

STAGIONE
TEATRALE
2018
2019

Politeama
Genovese

politeamagenovese.it

18
19

Settembre - Ottobre

The Kitchen Company **A piedi nudi nel parco**

di Neil Simon regia Massimo Chiesa

Fuori abbonamento
dal 20 SETTEMBRE al 3 OTTOBRE Un capolavoro del teatro mondiale, reso noto al grande pubblico dal film con Robert Redford e Jane Fonda, scritta dal maestro della commedia teatrale contemporanea. Una delle commedie più divertenti di sempre.

The Kitchen Company **Pigiama per sei**

di Marc Camoletti regia Massimo Chiesa

Fuori abbonamento
dal 4 al 14 OTTOBRE Un classico della commedia degli equivoci, Una giostra della risata in continuo movimento, fatta di sorprese, colpi di scena e capovolgimenti di ruoli.

Shakespeare in love

con **Lucia Lavia** **Marco De Gaudio** dalla sceneggiatura di Marc Norman & Tom Stoppard adattamento teatrale Lee Hall musiche Paddy Cunneen traduzione Edoardo Erba regia Giampiero Solari

dal 19 al 21 OTTOBRE A 3 anni dal grande successo di Londra, l'adattamento teatrale del capolavoro vincitore di 7 premi Oscar, con Gwyneth Paltrow e Joseph Fiennes. Una esilarante commedia degli equivoci, in cui vedremo nascere dalla penna di Will Shakespeare la storia d'amore più famosa del mondo, quella tra Romeo e Giulietta.

Beppe Grillo **Insomnia... Ora dormo!**

di Beppe Grillo

25-26 OTTOBRE L'insonnia che tormenta Grillo da 40 anni, che lo porta a farsi domande scomode, a interrogarsi sull'ovvio e a trovare risposte azzardate, a diventare il personaggio che tutti conosciamo, raccontata in un work in progress creativo.

Novembre

Giacomo Poretti **Fare un'anima**

di Giacomo Poretti con la collaborazione di Luca Doninelli regia Andrea Chiodi

9 NOVEMBRE Il "Giacomino" del celebre trionfo fondato insieme ad Aldo e Giovanni scrive ed interpreta una commedia che raccoglie con ironia divagazioni e provocazioni sull'organo che i manuali di anatomia non contemplano, ma su cui da sempre gli uomini si interrogano: l'anima.

Paolo Ruffini **Up & Down**

con gli attori della compagnia **Mayor Von Frinzius** regia Lamberto Giannini

13 NOVEMBRE Uno spettacolo comico e commovente. Ironia ed irriverenza accompagnano gli spettatori in un viaggio che racconta la bellezza che risiede nelle diversità. Paolo Ruffini porta in scena questo spettacolo insieme a degli attori davvero UP con la sindrome di Down.

Bruciabaracche

regia Graziano Cutrona

Fuori abbonamento
14 NOVEMBRE Il fenomeno comico genovese degli ultimi anni approda al Politeama. Tra personaggi collaudati in tv e nuove performance, una strepitosa jam session della risata.

Belle ripiene **Una gustosa commedia dimigrante**

Rossella Brescia **Tosca D'Aquino** **Roberta Lanfranchi** **Samuela Sardo**

di Giulia Ricciardi scritta con Massimo Romeo Piparo regia Massimo Romeo Piparo

dal 16 al 18 NOVEMBRE Un esilarante spaccato della vita di 4 donne, in cui il rapporto con gli uomini e il cibo (cucinato davvero in scena in una cucina realmente funzionante) sarà protagonista. Massimo Romeo Piparo, regista dei grandi musical *Mamma Mia!* e *Jesus Christ Superstar*, torna a firmare uno spettacolo di prosa tutto al femminile.

Stomp

creato e diretto da Luke Cresswell, Steve McNicholas

20-21 NOVEMBRE Un evento teatrale mondiale. Senza trama, personaggi, né parole, Stomp mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica le sonorità della civiltà urbana contemporanea.

Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno!

due atti di **Agatha Christie** traduzione Edoardo Erba progetto artistico di Gianluca Ramazzotti e Ricard Reguant

con **Giulia Morgani**, **Tommaso Minniti**, **Caterina Misasi**, **Pietro Bontempo**, **Leonardo Sbragia**, **Mattia Sbragia**, **Ivana Monti**, **Luciano Virgilio**, **Alarico Salaroli**, **Carlo Simoni** regia Ricard Reguant

23-24 NOVEMBRE La versione teatrale del capolavoro di Agatha Christie, pubblicato nel 1939 e portato in scena con enorme successo a Broadway. Un adattamento fedele al testo originario, un grande cast, una storia capace di tenere gli spettatori con il fiato sospeso dall'inizio alla fine.

Dicembre

Balletto di Milano **Lo Schiaccianoci**

balletto fantastico in due atti su musica di P. I. Čajkovskij liberamente ispirato al racconto di E.T.A. Hoffmann coreografie Federico Veratti

5 DICEMBRE Il balletto natalizio per eccellenza nella straordinaria interpretazione di una prestigiosa compagnia italiana. Un grande classico, musiche immortali, una atmosfera da fiaba che riesce ad incantare grandi e piccini.

Angela Finocchiaro **Ho perso il filo**

soggetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana, Cristina Pezzoli testo Walter Fontana regia Cristina Pezzoli

dal 6 all'8 DICEMBRE Una commedia, una danza, un gioco, una festa, questo è *Ho perso il filo*. Una Finocchiaro inedita racconta con la sua stralunata comicità l'avventura straordinaria, emozionante e divertente di un'eroina pasticciona.

Le Cirque World's Top Performers **Alis Christmas Gala**

di Gianpiero Garelli, Onofrio Colucci coreografie Nicky Hodolik regia Gianpiero Garelli

Fuori abbonamento
dal 13 al 16 DICEMBRE L'eccellenza circense mondiale contemporanea (acrobati, giocolieri, equilibristi e musicisti) per la prima volta insieme in uno show straordinario, record di pubblico in Europa. Un cast di oltre 25 artisti, acclamati protagonisti di show come Cirque du Soleil, Slava's Snowshow, Festival Internazionale del circo di Montecarlo.

Walt Whitman & The Soul Children of Chicago Gospel Choir

19 DICEMBRE Il pluripremiato coro nato per aiutare giovani afroamericani a rischio e oggi fra i gruppi gospel più noti al mondo. La musica come strumento per sensibilizzare le anime dei bambini, un progetto unico che porta in scena le voci straordinarie di oltre 30 ragazzi.

Jesus Christ Superstar con Ted Neeley

di Andrew Lloyd Webber, Tim Rice con orchestra dal vivo diretta dal M° Emanuele Friello coreografie Roberto Croce adattamento e regia Massimo Romeo Piparo

dal 21 al 23 DICEMBRE La versione evento della più grande opera rock di sempre. Torna al Politeama ancora una volta con la partecipazione straordinaria di Ted Neeley, l'indimenticabile e amatissimo Gesù del film del 1973.

Maurizio Lastrico

CAPODANNO

Fuori abbonamento

di Maurizio Lastrico
31 DICEMBRE Come da tradizione, capodanno a teatro con Maurizio Lastrico, reduce dai recenti successi tv di *Don Matteo* e *Le Iene*. Inferni e paradisi quotidiani, nuovi sketch e il meglio del repertorio del comico genovese.

Gennaio

Lorella Cuccarini Giampiero Ingrassia **Non mi hai più detto ti amo**

di Gabriele Pignotta regia Gabriele Pignotta

dal 10 al 12 GENNAIO Dopo l'indimenticata edizione di *Grease* del 1997, Giampiero Ingrassia e Lorella Cuccarini si ritrovano sul palco per raccontare la crisi della famiglia in una commedia ironica ed appassionante, cucita addosso a due protagonisti straordinariamente affiatati.

Drusilla Foer **Eleganzissima**

di Drusilla Foer con Loris Di Leo (pianoforte) e Nico Gori (clarinetto e sax) direzione artistica Franco Godi

16 GENNAIO L'icona di stile nota al pubblico tv per i programmi *Strafactor 2017* e *Matrix Chiambretti*, scrive ed interpreta un recital dallo humor pungente, che racconta aneddoti della sua vita straordinaria, fra il reale e il verosimile. Canzoni dal vivo punteggiano la storia, da Lelio Luttazzi ad Amy Winehouse, da Giorgio Gaber a David Bowie.

Katakò Play

ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli

17 GENNAIO La compagnia che da 20 anni si esibisce con successo in Italia e all'estero. Una corsa che diviene puro ritmo, un fioretto pronto a scoccare, una bicicletta che evoca altri tempi, gambe che cantano in sincronia. Cartoline di sport da luoghi ed epoche lontani.

Alessandro Bergonzoni **Trascendi e sali**

di Alessandro Bergonzoni regia Alessandro Bergonzoni, Riccardo Rodolfi

18-19 GENNAIO Il nuovo spettacolo del "funambolo della parola" Alessandro Bergonzoni. Un viaggio comico-linguistico attraverso la sua personalissima, esilarante e poetica scrittura.

Mamma Mia!

Luca Ward **Paolo Conticini** **Sergio Muniz** **Sabrina Marciano**

musiche e testi **Benny Andersson**, **Björn Ulvaeus** e Stig Anderson libretto di Catherine Johnson coreografie Roberto Croce adattamento italiano e regia Massimo Romeo Piparo

dal 22 al 27 GENNAIO La più celebre commedia musicale degli anni 2000, che ha fatto scatenare il pubblico di tutto il mondo con le mitiche canzoni degli ABBA, torna al Politeama nella versione italiana che si è rivelata l'evento teatrale della passata stagione.

Morgan **La canzone perfetta**

di Morgan con Valentino Corvino (violino, elettronica) sceneggiatura Roberta Castoldi

28 GENNAIO Che cos'è una canzone? Un percorso verso la formula della canzone, attraverso i suoi esempi più luminosi, e di una raccolta di consigli pratici. Da Tenco a Ciampi, dai Beach Boys ai Kiss, da Chopin a Kurt Cobain, da Fossati ai Duran Duran.

Vittorio Sgarbi **Leonardo**

di Vittorio Sgarbi musiche composte ed eseguite dal vivo da Valentino Corvino scenografie video Tommaso Arosio

29-30 GENNAIO Dopo il successo di *Caravaggio* e *Michelangelo*, Vittorio Sgarbi prosegue sulla strada delle sue magistrali performance approdando a Leonardo da Vinci, ingegnere, pittore, scienziato, talento universale che ci ha lasciato un corpus infinito di opere straordinarie.

Febbraio

Compagnia Goliardica M. Baistrocchi **Su e giù... per le scale**

di Edoardo Quistelli regia Edoardo Quistelli

Fuori abbonamento

dall'1 al 3 FEBBRAIO Oltre un secolo di satira e di storia genovese. La "Bai" e i suoi goliardi tornano come ogni anno con il loro nuovo spettacolo.

Angelo Pintus **Destinati all'estinzione**

di Angelo Pintus

dal 6 al 10 FEBBRAIO C'è chi parla con il cane e lo fa mentre lo veste, c'è chi guida mentre messaggia con il cellulare, chi festeggia il compleme, chi dice ciao, chi fa l'apericena. *Destinati all'estinzione* è il nuovo spettacolo di Angelo Pintus.

Oblivion **La Bibbia riveduta e scorretta**

di Davide Calabrese, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli musiche Lorenzo Scuda regia Giorgio Gallione

15-16 FEBBRAIO Per la prima volta gli Oblivion si mettono alla prova -senza che nessuno glielo abbia chiesto- con un vero e proprio musical comico. Un nuovo irresistibile show "Obliviescamente" dissacrante, che lascerà il pubblico senza fiato. Una Bibbia riveduta e scorretta.

Parsons Dance

direttore artistico David Parsons

19 FEBBRAIO Torna al Politeama la compagnia nata dal genio creativo di David Parsons, che ha lasciato un segno nell'immaginario teatrale collettivo creando coreografie cult della danza mondiale. Nel cast anche Elena D'Amario, resa nota al grande pubblico dalla partecipazione ad Amici.

We Will Rock You **Il Musical**

di Ben Elton musiche dei QUEEN coreografie Gail Richardson regia Tim Luscombe

dal 21 al 23 FEBBRAIO A 9 anni dal debutto italiano, una edizione completamente rinnovata dello straordinario "jukebox-musical" con le canzoni dei Queen (da *Radio Ga-Ga* a *Bohemian Rhapsody*), che nel West End ha superato le 4600 rappresentazioni e i 6 milioni di spettatori.

Chicos Mambo Tutu

coreografie e regia Philippe Lefeuvre

25 FEBBRAIO Una compagnia franco-spagnola di successo mondiale, in cui convivono impeccabilità tecnica e contagioso humor. 6 ballerini interpretano oltre 40 personaggi e icone della storia del balletto; un'ode alla danza, un magma effervescente di energia, fantasia e irriverenza.

Potted Potter **L'unica esperienza potteriana non autorizzata. Un parodia di Dan e Jeff**

di Daniel Clarkson, Jefferson Turner regia Richard Hurst regia associata Simone Leonardi

27 FEBBRAIO Definito dalla stampa internazionale uno spettacolo esilarante, originale, geniale! Tutti i 7 libri della saga di Harry Potter in soli 70 minuti e con soli 2 attori. La parodia che ha spopolato da Londra a Toronto, da Sydney a NY arriva per la prima volta in Italia.

Marzo

Stefano Accorsi **Giocando con Orlando - Assolo**

Tracce, memorie, letture da Orlando furioso di Ludovico Ariosto secondo Marco Baliani

adattamento teatrale e regia Marco Baliani

1-2 MARZO Un grande protagonista del nostro cinema e del nostro teatro in uno straordinario assolo, leggero, ironico e appassionato, che riveste di nuovi sorprendenti suoni le parole dell'*Orlando furioso*.

Veronica Pivetti **Viktor und Viktoria**

commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel versione originale Giovanna Gra con **Giorgio Borghetti**, **Yari Gugliucci** regia Emanuele Gamba

5-6 MARZO Veronica Pivetti nella versione originale del film del 1933, da cui fu tratto il remake con la celebre interpretazione di Julie Andrews. La Berlino degli anni Trenta fa da sfondo, con leggerezza ed ironia, ad una società sempre pronta a giudicare dalle apparenze.

Dirty Dancing **Il Musical**

di Eleanor Bergstein adattamento Alice Mistrone coreografie Gillian Bruce regia Federico Bellone

8-9 MARZO Dopo il successo della passata stagione, torna la versione italiana del film cult con Patrick Swayze e Jennifer Grey. L'amore tra Baby e Johnny rivive sul palco tra coreografie amatissime e canzoni leggendarie suonate dal vivo, come (*I've had*) *the time of my life*.

Otto donne e un mistero

Anna Galiena **Debora Caprioglio** **Caterina Murino**

di Robert Thomas con la partecipazione di **Paola Gassman** regia Guglielmo Ferro

12-13 MARZO La commedia noir francese da cui fu tratto il film con Catherine Deneuve e Fanny Ardant. Un uomo assassinato, 8 donne -tutte con un possibile movente- bloccate in casa senza poter comunicare con l'esterno. Tra accuse, menzogne e segreti, tenderanno di scovare la colpevole.

Massimo Lopez **Tullio Solenghi Show**

di Massimo Lopez, Tullio Solenghi con la **Jazz Company** diretta dal M° Gabriele Comeglio

16-17 MARZO Reduci dal successo della passata stagione, Lopez e Solenghi tornano insieme sul palco con il loro show, con musica dal vivo. Imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico.

Peter Pan **Il Musical Forever**

musiche **Edoardo Bennato** regia Maurizio Colombi

19-20 MARZO La nuovissima edizione del musical che dal 2006 continua a conquistare migliaia di spettatori. 20 performers in scena, le amatissime musiche di Bennato, un mondo magico arricchito di effetti speciali, dedicato ai sognatori di tutte le età.

Federico Buffa **Il rigore che non c'era**

di Federico Buffa con Marco Caronna, Jvonne Giò, Alessandro Nidi regia Marco Caronna

21 MARZO Il nuovo spettacolo del giornalista di Sky, un testo che parte da storie sportive per diventare un affresco storico, poetico, musicale. Da Sendero Luminoso a George Best, da Leo Messi al millesimo gol di Pelé.

Serena Autieri **Paolo Calabresi La menzogna**

di Florian Zeller regia Piero Maccarinelli

22-23 MARZO Un cast d'eccezione, una commedia divertente che racconta le infinite varianti sul tema del desiderio, del tradimento, della verità e della menzogna, scritta da uno degli autori più apprezzati del teatro francese contemporaneo.

Sogno di una notte di mezza estate

con **Stefano Fresi**, **Violante Placido**, **Paolo Ruffini**

di William Shakespeare adattamento e regia Massimiliano Bruno

28-29 MARZO Un teorema sull'amore ma anche sul nonsenso della vita degli uomini. Mito, fiaba, leggerezza e quotidianità si intersecano continuamente in questa originale versione del capolavoro shakespeariano, una delle commedie più amate della storia del teatro, con un grandissimo cast di protagonisti del nostro cinema e della tv.

Aprile - Maggio

School of Rock **Il Musical**

con **Lillo** tratto dall'omonimo film musiche Andrew Lloyd Webber libretto Julian Fellowes liriche Glenn Slater regia Massimo Romeo Piparo

dal 3 al 7 APRILE Il musical rock di Andrew Lloyd Webber che ha già elettrizzato Broadway e il West End. Lillo - Pasquale Petrolò - nei panni di un incallito chitarrista rock che, senza lavoro, per vivere si improvvisa insegnante in un istituto di prestigio, creando una favolosa rock band di bambini. In scena 25 artisti, con 12 giovanissimi che si formeranno all'Accademia del Sistina, e due band dal vivo: quella del M° Emanuele Friello e quella dei ragazzi.

Paolo Rossi **Lucia Vasini Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles**

Da Molière a George Best

con **Una bella compagnia** scritto e diretto da Paolo Rossi

12-13 APRILE Un autore-attore sempre in bilico tra il dentro e il fuori scena, tra personaggio e persona. Paolo Rossi, insieme a Lucia Vasini, dirige una compagnia di attori e musicisti raccontando il conflitto tra il potere e i "fuorilegge", tra il teatro e la vita.

Giuseppe Giacobazzi **Noi Millevolti e una bugia**

di Andrea Sadedelli collaborazione ai testi Carlo Negri da un'idea di Fabrizio Iseppato regia Carlo Negri

7-8 MAGGIO Il comico di Zelig torna al Politeama con il suo nuovo spettacolo. Piccoli e grandi momenti di vita nei racconti di un romagnolo doc, un dialogo interiore esilarante su 25 anni passati insieme al pubblico, sempre in bilico fra maschera comica e persona.

I Legnanesi **70 voglia di ridere c'è**

con **Antonio Provasio**, **Enrico Dalceri**, **Luigi Campisi** di Antonio Provasio regia Antonio Provasio

10-11 MAGGIO Dopo il successo della passata stagione, la celebre compagnia dialettale lombarda torna al Politeama con il suo nuovo spettacolo per festeggiare i 70 anni dalla sua fondazione.



ABBONAMENTI 2018-2019

CON L'ABBONAMENTO **RISPARMI**
FINO AL 60% sul costo del singolo spettacolo

ABBONAMENTO GOLD

8 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone

POLTRONISSIMA € 204,00
(€ 25,50 costo singolo spettacolo)
POLTRONA € 160,00
(€ 20,00 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento Gold permette di fissare ad inizio stagione, prima di tutti gli altri abbonati, gli spettacoli scelti, il giorno e il posto. **Attenzione:** Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Jesus Christ Superstar, Mamma Mia!** nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, **Dirty Dancing, Peter Pan** nei giorni martedì e mercoledì, **We Will Rock You** nei giorni venerdì e sabato e **School of Rock** nei giorni venerdì, sabato e domenica, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo **Chicos Mambo** dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 28.00 per entrambi i settori. **In tutti gli altri giorni, per Mamma Mia!, We Will Rock You e School of Rock non è prevista integrazione.**

IL TEATRO COMICO

5 o più spettacoli
a scelta
tra i seguenti:

€ 95,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)

Giacomo Poretti, Angela Finocchiaro, Alessandro Bergonzoni, Angelo Pintus, Oblivion, Lopez-Solenghi, Rossi-Vasini, Giuseppe Giacobazzi.

L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 13 Settembre 2018 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

UNDER 25

5 spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone

€ 95,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento è riservato agli under 25 ed è **rigorosamente nominativo**. **Attenzione:** Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Jesus Christ Superstar, Mamma Mia!** nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, **Dirty Dancing, Peter Pan** nei giorni martedì e mercoledì, **We Will Rock You** nei giorni venerdì e sabato e **School of Rock** nei giorni venerdì, sabato e domenica, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo **Chicos Mambo** dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 28.00. **In tutti gli altri giorni, per Mamma Mia!, We Will Rock You e School of Rock non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 13 Settembre 2018 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

ABBONAMENTO MUSICAL

5 spettacoli
a scelta
tra i seguenti:

€ 130,00
(€ 26,00 costo singolo spettacolo)

Stomp, Gospel Choir, Jesus Christ Superstar, Mamma Mia!, Morgan, Oblivion, We Will Rock You, Viktor und Viktoria, Dirty Dancing, Peter Pan, School of Rock.

Attenzione: Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Jesus Christ Superstar, Mamma Mia!** nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, **Dirty Dancing, Peter Pan** nei giorni martedì e mercoledì, **We Will Rock You** nei giorni venerdì e sabato e **School of Rock** nei giorni venerdì, sabato e domenica, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo **Chicos Mambo** dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 28.00. **In tutti gli altri giorni, per Mamma Mia!, We Will Rock You e School of Rock non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 13 Settembre 2018 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

Via Bacigalupo 2, 16122 Genova
Tel. Biglietteria 010.8393589
Tel. Uffici 010.8311456
politeamagenovese.it - genovateatro.it

ABBONAMENTI A 5/8/10

SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE!

A PARTIRE

DA EURO 16,50

A SPETTACOLO

AUMENTA IL RISPARMIO!

E' possibile aggiungere 1 o più spettacoli
agli abbonamenti base da 5, 8, 10 spettacoli

ABBONAMENTO LIBERO

10 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone

POLTRONISSIMA INTERA € 215,00
(€ 21,50 costo singolo spettacolo)
POLTRONA INTERA € 175,00
(€ 17,50 costo singolo spettacolo)

POLTRONISSIMA RIDOTTA € 190,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA RIDOTTA € 165,00
(€ 16,50 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento Libero consente un forte risparmio sul costo del singolo spettacolo e dà diritto ad assistere a 10 o più spettacoli tra quelli in abbonamento nella Stagione 2018/2019. **Attenzione:** Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Jesus Christ Superstar, Mamma Mia!** nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, **Dirty Dancing, Peter Pan** nei giorni martedì e mercoledì, **We Will Rock You** nei giorni venerdì e sabato e **School of Rock** nei giorni venerdì, sabato e domenica, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo **Chicos Mambo** dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 28.00 per entrambi i settori. **In tutti gli altri giorni, per Mamma Mia!, We Will Rock You e School of Rock non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 13 Settembre 2018 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti fino ad esaurimento posti disponibili, e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo. Per gli abbonamenti Gold non si applica il diritto di prevendita. I tagliandi d'ingresso non sono in alcun modo rimborsabili. Nel caso di annullamento di uno spettacolo, l'abbonato potrà scegliere un altro spettacolo in abbonamento.

Per lo spettacolo **Insomnia... ora dormo!** di Beppe Grillo sono disponibili 600 posti per gli abbonati. Terminata tale disponibilità, lo spettacolo non potrà più essere inserito in abbonamento.

BIGLIETTERIA

ORARIO BIGLIETTERIA

Lunedì, Martedì, Mercoledì e Sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00; Giovedì e Venerdì dalle 11.00 alle 19.00 continuato. Domenica dalle 15.00 alle 18.00 solo nei giorni di spettacolo. Nelle sere di spettacolo orario continuato fino alle 21.00. Nel corso della Stagione l'orario potrebbe subire variazioni.

PREZZI

A piedi nudi nel parco da € 5 a € 20, **Pigiama per sei** da € 5 a € 20, **Shakespeare in love** € 40/30, **Grillo** € 34/26, **Poretti** € 30/25, **Up & Down** € 27/22, **Bruciarbaracche** € 27/22, **Belle ripiene** € 30/25, **Stomp** € 40/30, **Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno!** € 30/25, **Lo Schiaccianoci** € 28/23, **Finocchiaro** € 30/25, **Le Cirque World's Top Performers** € 55/45, **Gospel Choir** € 31/26, **Jesus Christ Superstar** € 60/50/40, **Lastrico** replica ore 20 € 45/35, replica ore 22,30 € 50/40, **Cuccarini-Ingrassia** € 30/25, **Drusilla Foer** € 30/25, **Katakò** € 28/23, **Bergonzoni** € 27/22, **Mamma Mia!** Martedì, Mercoledì e Giovedì € 45/35, Venerdì, Sabato e Domenica € 50/40, **Morgan** € 27/22, **Sgarbi** € 27/22, **Compagnia Goliardica M. Baistrocchi** € 25/20, **Pintus** Mercoledì e Giovedì € 30/25, Venerdì, Sabato e Domenica € 33/28, **Oblivion** € 27/22, **Parsons Dance** € 33/26, **We Will Rock You** Giovedì € 45/35, Venerdì e Sabato € 50/40, **Chicos Mambo** € 35/30, **Potted Potter** € 30/25, **Accorsi** € 30/25, **Viktor und Viktoria** € 31/26, **Dirty Dancing** € 50/40, **Otto donne e un mistero** € 30/25, **Lopez-Solenghi** € 31/26, **Peter Pan** € 50/40, **Buffa** € 27/22, **Autieri-Calabresi** € 30/25, **Sogno di una notte di mezza estate** € 30/25, **School of Rock** Mercoledì e Giovedì € 45/35, Venerdì, Sabato e Domenica € 50/40, **Rossi-Vasini** € 30/25, **Giacobazzi** € 30/25, **I Legnanesi** € 31/26 I prezzi sopraelencati potrebbero subire variazioni.

DIRITTO DI PREVENDITA

Sul prezzo dei biglietti sarà applicato un diritto di prevendita. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

RIDUZIONI

Biglietti ridotti nei giorni stabiliti fino ai 25 e oltre i 60 anni, gruppi di almeno 15 persone, invalidi, scuole. Il venerdì e il sabato non è prevista alcuna riduzione. Le riduzioni **non** sono valide per tutti gli spettacoli. Il Teatro si riserva la facoltà di sospendere ogni tipo di riduzione.

RIMBORSI

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. In caso di smarrimento lo spettatore dovrà acquistare un nuovo biglietto per assistere allo spettacolo. I biglietti (da non confondersi con i tagliandi d'ingresso degli abbonamenti che non sono mai rimborsabili) sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. Il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria **entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata**. Trascorsi i 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

APERTURA VENDITA

A partire dal 17 Settembre 2018 sarà possibile acquistare i biglietti per tutte le recite della Stagione 2018/2019; gli abbonati Liberi, al Teatro Comico, al Musical e all' Under 25, potranno fissare i loro posti per tutta la Stagione 2018/2019 a partire dal 13 Settembre 2018.

BIGLIETTERIA ON LINE

È possibile acquistare i biglietti attraverso il nostro sito www.politeamagenovese.it oppure sui circuiti ticketone.it e Happyticket dal 17 Settembre 2018.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

È possibile acquistare i biglietti della stagione pagando con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8393589) è attivo negli orari di biglietteria a partire dal 24 Settembre 2018. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione.