

ORGANO DIRETTIVO

ORGANO	NOMINATIVO	CARICA	ESTREMI ATTO DI CONFERIMENTO	DECORRENZA	SCADENZA	PREVISIONE COMPENSO LORDO ANNUO 2021
ORGANO DIRETTIVO	Danilo Staiti <i>segue cv</i>	Direttore artistico	Delibera cda	28/10/18	28/10/21	€ 66.000,00
	Claudia Scerni <i>segue cv</i>	Direttore organizzativo	Delibera cda	28/10/18	28/10/21	€ 40.000,00

Danilo Staiti

Nel 1988 e 1989 è Direttore di Sala del Teatro Duse e del Teatro Genovese di Genova sotto la gestione del Teatro Stabile di Genova.

Nel 1991 diventa direttore del Teatro Margherita di Genova, in collaborazione con la Fox & Gould Produzioni di Massimo Chiesa. In due anni il Teatro Margherita ospita 115 spettacoli per un totale di 323 repliche con, tra gli altri, artisti come Giorgio Gaber, Beppe Grillo, Antonio Albanese, Paolo Rossi, Alessandro Bergonzoni, Fabrizio De Andrè, Paolo Conte, Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Francesco Guccini, Liza Minnelli, Lindsay Kemp, David Parsons.

Sempre nel 1991 si occupa dell'organizzazione del Columbus Day a Genova ed è direttore organizzativo ed artistico del Festival di Teatro Comico "Le Sere di Genova" al Parco dell'Aquasola a Genova.

Nel 1994 si occupa dell'avviamento organizzativo della nuova gestione del Teatro Nazionale di Milano.

Nel 1995 organizza a Genova "Il circo di Paolo Rossi", spettacolo itinerante in un tendone da circo con Paolo Rossi, Aldo, Giovanni e Giacomo, Antonio Albanese, Antonio Cornacchione, Bebo Storti .

Dal 1999 collabora con il gruppo comico I Cavalli Marci producendo con il Politeama Genovese i tour teatrali del gruppo fino al 2003.

Nelle stagioni teatrali 1999-2000 e 2000-2001 produce con il Politeama Genovese il musical Hair con la regia di James Rado autore di Hair e un cast interamente americano.

Nel 2001 fonda con Gianmario Longoni e Claudia Spoto la Three in the Way, società di produzione e distribuzione di spettacoli. Con questa società porta in Italia spettacoli come Stomp, The Rocky Horror Show, Cooking, Rent, The Blues Brothers, Tricycle, Ennio Marchetto.

Collabora con la Fox & Gould Produzioni alla produzione degli spettacoli Pasioness ed Instinto, musicals in forma di tango, negli anni dal 2004 al 2007.

Negli anni dal 2004 al 2008 organizza a Genova gli spettacoli Notre Dame De Paris di Riccardo Cocciante, gli show di Fiorello e Gigi Proietti, lo spettacolo Anplagghed di Aldo Giovanni e Giacomo per la regia di Arturo Brachetti e lo spettacolo Giulietta e Romeo di Riccardo Cocciante.

Nel 2008 con il Politeama Genovese produce il musical Hair con la direzione musicale di Elisa, le coreografie di David Parsons e la regia di Giampiero Solari.

Nelle stagioni teatrali 2008-2009 e 2009- 2010 produce con il Politeama Genovese lo spettacolo La Passione secondo Luca e Paolo con la regia di Giorgio Gallione.

Nelle stagioni 2011-2012 e 2012-2013 produce con il Politeama Genovese lo spettacolo Non contate su di noi, dedicato al Teatro-Canzone di Gaber-Luporini con Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu.

Dal 1994 è Direttore Artistico del Politeama Genovese.

CLAUDIA SCERNI

curriculum vitæ

Nata a Genova il 18/10/1974.

Studi: Liceo Classico.

Presso il teatro Politeama Genovese è maschera (dal 1994 al 1998), direttrice di sala e responsabile promozione (dal 1999 al 2000), e dal 2001 ad oggi direttore organizzativo e dal 2012 membro del CDA.