

Politeama Genovese

Via Bacigalupo • Genova
Tel. 010/83.93.589

News

distribuzione gratuita
200.000 copie
di tiratura

SU IL SIPARIO

Tradizione e innovazione si ripresentano all'appuntamento con la rinascita di un teatro

Si ricomincia da otto

Del Genovese cambia tutto, la proprietà, la gestione, tutti i programmi, e allora abbiamo il dovere di presentarci. La Politeama S.p.A. è composta da otto persone. Ha come Presidente Savina Savini, la mia socia di sempre alla Fox & Gould Produzioni (dalla cui esistenza, vecchia ormai di sei anni, nasce questa nuova impresa) e nelle gestioni del Margherita e del Nazionale di Milano. Ha inoltre come Amministratore Delegato un imprenditore del livello di Gianni Scemi, al quale in gran parte si deve la riuscita di un'operazione assai inconsueta: da tempo immemorabile, infatti, non si ricorda nel nostro Paese l'acquisto di un teatro da parte di privati. Non è poi casuale che i soci, salvo Georges Poulides, appartengano all'ambiente: da Maurizio Rossi, il giovane padre di Primocanale, a due agenti teatrali accreditati come Giovanni e Barbara Vernassa, fino a quell'uomo di spettacolo completo nel suo lavoro di attore, regista e manager che è Luca Barbareschi. Anch'io figuro fra i soci e dell'impresa ho la responsabilità artistica e organizzativa. Che cosa ci proponiamo?

Da alcuni decenni non operava a Genova, (diversamente da quanto accade in tutte le altre grandi città italiane), un'impresa teatrale privata di stampo "classico", dedicata cioè in primo luogo agli spettacoli di intrattenimento.

Così la linea principale della nostra programmazione è data dal miglior teatro leggero, come indicano i nomi di protagonisti quali Gino Bramieri e Gianfranco Januzzo, Ernesto Calindri, Giuseppe Pambieri ed Enrico Benuschi, Gianfranco D'Angelo, Johnny Dorelli, Marco Columbro, Zuzzurro e Gaspare.

Non ci chiudiamo, però, a spettacoli più impegnati che individuerete facilmente. Ci interessa molto, infine, una linea intermedia fatta di spettacoli ancora molto forti sul mercato, visto che fanno capo ad attori come Luca Barbareschi e Lucrezia Lante Della Rovere, come Geppy Gleijeses, Dominique Sanda e Laura Morante, come Michele Placido, ma al tempo stesso di indiscutibile impegno per le scelte di repertorio.

Il Politeama Genovese sarà aperto anche ad altri generi, dall'operetta alla musica leggera, nel doppio intento di farne uno spazio più vivace possibile, come per due stagioni Savina Savini ed io facemmo al Politeama Margherita, e di aprirlo a tutte le possibili componenti di pubblico: dal più tradizionale al più giovane. Perché vogliamo fare del nostro meglio affinché il "Genovese" sia la casa di tutti i genovesi.

A presto, amici Spettatori!

Massimo Chiesa

STAGIONE TEATRALE 1994-95

14 Spettacoli in abbonamento

ABBONAMENTO 1994

SE UN BEL GIORNO ALL'IMPROVISO
Gino Bramieri, il più onesto dei periti agrari, alle prese con la morale e, soprattutto, con un pacco di soldi "comparsi". Insieme a Gianfranco Januzzo e a Marisa Merlini

DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI
Il ristretto spazio di un attico per tante storie di donne e d'amore interpretate dalla Compagnia Attori e Tecnici.

LA GRANDE PAURA
Ernesto Calindri, "grande ceccbio" del teatro italiano, protagonista di una divertente e commovente storia familiare.

HEDDA GABLER
L'avvelenata malinconica della donna moderna finisce in un dramma di soffocata lussuria, di gelosia esasperata e di morte. Con Patrizia Milani e Carlo Simoni.

LE RELAZIONI PERICOLOSE
Dominique Sanda, Laura Morante e Geppy Gleijeses in un cortice di perfidia e di intrighi sentimentali ambientato alle soglie della Rivoluzione Francese.

LA CENA DEI CRETINI
Giuseppe Pambieri ed Enrico Benuschi interpretano un divertente ma crudele gioco surrealistico alla ricerca dei veri valori dell'esistenza.

GLI UOMINI SONO TUTTI BAMBINI
Gianfranco D'Angelo protagonista di una fuga dalla normalità, per conquistare la felicità nella donata terra d'America.

ABBONAMENTO 1995

PIUME - Quando il sesso vola via
Zuzzurro e Gaspare divertono discutendo del sesso degli angeli in una storia narrata sul filo della magia.

OLEANNA
Luca Barbareschi e Lucrezia Lante Della Rovere test allo spaurimento in una vicenda di molestie sessuali e di sopraffazione.

LA DONNA SERPENTE
Marcello Bartoli, Emanuela Mosconi e Tiziana Bagatella interpretano una splendida favola esaltata dalla regia di Egipto Marcucci e dalle scenografie di Emanuele Luzzati.

MA PER FORTUNA C'È LA MUSICA
La voce di Johnny Dorelli rivisita 200 canzoni in uno spettacolo che ripercorre la storia musicale d'Italia nell'ultimo quarto di secolo.

IO E MIA FIGLIA
Michele Placido, avvocato cinquantenne, interpreta una vicenda che vede protagonisti il cambiamento e il conflitto tra generazioni.

TWIST
Marco Columbro e la sua comicità sono i protagonisti di una commedia che si svolge al ritmo del celebre ballo degli anni Cinquanta. Accanto a lui Lauretta Masiero.

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
Tato Russo reinterpreta l'opera più fantasiosa di Shakespeare in uno spettacolo felicemente in vita da tre stagioni.

primadellaprima
all'interno, tutto
sapere
quello che vorreste
dei nostri spettacoli