

STAGIONE
TEATRALE
2018
2019

Politeama
Genovese

politeamagenovese.it

18
19

Settembre - Ottobre

The Kitchen Company

Fuori abbonamento
dal 20 SETTEMBRE La giovane e talentuosa compagnia reduce dai grandi successi di *Rumori fuori scena* e *La cena dei cretini* torna al Politeama con un nuovo grande titolo della commedia internazionale. Risate assicurate.

Shakespeare in love

con **Lucia Lavia** **Marco De Gaudio** tratto dal testo di Marc Norman e Tom Stoppard adattamento teatrale Lee Hall traduzione Edoardo Erba regia Giampiero Solari
dal 19 al 21 OTTOBRE A tre anni dal grande successo di Londra, l'adattamento teatrale del capolavoro vincitore di 7 premi Oscar, con protagonisti Gwyneth Paltrow e Joseph Fiennes. Una commedia degli equivoci, rocambolesca ed esilarante, in cui vedremo nascere direttamente dalla penna di Will Shakespeare la storia d'amore più famosa del mondo, quella tra Romeo e Giulietta.

Beppe Grillo **Insomnia**

di Beppe Grillo
25-26 OTTOBRE L'insonnia che tormenta Grillo da 40 anni, che lo porta a farsi domande scomode, a interrogarsi sull'ovvio e a trovare risposte azzardate, a diventare il personaggio che tutti conosciamo, raccontata in un work in progress creativo.

Novembre

Aladin **Il Musical**

con **Manuel Frattini**, **Fatima Trotta** di Stefano D'Orazio musiche dei **POOH** coreografie Gillian Bruce regia Mauro Simone
2-3 NOVEMBRE Manuel Frattini torna a vestire i panni di Aladin in questa nuova edizione del Musical tratto dalla celebre fiaba de *Le Mille e una Notte*. Acrobazie, effetti speciali e le musiche dei Pooh raccontano il fascino delle notti d'Oriente, una favola senza tempo per tutta la famiglia.

Giacomo Poretti **Fare un'anima**

di Giacomo Poretti regia Andrea Chiodi
9 NOVEMBRE Il "Giacomino" del celebre trio fondato insieme ad Aldo e Giovanni scrive ed interpreta una commedia che raccoglie con ironia divagazioni e provocazioni sull'organo che i manuali di anatomia non contemplano, ma su cui da sempre gli uomini si interrogano: l'anima.

Bruciabaracche

regia Graziano Cutrona **Fuori abbonamento**
14 NOVEMBRE Il fenomeno comico genovese degli ultimi anni approda al Politeama. Tra personaggi collaudati in tv e nuove performance, una strepitosa jam session della risata.

Belle ripiene **Una gustosa commedia dimagrante**

Rossella Brescia **Tosca D'Aquino** **Roberta Lanfranchi** **Samuela Sardo**
di Giulia Ricciardi scritta con Massimo Romeo Piparo regia Massimo Romeo Piparo
dal 16 al 18 NOVEMBRE Un esilarante spaccato della vita di 4 donne, in cui il rapporto con gli uomini e il cibo (cucinato davvero in scena in una cucina realmente funzionante) sarà protagonista. Massimo Romeo Piparo, regista dei grandi musical *Mamma Mia!* e *Jesus Christ Superstar*, torna a firmare uno spettacolo di prosa tutto al femminile.

Stomp

creato e diretto da Luke Cresswell, Steve McNicholas
20-21 NOVEMBRE Un evento teatrale mondiale. Senza trama, personaggi, né parole, Stomp mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica le sonorità della civiltà urbana contemporanea.

Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno!

due atti di Agatha Christie traduzione Edoardo Erba progetto artistico di Gianluca Ramazzotti e Ricard Reguant con **Giulia Morgani**, **Tommaso Minniti**, **Caterina Misasi**, **Pietro Bontempo**, **Leonardo Sbragia**, **Mattia Sbragia**, **Ivana Monti**, **Luciano Virgilio**, **Alarico Salaroli**, **Carlo Simoni** regia Ricard Reguant
23-24 NOVEMBRE La versione teatrale del capolavoro di Agatha Christie, pubblicato nel 1939 e portato in scena con enorme successo a Broadway. Un adattamento fedele al testo originario, un grande cast, una storia capace di tenere gli spettatori con il fiato sospeso dall'inizio alla fine.

Dicembre

Angela Finocchiaro **Ho perso il filo**

un progetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana, Cristina Pezzoli testo Walter Fontana regia Cristina Pezzoli
dal 6 all'8 DICEMBRE Una commedia, una danza, un gioco, una festa, questo è *Ho perso il filo*. Una Finocchiaro inedita racconta con la sua stralunata comicità l'avventura straordinaria, emozionante e divertente di un'eroina pasticciona.

Le Cirque World's Top Performers **Alis Christmas Gala**

di Giampiero Garelli, Onofrio Colucci coreografie Nicky Hodolick regia Giampiero Garelli **Fuori abbonamento**
dal 13 al 16 DICEMBRE L'eccellenza circense mondiale contemporanea (acrobati, giocolieri, equilibristi e musicisti) per la prima volta insieme in uno show straordinario, record di pubblico in Europa. Un cast di oltre 25 artisti, acclamati protagonisti di show come Cirque du Soleil, Slava's Snowshow, Festival Internazionale del circo di Montecarlo.

Balletto di Milano **Lo Schiaccianoci**

musiche di P. I. Tchaikovsky liberamente ispirato al racconto di E.T.A. Hoffmann coreografie Federico Veratti
17 DICEMBRE Il balletto natalizio per eccellenza nella straordinaria interpretazione di una prestigiosa compagnia italiana. Un grande classico, musiche immortali, una atmosfera da fiaba che riesce ad incantare grandi e piccini.

ABBONAMENTI

STAGIONE
TEATRALE
2018
2019

Politeama
Genovese

18
19

SE TI ABBONI A GIUGNO
COSTA MENO!

ABBONAMENTI A 5/8/10

SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE

A PARTIRE DA EURO 15,50 A SPETTACOLO

CON L'ABBONAMENTO

RISPARMI FINO AL 60%

sul costo del singolo spettacolo

Walt Whitman & The Soul Children of Chicago **Gospel Choir**

19 DICEMBRE Il pluripremiato coro nato per aiutare giovani afroamericani a rischio e oggi fra i gruppi gospel più noti al mondo. La musica come strumento per sensibilizzare le anime dei bambini, un progetto unico che porta in scena le voci straordinarie di oltre 30 ragazzi.

Jesus Christ Superstar con **Ted Neeley**

di Andrew Lloyd Webber, Tim Rice con orchestra dal vivo diretta dal M° Emanuele Friello coreografie Roberto Croce adattamento e regia Massimo Romeo Piparo
dal 21 al 23 DICEMBRE La versione evento della più grande opera rock di sempre. Torna al Politeama ancora una volta con la partecipazione straordinaria di Ted Neeley, l'indimenticabile e amatissimo Gesù del film del 1973.

Maurizio Lastrico

di Maurizio Lastrico **CAPODANNO** **Fuori abbonamento**
31 DICEMBRE Come da tradizione, capodanno a teatro con Maurizio Lastrico, reduce dai recenti successi tv di *Don Matteo* e *Le Iene*. Inferni e paradisi quotidiani, nuovi sketch e il meglio del repertorio del comico genovese.

Gennaio

Lorella Cuccarini Giampiero Ingrassia

Non mi hai più detto ti amo
di Gabriele Pignotta regia Gabriele Pignotta
dal 10 al 12 GENNAIO Dopo l'indimenticata edizione di *Grease* del 1997, Giampiero Ingrassia e Lorella Cuccarini si ritrovano sul palco per raccontare la crisi della famiglia in una commedia ironica ed appassionante, cucita addosso a due protagonisti straordinariamente affiatati.

Katakò Play

ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli
17 GENNAIO La compagnia che da 20 anni si esibisce con successo in Italia e all'estero. Una corsa che diviene puro ritmo, un fioretto pronto a scoccare, una bicicletta che evoca altri tempi, gambe che cantano in sincronia. Cartoline di sport da luoghi ed epoche lontane.

Alessandro Bergonzoni **Trascendi e sali**

di Alessandro Bergonzoni regia Alessandro Bergonzoni, Riccardo Rodolfi
18-19 GENNAIO Il nuovo spettacolo del "funambolo della parola" Alessandro Bergonzoni. Un viaggio comico-linguistico attraverso la sua personalissima, esilarante e poetica scrittura.

Mamma Mia!

Luca Ward **Paolo Conticini** **Sergio Muniz**
e con **Sabrina Marciano**

musiche e testi **Benny Andersson**, **Björn Ulvæus** e **Stig Anderson** libretto di Catherine Johnson coreografie Roberto Croce adattamento italiano e regia Massimo Romeo Piparo
dal 22 al 27 GENNAIO La più celebre commedia musicale degli anni 2000, che ha fatto scatenare il pubblico di tutto il mondo con le mitiche canzoni degli ABBA, torna al Politeama nella versione italiana che si è rivelata l'evento teatrale della passata stagione.

Vittorio Sgarbi **Leonardo**

di Vittorio Sgarbi elaborazioni video Tommaso Arosio musiche composte ed eseguite dal vivo da Valentino Corvino
29-30 GENNAIO Dopo il successo di *Caravaggio* e *Michelangelo*, Vittorio Sgarbi prosegue sulla strada delle sue magistrali performance approdando a Leonardo da Vinci, ingegnere, pittore, scienziato, talento universale che ci ha lasciato un corpus infinito di opere straordinarie.

Febbraio

Compagnia Goliardica M. Baistrocchi **Su e giù... per le scale**

di Edoardo Quistelli regia Edoardo Quistelli **Fuori abbonamento**
dall'1 al 3 FEBBRAIO Oltre un secolo di satira e di storia genovese. La "Bai" e i suoi goliardi tornano come ogni anno con il loro nuovo spettacolo.

Angelo Pintus **Destinati all'estinzione**

di Angelo Pintus
dal 6 al 10 FEBBRAIO C'è chi parla con il cane e lo fa mentre lo veste, c'è chi guida mentre messaggia con il cellulare, chi festeggia il compleanno, chi dice ciao, chi fa l'apericena. *Destinati all'estinzione* è il nuovo spettacolo di Angelo Pintus.

Oblivion **La Bibbia riveduta e scorretta**

di Davide Calabrese, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli musiche Lorenzo Scuda regia Giorgio Gallione
15-16 FEBBRAIO Per la prima volta gli Oblivion si mettono alla prova -senza che nessuno glielo abbia chiesto- con un vero e proprio musical comico. Un nuovo irresistibile show "Oblivescamente" dissacrante, che lascerà il pubblico senza fiato. Una Bibbia riveduta e scorretta.

Parsons Dance

direttore artistico David Parsons
19 FEBBRAIO Torna al Politeama la compagnia nata dal genio creativo di David Parsons, che ha lasciato un segno nell'immaginario teatrale collettivo creando coreografie cult della danza mondiale. Nel cast anche Elena D'Amario, resa nota al grande pubblico dalla partecipazione ad Amici.

We Will Rock You **Il Musical**

di Ben Elton musiche dei **QUEEN** coreografie Gail Richardson regia Tim Luscombe
dal 21 al 23 FEBBRAIO A 9 anni dal debutto italiano, una edizione completamente rinnovata dello straordinario "jukebox-musical" con le canzoni dei Queen (da *Radio Ga-Ga* a *Bohemian Rhapsody*), che nel West End ha superato le 4600 rappresentazioni e i 6 milioni di spettatori.

Chicos Mambo **Tutu**

coreografie e regia Philippe Lafeuille
25 FEBBRAIO Una compagnia francese di successo mondiale, in cui convivono impeccabilità tecnica e contagioso humor. 6 ballerini interpretano oltre 40 personaggi e icone della storia del balletto; un'ode alla danza, un magma effervescente di energia, fantasia e irriverenza.

Marzo

Stefano Accorsi **Giocando con Orlando - Assolo**

Tracce, memorie, letture da Orlando furioso di Ludovico Ariosto secondo Marco Baliani
adattamento teatrale e regia Marco Baliani
1-2 MARZO Un grande protagonista del nostro cinema e del nostro teatro in uno straordinario assolo, leggero, ironico e appassionato, che riveste di nuovi sorprendenti suoni le parole dell'*Orlando furioso*.

Veronica Pivetti **Viktor und Viktoria**

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel versione originale Giovanna Gra regia Emanuele Gamba
5-6 MARZO Veronica Pivetti nella versione originale del film del 1933, da cui fu tratto il remake con la celebre interpretazione di Julie Andrews. La Berlino degli anni Trenta fa da sfondo, con leggerezza ed ironia, ad una società sempre pronta a giudicare dalle apparenze.

Dirty Dancing **Il Musical**

di Eleanor Bergstein adattamento Alice Mistrone coreografie Gillian Bruce regia Federico Bellone
8-9 MARZO Dopo il successo della passata stagione, torna la versione italiana del film cult con Patrick Swayze e Jennifer Grey. L'amore tra Baby e Johnny rivive sul palco tra coreografie amatissime e canzoni leggendarie suonate dal vivo, come (*I've had*) *the time of my life*.

Otto donne e un mistero **Anna Galiena** **Debora Caprioglio**

con la partecipazione di **Paola Gassman** di Robert Thomas regia Guglielmo Ferro
12-13 MARZO La commedia noir francese da cui fu tratto il film con Catherine Deneuve e Fanny Ardant. Un uomo assassinato, 8 donne -tutte con un possibile movente- bloccate in casa senza poter comunicare con l'esterno. Tra accuse, menzogne e segreti, tenderanno di scovare la colpevole.

Massimo Lopez **Tullio Solenghi Show**

di Massimo Lopez, Tullio Solenghi con la **Jazz Company** diretta dal maestro Gabriele Ceglie
16-17 MARZO Reduci dal successo della passata stagione, Lopez e Solenghi tornano insieme sul palco con il loro show, con musica dal vivo. Imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico.

Federico Buffa **Il rigore che non c'era**

di Federico Buffa con Marco Caronna, Jvonne Giò, Alessandro Nidì regia Marco Caronna
21 MARZO Il nuovo spettacolo del giornalista di Sky, un testo che parte da storie sportive per diventare un affresco storico, poetico, musicale. Da Sendero Luminoso a George Best, da Leo Messi al millesimo gol di Pelé.

Serena Autieri **Paolo Calabresi** **La menzogna**

di Florian Zeller regia Piero Maccarinelli
22-23 MARZO Un cast d'eccezione, una commedia divertente che racconta le infinite varianti sul tema del desiderio, del tradimento, della verità e della menzogna, scritta da uno degli autori più apprezzati del teatro francese contemporaneo.

Sogno di una notte di mezza estate

con **Stefano Fresi**, **Violante Placido**, **Paolo Ruffini**
di William Shakespeare adattamento e regia Massimiliano Bruno
28-29 MARZO Un teorema sull'amore ma anche sul nonsenso della vita degli uomini. Mito, fiaba, leggerezza e quotidianità si intersecano continuamente in questa originale versione del capolavoro shakespeariano, una delle commedie più amate della storia del teatro, con un grandissimo cast di protagonisti del nostro cinema e della tv.

Aprile - Maggio

School of Rock **Il Musical**

con **Lillo** tratto dall'omonimo film musiche Andrew Lloyd Webber libretto Julian Fellowes liriche Glenn Slater regia Massimo Romeo Piparo
dal 3 al 7 APRILE Il musical rock di Andrew Lloyd Webber che ha già elettrizzato Broadway e il West End. Lillo - Pasquale Petrolò - nei panni di un incallito chitarrista rock che, senza lavoro, per vivere si improvvisa insegnante in un istituto di prestigio, creando una favolosa rock band di bambini. In scena 25 artisti, con 12 giovanissimi che si formeranno all'Accademia del Sistina, e due band dal vivo: quella del Maestro Emanuele Friello e quella dei ragazzi.

Paolo Rossi **Lucia Vasini** **Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles**

Da Molière a George Best.
con **Una bella compagnia** scritto e diretto da Paolo Rossi
12-13 APRILE Un autore-attore sempre in bilico tra il dentro e il fuori scena, tra personaggio e persona. Paolo Rossi, insieme a Lucia Vasini, dirige una compagnia di attori e musicisti raccontando il conflitto tra il potere e i "fuorilegge", tra il teatro e la vita.

Hairspray **Grasso è bello! Il Musical**

con **Giampiero Ingrassia** libretto Mark O'Donnell, Thomas Meehan musiche Marc Shaiman testi Scott Whittman, Marc Shaiman coreografie Valeriano Longoni regia Claudio Insegno
DATA DA DEFINIRE Dopo aver trionfato a Broadway e al cinema con il film interpretato da John Travolta, il pluripremiato musical *Hairspray* torna in Italia in questa nuova edizione con Giampiero Ingrassia. La Baltimora dei primi anni '60 fa da sfondo ad una storia di riscatto e coraggio.

Giuseppe Giacobazzi **Nuovo spettacolo**

di Andrea Sasdelli
7-8 MAGGIO Il comico di Zelig torna al Politeama con il suo nuovo spettacolo. Piccoli e grandi momenti di vita nei racconti di un romagnolo doc, un dialogo interiore esilarante su 25 anni passati insieme al pubblico, sempre in bilico fra maschera comica e persona.

I Legnanesi **70 voglia di ridere c'è**

con **Antonio Provasio**, **Enrico Dalceri**, **Luigi Campisi** regia Antonio Provasio
10-11 MAGGIO Dopo il successo della passata stagione, la celebre compagnia dialettale lombarda torna al Politeama con il suo nuovo spettacolo per festeggiare i 70 anni dalla sua fondazione.

ABBONAMENTI 2018-2019

Se ti abboni a GIUGNO COSTA MENO!

CON L'ABBONAMENTO **RISPARMI**

FINO AL 60% sul costo del singolo spettacolo

ABBONAMENTO GOLD

**8 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

POLTRONISSIMA € 204,00
(€ 25,50 costo singolo spettacolo)
POLTRONA € 160,00
(€ 20,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Giugno
POLTRONISSIMA € 196,00
POLTRONA € 152,00

L'abbonamento permette di fissare ad inizio stagione, prima di tutti gli altri abbonati, gli spettacoli scelti, il giorno e il posto. **Attenzione: Gli abbonati che scelgono gli spettacoli Jesus Christ Superstar, Mamma Mia! nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, Dirty Dancing, We Will Rock You nei giorni venerdì e sabato e School of Rock nei giorni venerdì, sabato e domenica, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore.**

In tutti gli altri giorni, per Mamma Mia!, We Will Rock You e School of Rock non è prevista integrazione.

IL TEATRO COMICO

**5 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

€ 95,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Giugno
€ 90,00

Giacomo Poretti, Angela Finocchiaro, Alessandro Bergonzoni, Angelo Pintus, Oblivion, Lopez-Solenghi, Rossi-Vasini, Giuseppe Giacobazzi.

L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 13 Settembre 2018 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato.

Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

UNDER 25

**5 spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

€ 95,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Giugno
€ 90,00

L'abbonamento è riservato agli under 25 ed è **rigorosamente nominativo**. **Attenzione: Gli abbonati che scelgono gli spettacoli Jesus Christ Superstar, Mamma Mia! nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, Dirty Dancing, We Will Rock You nei giorni venerdì e sabato e School of Rock nei giorni venerdì, sabato e domenica, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00.**

In tutti gli altri giorni, per Mamma Mia!, We Will Rock You e School of Rock non è prevista integrazione. L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 13 Settembre 2018 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

ABBONAMENTO MUSICAL

**5 spettacoli
a scelta
tra i seguenti:**

€ 130,00
(€ 26,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Giugno
€ 125,00

School of Rock, We Will Rock You, Mamma Mia!, Jesus Christ Superstar, Hairspray, Viktor und Viktoria, Aladin, Dirty Dancing.

Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Jesus Christ Superstar, Mamma Mia!** nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, **Dirty Dancing, We Will Rock You** nei giorni venerdì e sabato e **School of Rock** nei giorni venerdì, sabato e domenica, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00.

In tutti gli altri giorni, per Mamma Mia, We Will Rock You e School of Rock non è prevista integrazione. L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 13 Settembre 2018 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

ABBONAMENTI A 5/8/10

SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE!

A PARTIRE

DA EURO 15,50

A SPETTACOLO

AUMENTA IL RISPARMIO!

E' possibile aggiungere 1 o più spettacoli agli abbonamenti base da 5, 8, 10 spettacoli.



**18
19**

ABBONAMENTO LIBERO

**10 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

POLTRONISSIMA INTERA € 215,00
(€ 21,50 costo singolo spettacolo)
POLTRONA INTERA € 175,00
(€ 17,50 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Giugno
POLTRONISSIMA € 205,00
POLTRONA € 165,00

POLTRONISSIMA RIDOTTA € 190,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA RIDOTTA € 165,00
(€ 16,50 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Giugno
POLTRONISSIMA RIDOTTA € 180,00
POLTRONA RIDOTTA € 155,00

L'abbonamento Libero consente un forte risparmio sul costo del singolo spettacolo e dà diritto ad assistere a 10 o più spettacoli tra quelli in abbonamento nella Stagione 2018/2019. **Attenzione: Gli abbonati che scelgono gli spettacoli Jesus Christ Superstar, Mamma Mia! nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, Dirty Dancing, We Will Rock You nei giorni venerdì e sabato e School of Rock nei giorni venerdì, sabato e domenica, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. In tutti gli altri giorni, per Mamma Mia!, We Will Rock You e School of The Rock non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 13 Settembre 2018 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti fino ad esaurimento posti disponibili, e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo. Per gli abbonamenti Gold non si applica il diritto di prevendita.

Per tutti gli abbonamenti, i tagliandi d'ingresso non sono in alcun modo rimborsabili. Nel caso di annullamento di uno spettacolo, l'abbonato potrà scegliere un altro spettacolo in abbonamento.

Per lo spettacolo *Insomnia* di Beppe Grillo sono disponibili 600 posti per gli abbonati. Terminata tale disponibilità, lo spettacolo non potrà più essere inserito in abbonamento.

BIGLIETTERIA

ORARIO BIGLIETTERIA

Dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00. Orario valido fino a sabato 30 Giugno. Gli orari di biglietteria di Luglio e Settembre verranno comunicati successivamente.

APERTURA VENDITA

A partire dal 17 Settembre 2018 sarà possibile acquistare i biglietti per tutte le recite della Stagione 2018/2019; gli abbonati Liberi, al Teatro Comico, al Musical e all' Under 25, potranno fissare i loro posti per tutta la Stagione 2018/2019 a partire dal 13 Settembre 2018.

BIGLIETTERIA ON LINE

E' possibile acquistare i biglietti attraverso il nostro sito www.politeamagenovese.it oppure sui circuiti ticketone.it e Happyticket dal 17 Settembre 2018.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

E' possibile acquistare i biglietti della stagione pagando con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8393589) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione.

ABBONAMENTI

STAGIONE
TEATRALE
2018
2019

**SE TI ABBONI A GIUGNO
COSTA MENO!**

ABBONAMENTI A 5/8/10

SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE

A PARTIRE DA EURO 15,50 A SPETTACOLO

CON L'ABBONAMENTO

RISPARMI FINO AL 60%

sul costo del singolo spettacolo



**18
19**