

Gospel Choir

Lo straordinario gruppo gospel, nato a Chicago da un progetto di solidarietà e speranza, famoso in tutto il mondo per l'eccellenza dei suoi giovanissimi interpreti. La musica come strumento per sviluppare le menti e sensibilizzare i cuori di oltre 1000 bambini in 23 anni di carriera. Circa 2 milioni di spettatori nei 4 continenti.

29 DICEMBRE-15 GENNAIO
Compagnia Goliardica
M. Baistrocchi

Si fa ma non si dice
di Piero Rossi, Edoardo Quistelli, Claudio De Maria
coreografie e regia PIERO ROSSI **FUORI ABBONAMENTO**

Il nuovo, irriverente, spassoso spettacolo della Compagnia Goliardica per ironomassia. Quasi un secolo di satira e di storia genovese, una istituzione. Divertimento assoluto in puro stile "Bai".

20-22 GENNAIO
Tap Dogs

coreografie DEIN PERRY regia NIGEL TRIFFITT

Dall'Australia una nuova versione del tip-tap, sensuale e moderna. Una scenografia in continua trasformazione, spettacoli coreografie che sfidano la forza di gravità. Adrenalina, potenza pura e passione. Vincitore di 11 premi internazionali, un fenomeno della danza mondiale.

24-25 GENNAIO
Margherita Buy
Patrick Rossi Gastaldi
Nel nome del padre

Reading/Spettacolo
di Luigi Lunari a cura di Patrick Rossi Gastaldi

Lo straordinario talento di Margherita Buy, per una "commedia sentimentale" emozionante e poetica, messa in scena con successo a Parigi, Tokyo e Londra. Sul palco insieme a lei l'attore e regista Patrick Rossi Gastaldi.



26-28 GENNAIO
Compagnia della Rancia
Happy Days

Il Musical
opera originale di Garry Marshall musica e libretto Paul Williams
arrangamenti e supervisione alle musiche John McDaniel
regia SAVERIO MARCONI

Il mitico Fonzie e i Cunningham da Milwaukee a teatro! Tratto dal telefilm cult che ha accompagnato generazioni di spettatori, in questo musical tutto italiano ritroviamo i sogni e le speranze dell'America anni '50. Divertimento, energia e musica travolgente.

2 FEBBRAIO
Elio Germano legge

Viaggio al termine della notte

da Louis-Ferdinand Céline di Elio Germano, Teho Teardo
con la musica dal vivo di Teho Teardo

Elio Germano, tra gli attori più amati del nostro cinema, vincitore della Palma d'Oro nel 2010 come migliore attore per il film *La nostra vita*, legge ed interpreta *Viaggio al termine della notte* di Céline, accompagnato dalla musica di Teho Teardo.

3-4 FEBBRAIO
Maria Amelia Monti Gianfelice Imparato
Tante belle cose

di Edoardo Erba con Valerio Santoro musiche Cesare Cremonini
regia ALESSANDRO DALATRI

Giocato sul doppio piano della commedia e del dramma psicologico, il mondo degli hoarder, persone che accumulano bullimicamente gli oggetti. Uno spettacolo inedito che parla di un caso minuscolo ma ha valore universale.

7 FEBBRAIO
Parsons Dance

coreografie e regia DAVID PARSONS

Il nuovo spettacolo di Parsons, icona indiscussa della Post Modern Dance statunitense. Energia, virtuosismo e sensualità. Coreografie veri e propri "cult" della danza mondiale.

10-11 FEBBRAIO
Nancy Brilli
Sette

scritto da Barbara Alberti, Iala Fiastri, Francesco Freyre, Piergiorgio Paterlini, Carla Signoris, Franca Valeri, Paolo Villaggio e da Claudio Pallottini
con Dostoyevski e la Musicomix Orchestra regia MARCO MATTOLETTI

Nancy Brilli torna a teatro portando in scena 7 figure femminili, 7 vite, 7 esperienze, 7 monologhi come i 7 peccati capitali, ciascuno disegnato da un autore d'eccezione.

14 FEBBRAIO
L'Arsenal
L'Arca - The Ark

musiche Denis Gougeon regia JULIE LACHANCE

Acrobati e musicisti usciti dalla più prestigiosa scuola mondiale di Nouveau Cirque di Montréal, patria del Cirque du Soleil. Arte cirense, musica, danza e multimedia.

17-18 FEBBRAIO
Angela Finocchiaro
Open Day

di Walter Fontana con Michele Di Mauro regia RUGGERO CARA

Un divertente incontro-scontro tra due ex coniugi che ripercorrono le loro vite in un crescendo di sottile follia. Uno spettacolo inedito, ironico ed emozionante al tempo stesso.

21-25 FEBBRAIO
La Cage aux Folles - II Viziutto
Massimo Ghini Cesare Bocci

Musical di Jerry Herman, Harvey Fierstein

tratto dalla commedia omonima di Jean Poiret
traduzione e adattamento Massimo Romeo Piparo
coreografie BILL GOODSON
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

Due grandi attori, un cast di 20 artisti sui tacchi a spillo e 6 temibili drag queen, in uno straordinario ed esilarante musical ricco di canzoni indimenticabili, consacrato dall'interpretazione cinematografica di Serrault e Tognazzi.

29 FEBBRAIO
Paolo Hendel
Molière a sua insaputa

di Molière di Leo Muscato, Paolo Hendel regia LEO MUSCATO

E se, dopo tutti i preteuosi processi affrontati in vita, Molière dovesse subire uno ancora più surreale in TV? Un turbinio comico e paradossale di equivoci e fraintendimenti.

1-4 MARZO
Vincenzo Salemme
L'astice al veleno

di Vincenzo Salemme

regia VINCENZO SALEMME
Vincenzo Salemme scrive, dirige e interpreta questa commedia brillante e romantica, ambientata sulla scena di un teatro, tra amori, tradimenti, musica e veleno.

8-10 MARZO
Giobbe Covatta Enzo Iacchetti
Niente progetti per il futuro

scritto e diretto da FRANCESCO BRANDI

Due personaggi agli antipodi, un gioco teatrale divertente e surreale, che cerca di raccontare con i toni della leggerezza e del paradossale una società in crisi.

15-16 MARZO
Teresa Mannino
Terrybilmente divagante

di Teresa Mannino regia MARCO RAMPOLDI

Rivelazione di Zelig, Teresa racconta, sorride, graffia. Con la spontaneità di chi si trova su un palcoscenico ma conserva la stessa immediatezza che avrebbe in un salotto.

21-22 MARZO
Tutto su mia madre
Elisabetta Pozzi Alvia Reale Eva Robin's

testo teatrale di Samuel Adamson basato sul film di Pedro Almodóvar
traduzione Giovanni Lombardo Radice
regia LEO MUSCATO

Già messo in scena nel 2007 con enorme successo dall'Old Vic Theatre di Londra, per la prima volta in Italia lo spettacolo tratto da *Tutto su mia madre*, il film capolavoro scritto e diretto da Pedro Almodóvar nel 1999.

28 MARZO-1 APRILE
SLAVA'S SNOWSHOW

creato e messo in scena da SLAVA in collaborazione con SLAVA e Gwenael Allan Artistic Properties - GAAP

spettacolo adatto a bambini di età superiore agli 8 anni

4 milioni di spettatori e più di 3.000 rappresentazioni nei quattro continenti. Uno degli spettacoli più visti ed amati dal pubblico di tutto il mondo. "Lo spettacolo della neve" è un rituale magico e festoso fatto di meraviglia, fiabe, risate e nostalgia. Una nevicata in sala, una enorme ragnatela gettata sulle poltrone, a catturare i sogni degli spettatori, un lettino che si trasforma in una barca lanciata nell'Oceano, tra pesci feroci e insolite avventure, quali solo la mente di un bambino può suggerire. Puro divertimento ed incanto. Come ha scritto il critico del Sunday Express: "È la cosa più bella che abbia visto in un teatro in tutta la mia vita".

3-5 APRILE
Maurizio Micheli Tullio Solenghi
L'apparenza inganna

di Francis Veber adattamento Tullio Solenghi, Maurizio Micheli
regia TULLIO SOLENGHI

Una commedia di grande successo. Due grandi attori comici, una girandola di eventi che produce effetti esilaranti. Dall'autore de *La cena dei cretini* e de *Il rompiballe*, un'altra strepitosa macchina da risate.

12 APRILE
Maurizio Lastrico
Quando fai qualcosa in giro dimmelo

musica dal vivo Lorenzo Malvezzi
Le terzine dantesche, i tempi che corrono, la Genova delle periferie e tanto altro nel nuovo spettacolo del "sommo poeta" nostrano di Zelig.

13 APRILE
Evolution Dance Theatre
FireFly

coreografie e regia ANTHONY HEINL

Danza, teatro, fisico, acrobatica, ma anche video art e il ricorso alle più sofisticate tecnologie. Un viaggio magico incentrato sul sogno e la fantasia, ideato e diretto da uno dei più talentuosi ballerini contemporanei, per 6 anni nella compagnia dei Momix.

19-20 APRILE
Giuseppe Giacobazzi
Apocalypse

La vita, le donne e gli stereotipi di un romagnolo doc nel nuovo spettacolo del "poveta" di Zelig.

27-28 APRILE
Balletto di Roma
Otello

musiche Antonin Dvorák coreografie FABRIZIO MONTEVERDE
Gelosia, eros, intrigo, menzogna e vendetta. Danzatori dall'eccellente tecnica e coinvolgente forza espressiva. Un Otello mai così carnale e sanguigno, appassionato e sensuale.

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI GENOVA

Campagna Abbonamenti 2011 - 2012
Risparmi fino al 50% sul prezzo del singolo spettacolo

Via Romairone, 10
a 500 metri dall'uscita autostradale
Genova - Bolzaneto



ipercoop



Via Romairone, 10
a 500 metri dall'uscita autostradale
Genova - Bolzaneto

Abbonamenti

**Risparmi fino al 50%
sul prezzo del singolo spettacolo**

ABBONAMENTO FISSO A 8 o PIU' SPETTACOLI

Abbonamento a 8 spettacoli

POLTRONISSIMA € 196,00 (€ 24,50 costo singolo spettacolo) - POLTRONA € 152,00 (€ 19,00 costo singolo spettacolo).

L'abbonamento permette di fissare ad inizio stagione, prima di tutti gli altri abbonati, gli 8 o più spettacoli scelti, il giorno e il posto. Dopo tale operazione basterà presentarsi in teatro il giorno prescelto.

N.B. L'abbonamento non garantisce che il posto fissato sia sempre lo stesso per tutti gli spettacoli. Alcuni spettacoli sono in cartellone per pochi giorni! L'abbonamento garantisce però di poter avere il miglior posto disponibile prima di tutti gli altri.

ATTENZIONE: Gli abbonati a posto fisso che scelgono gli spettacoli "Momix" e "La Cage aux Folles - Il Vizietto" dovranno: per "Momix" integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di € 28,00 per "La Cage aux Folles - Il Vizietto" integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di € 38,00 per il primo settore e di € 28,00 per il secondo settore. Per SLAVA'S SNOWSHOW gli abbonati dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di € 28,00 solo per i giorni: venerdì - sabato (h 21) - domenica (h 15). Nelle repliche di mercoledì - giovedì - sabato (h 16) - domenica (h 19), non sarà necessaria alcuna integrazione.

La quota di costo relativa a ciascuno spettacolo in abbonamento non è in alcun caso rimborsabile. Nel caso di annullamento di uno spettacolo, l'abbonato potrà scegliere un altro spettacolo tra i restanti in abbonamento presenti in cartellone. Una volta fissati, lo spettacolo e il giorno non sono in alcun modo modificabili.

Gli abbonati fissi saranno emessi sino al 14 Settembre 2011. Gli abbonati fissi della Stagione 2010/2011 hanno diritto di prelazione fino al 6 Settembre 2011. Sugli abbonamenti a posto fisso non è prevista alcuna riduzione.

ABBONAMENTO A POSTO LIBERO A 10 o PIU' SPETTACOLI

Abbonamento a 10 spettacoli

POLTRONISSIMA INTERA € 205,00 (€ 20,50 costo singolo spettacolo) - POLTRONA INTERA € 165,00 (€ 16,50 costo singolo spettacolo).

POLTRONISSIMA RIDOTTA € 180,00 (€ 18,00 costo singolo spettacolo) - POLTRONA RIDOTTA € 155,00 (€ 15,50 costo singolo spettacolo).

L'abbonamento a posto libero consente un forte risparmio sul costo del singolo spettacolo e dà diritto ad assistere a 10 o più spettacoli tra quelli in abbonamento nella Stagione 2011/2012 previa prenotazione e secondo la disponibilità dei posti. Una volta esauriti i posti disponibili per un singolo spettacolo, l'abbonato a posto libero dovrà scegliere tra i restanti spettacoli in abbonamento.

ATTENZIONE: Gli abbonati a posto libero che scelgono "Momix" e "La Cage aux Folles - Il Vizietto" dovranno: per "Momix" integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di € 28,00 per "La Cage aux Folles - Il Vizietto" integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di € 38,00 per il primo settore e di € 28,00 per il secondo settore. Per SLAVA'S SNOWSHOW gli abbonati dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di € 28,00 solo per i giorni: venerdì - sabato (h 21) - domenica (h 15). Nelle repliche di mercoledì - giovedì - sabato (h 16) - domenica (h 19), non sarà necessaria alcuna integrazione.

L'abbonato a posto libero potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 15 Settembre 2011 alle ore 10.00 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

Una volta emesso il tagliando d'ingresso, lo spettacolo e la data non saranno in alcun modo modificabili. I tagliandi d'ingresso dell'abbonamento a posto libero non sono in alcun modo rimborsabili. Nel caso di annullamento di uno spettacolo, l'abbonato a posto libero potrà scegliere un altro spettacolo in abbonamento della Stagione 2011/2012

I COMICI

ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI € 108,00 (€ 18,00 costo singolo spettacolo)

Abbonamento a 6 o più spettacoli a scelta tra i seguenti:

Ale & Franz, Bertolino, Luca e Paolo, Banda Osiris, Oblivion, Finocchiaro, Hendel, Mannino, Lastrico, Giacobazzi + SLAVA (vedi integrazione abbonamento a posto libero).

ATTENZIONE: Gli abbonati che scelgono Ale & Franz dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di € 28,00. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

ATTENZIONE:

L'abbonato potrà scegliere 10 o più spettacoli tra quelli in cartellone (nel caso dell'abbonamento I Comici 6 o più spettacoli tra quelli sopraindicati). Se l'abbonato sceglie 11 o più spettacoli il prezzo dell'abbonamento si determina moltiplicando il numero degli spettacoli per il costo del singolo spettacolo in abbonamento.

Esempio: Abbonamento Poltronissima Ridotta a 12 spettacoli: 12 x € 18,00 (costo singolo spettacolo) = € 216,00

Biglietteria

ORARIO BIGLIETTERIA

Dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 19.00 continuato. Sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00

Domenica: dalle 15.00 alle 18.00 solo nei giorni di spettacolo. Nelle sere di spettacolo dalle 20.00 alle 21.00

Attenzione: nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni.

PREZZI

Rubini € 27/22, Ale & Franz € 31/26, Dapporto-Boccoli € 27/22, Bertolino € 25/20, Peter Pan € 35/30, Albanese € 31/26, Momix € 35/30, FlamenQueVive € 27/22, Giselle € 27/22, Il Lago dei Cigni € 27/22, Luca e Paolo € 31/26, Banda Osiris € 25/20, Travaglio € 25/20, Oblivion € 25/20, The Soul Children of Chicago € 31/26, Tap Dogs € 35/30, Buy € 27/22, Happy Days € 33/28, Germano € 25/20, Monti-Imparato € 27/22, Parsons Dance € 31/26, Brilli € 27/22, L'Arsenal € 27/22, Finocchiaro € 25/20, La Cage aux Folles - Il Vizietto € 40/30, Hendel € 25/20, Salemme € 27/22, Covatta-Iacchetti € 27/22, Mannino € 25/20, Tutto su mia madre € 27/22, SLAVA € 40/35/30/25, Micheli-Solenghi € 27/22, Lastrico € 25/20, FireFly € 27/22, Giacobazzi € 25/20, Balletto di Roma € 27/22

Compagnia Goliardica M. Baistrocchi in vendita dal 15 Dicembre, € 22/16

I prezzi sopraelencati potrebbero subire variazioni.

DIRITTO DI PREVENDITA

Sul prezzo dei biglietti sarà applicato un diritto di prevendita. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

RIDUZIONI

Biglietti ridotti nei giorni stabiliti fino ai 25 e oltre ai 60 anni, Tessera FNAC, gruppi di almeno 15 persone, invalidi. Il venerdì e il sabato non è prevista alcuna riduzione. Le riduzioni non sono valide per tutti gli spettacoli. Il Teatro si riserva la facoltà di sospendere ogni tipo di riduzione. Gli spettacoli eventualmente esclusi dall'applicazione di riduzioni saranno comunicati a mezzo stampa.

RIMBORSI

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. In caso di smarrimento lo spettatore dovrà acquistare un nuovo biglietto per assistere allo spettacolo. I biglietti (da non confondersi con i tagliandi d'ingresso degli abbonamenti che non sono mai rimborsabili) sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. Il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria entro 7 giorni dalla data della rappresentazione annullata. Trascorsi i 7 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

APERTURA VENDITA

A partire dal 15 Settembre 2011 alle ore 10.00 sarà possibile acquistare i biglietti per tutte le recite della Stagione 2011/2012. Si ricorda che: gli abbonati a posto fisso potranno confermare il loro abbonamento fino al 6 Settembre 2011; gli abbonati a posto libero e a I Comici potranno fissare i loro posti per tutta la Stagione 2011/2012 a partire dal 15 Settembre 2011.

BIGLIETTERIA ON LINE

E' possibile acquistare i biglietti attraverso il nostro sito www.politeamagenovese.it, oppure sui circuiti ticketone.it, Vivaticket e Happyticket a partire dal 15 Settembre 2011 alle ore 13.00

NOVITÀ! VENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

E' possibile acquistare i biglietti della stagione pagando con carta di credito. Si accettano tutte le carte di credito esclusa l'American Express. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8393589) è attivo nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 13.00 alle 19.00

PUNTI VENDITA

La vendita dei biglietti si effettua anche nei seguenti punti vendita collegati con la biglietteria del teatro dal 15 Settembre 2011 a partire dalle ore 13.00

A GENOVA

CENTRO: Fncac Via XX Settembre 46r Tel. 010-290111; Dischi Orlandini Sottopassaggio Cadorna 10 Tel. 010-589711; CTS Viaggi Genova Via Colombo 21r Tel. 010-564366; **AREA PORTO ANTICO:** Accoglienza turistica Ponte degli Spinola Tel. 010-2345338; **FIUMARA:** Centro Commerciale Fiumara c/o Media World Tel. 010-64061; **PONTEDECIMO:** La valigia dei desideri Via P. Anfossi 142r Tel. 010-8603535; **SAMPIERDARENA:** La Rosa di Cristallo Via Cantore 137r Tel. 010-6467703; Saturn Genova Via D. Col 2 Tel. 010-6436111; **SAN FRUTTUOSO:** Bubble Viaggi Via G.Torti 226r Tel. 010-3519077

FUORI GENOVA

ALBISSOLA MARINA (SV): Di tutto di più Viaggi Via Italia 9 Tel. 019-4002216; **BUSALLA (GE):** Nuova Teodosia Viaggi Via Ratto 2 Tel. 010-9641257; **CHIAVARI (GE):** Tigullio Marcone P.zza Matteotti 21 Tel. 0185-324949; **COGOLETO (GE):** Culture Lontane P.zza Raimondi 2 Tel. 010-9181796; **LA SPEZIA:** Fantoni Service Via Castelfidardo 14 Tel. 0187-716106; **OVADA (AL):** Orava Travel Via Torino 30 Tel. 0143-81014; **RECCO (GE):** Pro Loco Via Ippolito D'Aste 2A Tel. 0185-722440; **SAVONA:** Ziggurat Viaggi C.so Italia 56r Tel. 019-828666; **SARZANA (SP):** IAT P.zza S. Giorgio 1 Tel. 0187-620419; **S.BARTOLOMEO al MARE (IM):** Gianna Viaggi Via Aurelia 137 Tel. 0183-409426

Per i residenti fuori Genova è possibile acquistare i biglietti anche tramite vaglia postale intestato a: POLITEAMA S.p.A. - VIA BACIGALUPO 2 16122 GENOVA previa prenotazione telefonica alla biglietteria del Politeama tutti i giorni dalle ore 13.00, a partire dal 29 Settembre 2011

POLITEAMA GENOVESE

Via Bacigalupo 2, 16122 Genova - Tel. Biglietteria 010 8393589 - Tel. Ufficio 010 8311456
www.politeamagenovese.it - www.genovateatro.it

DOMENICA SEMPRE APERTO dalle 9,00 alle 21

L'Aquilone
Uno di famiglia!

APERTO TUTTI I GIORNI

lunedì 14.00 - 21

martedì - domenica 09.00 - 21



Bar ristorante



2000 posti auto



Galleria climatizzata



Parcheggio disabili



Orario continuato



Sportelli bancomat



Telefoni pubblici



Lavasecco



Via Romairone, 10
a 500 metri dall'uscita autostradale
Genova - Bolzaneto