

**Politeama
Genovese**

venerdì 23 Novembre ore 21.00

IL CAPOLAVORO DI

Agatha Christie

IN ORDINE DI ENTRATA IN SCENA

**GIULIA MORGANI TOMMASO MINNITI CATERINA MISASI
PIETRO BONTEMPO LEONARDO SBRAGIA
MATTIA SBRAGIA ALARICO SALAROLI
IVANA MONTI LUCIANO VIRGILIO CARLO SIMONI**

10 PICCOLI INDIANI

...E

**NON RIMASE
NESSUNO**

Traduzione di **EDOARDO ERBA**

Progetto artistico di **GIANLUCA RAMAZZOTTI** e **RICARD REGUANT**

Regia di **RICARD REGUANT**



PREZZO SCUOLE € 12.00

Scritto nel 1936 e pubblicato nel 1939, è **considerato ancora oggi il capolavoro letterario di Agatha Christie**, tanto che anche la cinematografia è piena di rimandi all'opera della scrittrice, basti pensare al film di René Clair con un cast d'epoca eccellente, oppure a tutti quei film successivi che adattavano il plot della storia a versioni più moderne. Ma *Dieci piccoli indiani* resta nella memoria universale **una perfetta struttura letteraria capace di tenere il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina**. Recentemente un sondaggio americano ha dichiarato che il romanzo è considerato universalmente il migliore in assoluto, posizionandosi al primo posto di tutte le vendite nel mondo, con poco più di 110.000.000 di copie vendute. Si è pertanto piazzato **all'undicesimo posto nella classifica dei best-seller con più incassi della storia**. **Si conta che le opere di Agatha Christie siano tra le più lette in termini di cifre subito dopo quelle di Shakespeare!**



La storia è nota: Siamo nel 1939, l'Europa è alle soglie della guerra. Dieci sconosciuti per vari motivi sono state invitati su una bellissima isola deserta. Arrivati nelle camere, trovano affisse agli specchi una poesia, "Dieci piccoli indiani". La filastrocca parla di come muoiono, uno dopo l'altro, tutti i dieci indiani. Una serie di morti misteriose infonde il terrore negli ospiti dell'isola, che iniziano ad accusarsi a vicenda fino ad arrivare ad una scioccante conclusione. L'assassino si nasconde tra di loro...

Una vicenda piena di intrigo e suspense che trova il suo apice in un finale tra i più elettrizzanti e spiazzanti mai scritti. L'uso della filastrocca infantile ribadisce il clima angosciante che pervade tutto il romanzo e che si manifesta tra i due poli contraddittori della colpa e dell'innocenza.

Nel 1943 la Christie si accinge ad adattare per il palcoscenico il romanzo, che rimane in cartellone a Broadway per 426 repliche. L'opera teatrale, però, differisce dal romanzo nel finale, in quanto la Christie non voleva che il pubblico dal vivo rimanesse scosso o deluso da una conclusione così altamente drammatica. Il risultato non fu all'altezza del libro.

Per questo motivo per la prima volta nella storia della commedia e in accordo con la Agatha Christie limited, siamo riusciti ad ottenere il **finale come nel romanzo del 1939, con lo stesso svolgimento mozzafiato che siamo certi incontrerà i favori del pubblico e renderà giustizia ad un adattamento operato dalla stessa Christie degno dei migliori drammaturghi teatrali**. La versione che vi presentiamo diretta dal regista spagnolo Ricard Reguant, è stata un enorme successo sia a Madrid la scorsa stagione che a Barcellona, tutti i personaggi sono ben caratterizzati e delineati nelle loro profondità interiori. La stessa epoca del romanzo viene rispettata così da ambientarla nei suggestivi anni 40' con una **scenografia in stile Art-Decò**, utilizzando i colori bianchi e neri, che darà certamente impatto visivo ad uno spettacolo che vede sul palcoscenico **dieci grandi protagonisti della scena italiana** per la prima volta tutti insieme.

POLITEAMA GENOVESE via Bacigalupo 2, 16122 Genova - Venerdì 23 Novembre ore 21.00