

STAGIONE  
TEATRALE  
2019  
2020

politeamagenovese.it

Politeama  
Genovese

2019  
2020  
NUOVA STAGIONE

## Settembre - Ottobre

**The Kitchen Company Sarto per signora** di Georges Feydeau regia Massimo Chiesa dal 18 al 20 SETTEMBRE e dal 15 al 20 OTTOBRE. **Sesso & Gelosia** di Marc Camoletti regia Massimo Chiesa dal 24 al 29 SETTEMBRE. **Boeing Boeing** di Marc Camoletti regia Massimo Chiesa dal 4 al 13 OTTOBRE. The Kitchen Company torna al Politeama con tre capolavori del teatro comico. L'ultimo successo della passata stagione e due nuovi spettacoli, firmati da due grandi autori della commedia francese. Risate assicurate. **Fuori abbonamento**

**Bruciabaracche** Dopo lo straordinario successo della scorsa stagione, torna al Politeama il fenomeno comico genovese degli ultimi anni con uno spettacolo tutto nuovo. Alternando monologhi e pezzi corali, musica e parola, una irresistibile jam session della risata! **22-23 OTTOBRE**

## Novembre

**Francesco Piccolo & Pif Momenti di trascurabile (in)felicità** di Francesco Piccolo regia Francesco Piccolo. Francesco Piccolo porta a teatro, con la partecipazione straordinaria di Pif, le storie tratte dai suoi due libri gemelli *Momenti di trascurabile felicità* e *Momenti di trascurabile infelicità* e costantemente ristampati. Un catalogo esilarante di eventi trascurabili, ma profondamente comuni a tutti noi. **7 NOVEMBRE**

**Miguel Angel Zotto e Daiana Guspero Te Siento...tango** con Compagnia TangoX2 coreografie e regia Miguel Angel Zotto. Un percorso musicale e coreografico dove eleganza, sensualità e seduzione si fondono con l'energia del tango argentino, raccontando la storia straordinaria di Zotto, leggenda vivente del tango, che partendo giovanissimo da un barrio popolare è riuscito a calcare i più prestigiosi palcoscenici del mondo. **9-10 NOVEMBRE**

**We Will Rock You Il Musical** di Ben Elton musiche dei QUEEN coreografie Gail Richardson regia Tim Luscombe. Torna al Politeama lo straordinario "jukebox-musical" con 24 tra i maggiori successi dei Queen dal vivo, nella top 10 degli show in scena per più tempo nel West End. 8 milioni di spettatori lo hanno visto in tutto il mondo. **12-13 NOVEMBRE**

**Luca Argentero È questa la vita che sognavo da bambino?** di Gianni Corsi, Edoardo Leo, Luca Argentero regia Edoardo Leo. Luca Argentero racconta le storie di grandi personaggi dalle vite straordinarie che hanno inciso profondamente nella società, nella storia e nella loro disciplina, accomunati da una sola caratteristica: essere diventati, ognuno a proprio modo, "eroi". **15-16 NOVEMBRE**

**Balletto di Milano La vie en rose... Boléro** musiche Maurice Ravel, canzoni francesi coreografie Adriana Mortelliti. Uno spettacolo simbolo di questa talentuosa e premiata compagnia italiana. Il primo atto vede tradotte in danza le più belle canzoni francesi; nel secondo atto il celeberrimo brano di Ravel prende vita grazie ad una coreografia dinamica, che culmina in un finale sensazionale. **21 NOVEMBRE**

**La Piccola Bottega degli Orrori Il Musical** musiche Alan Menken testi e libretto Howard Ashman regia Piero Di Blasio. Una favola horror per tutta la famiglia, che farà "morire dal ridere" gli spettatori di ogni età! La nuova edizione italiana del Musical cult, record di rappresentazioni a Broadway. **22-23 NOVEMBRE**

**Momix Alice** coreografie e regia Moses Pendleton. Un viaggio magico, misterioso, divertente, ispirato al capolavoro di Lewis Carroll *Alice nel paese delle meraviglie*; sentieri inesplorati nella fusione fra danza, luci, costumi, proiezioni. Tutto è possibile nel nuovo spettacolo dei ballerini-acrobati-illusionisti di Momix, compagnia creata dal genio di Moses Pendleton 38 anni fa e conosciuta in tutto il mondo per le sue esibizioni di eccezionale inventiva, incanto e bellezza. **Dal 27 NOVEMBRE all'1 DICEMBRE**

## Dicembre

**Compagnia della Rancia Grease** di Jim Jacobs, Warren Casey regia Saverio Marconi. La nuova edizione di *Grease* della Compagnia della Rancia, un fenomeno che si conferma ad ogni replica - più di 1.800, per oltre 1.870.000 spettatori - una festa travolgente che dal 1997 accende i teatri italiani. Un fenomeno di costume "pop" intergenerazionale, che torna sulle scene con tante novità. **Dal 5 al 7 DICEMBRE**

**Enrico Bertolino Instant Theatre®2019** di Enrico Bertolino, Luca Bottura, Massimo Navone regia Massimo Navone. Il nuovo spettacolo di Enrico Bertolino. I temi più scottanti dell'attualità, in un confronto diretto con il pubblico, passeranno sotto la lente della sua ironia dissacrante, nella triplice veste di comico, narratore, ed esperto di comunicazione. **12 DICEMBRE**

**Emilio Solfrizzi A testa in giù** di Florian Zeller con Lisa Galantini, Bruno Armando, Viviana Altieri regia Gioele Dix. La nuova commedia firmata da uno dei più apprezzati autori francesi contemporanei. Un avventato invito a cena trasforma una serata fra amici in un regolamento di conti, fra gaffes, equivoci ed incomprensioni dal ritmo comico inarrestabile. **13-14 DICEMBRE**

**Dexter Walker & Zion Movement Gospel Choir** Il prestigioso e pluripremiato coro gospel fondato a Chicago nel 2003. 27 artisti in scena, voci straordinarie che uniscono la tradizione della musica religiosa afroamericana alle innovazioni della Black Music. Un concerto coinvolgente ed emozionante, in perfetta atmosfera natalizia. **15 DICEMBRE**

**The Full Monty Il Musical Paolo Conticini e Luca Ward** di Terrence McNally, David Yazbeck con Gianni Fantoni, Jonis Bascir e con Nicolas Vaporidis adattamento e regia Massimo Romeo Piparo. A 20 anni dalla prima edizione del Musical di Broadway, torna in Italia la riedizione totalmente rinnovata con i protagonisti d'eccellenza campioni di incasso di *Mamma Mia!*. Un grande cast, una colonna sonora travolgente, una bellissima e divertente storia di riscatto sociale. **Dal 17 al 22 DICEMBRE**

## ABBONAMENTI

STAGIONE  
TEATRALE  
2019  
2020

politeamagenovese.it

Politeama  
Genovese

2019  
2020  
NUOVA STAGIONE

SE TI ABBONI A LUGLIO  
COSTA MENO!

CON L'ABBONAMENTO  
RISPARMI FINO AL 60%  
sul costo del singolo spettacolo

politeamagenovese.it - Tel. 010.8393589 - info@politeamagenovese.it

**Maurizio Lastrico Nel mezzo del casin di nostra vita** Maurizio Lastrico torna al Politeama con un doppio appuntamento: come da tradizione, per festeggiare la serata di Capodanno, e poi il 3 e 4 gennaio. Inferni e paradisi quotidiani, raccontati nel suo stile inconfondibile. **31 DICEMBRE Spettacolo di Capodanno (Fuori abbonamento) e 3-4 GENNAIO**

## Gennaio

**Burattino senza fili Il Musical. Favola d'amore e musica** (Titolo da definire) musiche Edoardo Bennato regia Maurizio Colombi. Lo storico concept-album di Edoardo Bennato diventa Musical, arricchendosi di nuove sfumature contemporanee, dal Rock alla House fino alla Trap. Una storia carica di ribellione, libertà, scoperta. Una rivisitazione surreale del racconto di Colloidi in cui Pinocchio compie un percorso di formazione e affermazione di sé grazie all'amore. **Dal 16 al 18 GENNAIO**

**Priscilla La Regina del Deserto Il Musical** con Manuel Frattini, Mirko Ranù e Christian Ruiz di Stephan Elliott, Allan Scott regia Simon Phillips regia italiana Matteo Gastaldo. Arriva finalmente a Genova lo show dei record delle passate stagioni, versione italiana del Musical australiano di maggior successo di sempre, visto da più di 6 milioni di spettatori. Un allestimento grandioso, oltre 500 costumi, una sceneggiatura divertentissima e una colonna sonora trionfo del pop con 25 successi internazionali come *I will survive* e *It's raining man*. Un inno colorato all'orgoglio di essere se stessi, per grandi e piccini. **Dal 23 al 26 GENNAIO**

**Vittorio Sgarbi Raffaello** Dopo *Caravaggio, Michelangelo e Leonardo*, Vittorio Sgarbi torna al Politeama con la sua nuova lectio magistralis per raccontare la vita e le opere di Raffaello Sanzio, accompagnato dalle musiche composte ed eseguite da Valentino Corvino ed elaborazioni video. **28-29 GENNAIO**

**Compagnia Goliardica M. Baistrocchi Baciami stupido** di Edoardo Quistelli regia Edoardo Quistelli. La Bai torna al Politeama come ogni anno con il suo nuovo spettacolo. 107 anni di irriverenza, di goliardia, di storia genovese. **Fuori abbonamento. Dal 31 GENNAIO al 2 FEBBRAIO**

## Febbraio

**Teresa Mannino Sento la Terra girare** di Teresa Mannino, Giovanna Donini regia Teresa Mannino. Dopo il grande successo della stagione 2017-2018, Teresa Mannino riporta al Politeama il suo ultimo spettacolo. L'amata Sicilia, l'uomo e la donna, un mondo che cambia e che gira sempre più veloce. Tante risate. **Dal 6 all'8 FEBBRAIO**

**Nancy Brilli A che servono gli uomini?** di Iala Fiastrì musiche Giorgio Gaber regia Lina Wertmüller. La nuova edizione della commedia musicale portata in scena nel 1988 da Ombretta Colli. Una donna in carriera, stufa del genere maschile, è colta dal desiderio di maternità. Ne conseguono un innesco di situazioni comiche e una riflessione sul ruolo femminile, in costante conflitto con i dogmi della società. **14-15 FEBBRAIO**

**Ale e Franz Nati sotto contraria stella** da William Shakespeare drammaturgia e regia Leo Muscato. Uno spettacolo comico e poetico. Una compagnia di vecchi "comici girovaghi" si ritrova alle prese con la tragedia d'amore più famosa della storia. Dalle ceneri di uno Shakespeare distrutto, dove Romeo è un ex giovine attore con l'alitosi e Giulietta un attore con la barba, emergeranno l'essenza e la poesia più profonde del bardo. **Dal 20 al 22 FEBBRAIO**

**Angelo Pintus Destinati all'estinzione** di Angelo Pintus. Angelo Pintus torna al Politeama con il suo ultimo spettacolo. Un viaggio fra i tic e le manie di ognuno di noi, senza dimenticare le sue amate imitazioni. **Dal 25 FEBBRAIO all'1 MARZO**

## Marzo

**Maria Amelia Monti Miss Marple, Giochi di prestigio** di Agatha Christie adattamento teatrale Edoardo Erba regia Pierpaolo Sepe. Miss Marple, celeberrima detective nata dalla penna di Agatha Christie, sale per la prima volta su un palcoscenico. E lo fa con la simpatia di Maria Amelia Monti, che dà vita a un personaggio icona della letteratura contemporanea, in una commedia gialla tratta dall'omonimo libro, che la regia di Sepe valorizza con originalità ma senza intaccare l'inconfondibile stile dell'autrice. **3-4 MARZO**

**Michele Serra L'amaca di domani. Considerazioni in pubblico alla presenza di una mucca** di Michele Serra regia Andrea Renzi. Le parole, con le loro seduzioni e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale comico e sentimentale, impudico e coinvolgente, nel quale Michele Serra apre allo spettatore la sua bottega di scrittura. **7 MARZO**

**Virginia Raffaele in un nuovo spettacolo** di Virginia Raffaele. Imitatrice, conduttrice, attrice, comica. I mille talenti di Virginia Raffaele nel suo nuovo spettacolo. **Dal 12 al 14 MARZO**

**Rimbamband Manicomio** Cinque suonatori-sognatori giocano con le canzoni, con le note, i rumori, i suoni, gli strumenti, l'immaginazione, il corpo, le parole e la loro genuina follia. Una sorta di *Qualcuno volò sul nido del cuculo* in versione comico/teatrale, in cui la follia si trasforma in libertà, energia, divertimento e creatività. regia Gioele Dix. **17 MARZO**

**Open di Daniel Ezralow** coreografie e regia Daniel Ezralow, Arabella Holzboog. Un inno alla libertà creativa, al ciclo della vita e alla rivisitazione dei successi creati dal geniale coreografo statunitense. Una miscela esplosiva di straordinaria fantasia, sorpresa, divertimento, leggerezza e agilità. **19 MARZO**

**Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero Alle 5 da me** di Pierre Chesnot musiche Banda Osiris regia Stefano Artissunch. I disastrosi incontri sentimentali di un uomo e una donna -lui in cerca di stabilità affettiva, lei ossessionata dal desiderio di maternità- danno vita ad una esilarante galleria di personaggi. Una commedia divertentissima, dallo stesso autore de *L'inquilina del piano di sopra* e con gli stessi protagonisti. **20-21 MARZO**

**Lella Costa Se non posso ballare...** da *Il catalogo delle donne valorose* di Serena Dandini progetto drammaturgico Serena Sinigaglia scrittura scenica Lella Costa, Gabriele Scotti regia Serena Sinigaglia. Un omaggio ad alcune figure femminili, esempi di coraggio, lotta e determinazione, che hanno lasciato un segno nel mondo. Lella Costa, con la sua intensità ed ironia, evocherà storie di donne che hanno compiuto grandi imprese sociali, storiche, scientifiche, letterarie ed artistiche. **26 MARZO**

**Antonio Ornano L'Ornato Furioso. Le donne, l'arte, gli amori, le scortesie, le audaci ipocrisie io canto** di Antonio Ornano, Simone Repetto, Carlo Turati. Il nuovo spettacolo di Antonio Ornano, che torna al Politeama dopo il successo di *Crostatina Stand Up* e *Horny* e reduce dai successi tv di *Quelli che il calcio*. Un "monologo cavalleresco" di stand up comedy, dalla comicità graffiante e sempre in evoluzione. **27-28 MARZO**

## Aprile - Maggio

**Enzo Paci I soliti mostri** di Enzo Paci, Matteo Monforte con la partecipazione di Romina Uguzzoni. Il nuovo spettacolo di Enzo Paci. Passadore e nuovi personaggi, maschere impletose e proprio per questo esilaranti, una carrellata sui nostri vizi, debolezze e paure. Perché "i soliti mostri", in fondo, siamo un po' tutti noi! **8 APRILE**

**Antonio Catania e Gianluca Ramazzotti con Paola Quattrini Se devi dire una bugia dilla grossa** di Ray Cooney versione italiana Iala Fiastrì con Nini Salerno, Marco Cavallaro e con Maddalena Corvaglia regia originale Pietro Garinei nuova messa in scena Gianluca Guidi. Un capolavoro della commedia internazionale, cavallo di battaglia della ditta Dorelli-Quattrini-Guida che debuttò nel 1986 con la regia di Pietro Garinei. Una versione rinfrescata e attualizzata da Iala Fiastrì, con nuova regia di Gianluca Guidi e un grande cast. **17-18 APRILE**

**Natalino Balasso Velodimaya** di Natalino Balasso regia Natalino Balasso. Il nuovo spettacolo del comico veneto, attore e autore di teatro, cinema, libri e programmi tv. Un monologo che guarda all'attualità con la sua comicità surreale, caustica, travolgente. **21 APRILE**

**I Legnanesi Non ci resta che ridere** con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Luigi Campisi di Antonio Provasio regia Antonio Provasio. Le storie dei nostri cortili rivivono grazie alla Rivista all'italiana de I Legnanesi. Dopo il record di oltre 170.000 spettatori nella passata stagione teatrale, la celebre ed amata compagnia lombarda torna a teatro con un nuovo spettacolo. **8-9 MAGGIO**

**Ghost Il Musical** musiche Dave Stewart, Glen Ballard regia Federico Bellone. La versione teatrale del celebre cult-movie con Patrick Swazey e Demi Moore, riscritto per il palcoscenico dallo stesso sceneggiatore. Una appassionante storia d'amore, una indimenticabile colonna sonora, fra cui il brano *Unchained Melody*. **Dal 14 al 16 MAGGIO**

STAGIONE  
TEATRALE  
2019  
2020

politeamagenovese.it

Politeama  
Genovese

2019  
2020  
NUOVA STAGIONE

## CARNET

A 5/6/8/10

SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE

A PARTIRE DA EURO 16,50 A SPETTACOLO

politeamagenovese.it - Tel. 010.8393589 - info@politeamagenovese.it



## ABBONAMENTI

STAGIONE  
TEATRALE  
2019  
2020  
politeamagenovese.it

## ABBONAMENTI 2019-2020

Se ti abboni a **LUGLIO COSTA MENO!**

CON L'ABBONAMENTO **RISPARMI**

**FINO AL 60%** sul costo del singolo spettacolo

### ABBONAMENTO GOLD

**8 o più spettacoli  
a scelta sull'intero  
cartellone**

**POLTRONISSIMA € 212,00**  
(€ 26,50 costo singolo spettacolo)  
**POLTRONA € 168,00**  
(€ 21,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Luglio  
**POLTRONISSIMA € 204,00**  
**POLTRONA € 160,00**

L'abbonamento permette di fissare ad inizio stagione, prima di tutti gli altri abbonati, gli spettacoli scelti, il giorno e il posto. **Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli We Will Rock You (per tutti i giorni), The Full Monty nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, Burattino senza fili nei giorni venerdì e sabato e Ghost nei giorni venerdì e sabato, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo Momix nei giorni venerdì, sabato e domenica dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 32.00 per entrambi i settori. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo Priscilla La Regina del Deserto (per tutti i giorni), dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per entrambi i settori. In tutti gli altri giorni, per Momix, The Full Monty, Burattino senza fili e Ghost non è prevista integrazione.**

### IL TEATRO COMICO

**6 o più spettacoli  
a scelta  
tra i seguenti:**

**€ 132,00**  
(€ 22,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Luglio  
**€ 126,00**

Bruciaracche, Enrico Bertolino, Maurizio Lastrico, Angelo Pintus, Teresa Mannino, Virginia Raffaele, Rimbamband, Antonio Ornano, Enzo Paci, Natalino Balasso.

L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 12 Settembre 2019 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato.

Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

### UNDER 25

**5 spettacoli  
a scelta sull'intero  
cartellone**

**€ 100,00**  
(€ 20,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Luglio  
**€ 95,00**

L'abbonamento è riservato agli under 25 ed è **rigorosa-mente nominativo**. **Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli We Will Rock You (per tutti i giorni), The Full Monty nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, Burattino senza fili nei giorni venerdì e sabato, Priscilla La Regina del Deserto (per tutti i giorni) e Ghost nei giorni venerdì e sabato, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo Momix nei giorni venerdì, sabato e domenica dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 32.00. In tutti gli altri giorni, per Momix, The Full Monty, Burattino senza fili e Ghost non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 12 Settembre 2019 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

### ABBONAMENTO MUSICAL

**5 spettacoli  
a scelta  
tra i seguenti:**

**€ 135,00**  
(€ 27,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Luglio  
**€ 130,00**

We Will Rock You, La Piccola Bottega degli Orrori, Grease, The Full Monty, Gospel Choir, Burattino senza fili, Priscilla La Regina del Deserto, Ghost.

**Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli We Will Rock You tutti i giorni, The Full Monty nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, Burattino senza fili nei giorni venerdì e sabato, Priscilla La Regina del Deserto, per tutti i giorni e Ghost nei giorni venerdì e sabato, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00. In tutti gli altri giorni, per The Full Monty, Burattino senza fili e Ghost non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 12 Settembre 2019 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

## ABBONAMENTI A 5/6/8/10

### SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE!

### A PARTIRE

**DA EURO 16,50**

A SPETTACOLO

### AUMENTA IL RISPARMIO!

È possibile aggiungere 1 o più spettacoli agli abbonamenti base da 5, 6, 8, 10 spettacoli.

### ABBONAMENTO LIBERO

**10 o più spettacoli  
a scelta sull'intero  
cartellone**

**POLTRONISSIMA INTERA € 225,00**  
(€ 22,50 costo singolo spettacolo)  
**POLTRONA INTERA € 185,00**  
(€ 18,50 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Luglio  
**POLTRONISSIMA € 215,00**  
**POLTRONA € 175,00**

**POLTRONISSIMA RIDOTTA € 200,00**  
(€ 20,00 costo singolo spettacolo)  
**POLTRONA RIDOTTA € 175,00**  
(€ 17,50 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento nel mese di Luglio  
**POLTRONISSIMA RIDOTTA € 190,00**  
**POLTRONA RIDOTTA € 165,00**

L'abbonamento Libero consente un forte risparmio sul costo del singolo spettacolo e dà diritto ad assistere a 10 o più spettacoli tra quelli in abbonamento nella Stagione 2019/2020. **Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli We Will Rock You (per tutti i giorni), The Full Monty nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica, Burattino senza fili nei giorni venerdì e sabato e Ghost nei giorni venerdì e sabato, dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo Momix nei giorni venerdì, sabato e domenica dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 32.00 per entrambi i settori. Gli abbonati che scelgono lo spettacolo Priscilla La Regina del Deserto (per tutti i giorni), dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per entrambi i settori. In tutti gli altri giorni, per Momix, The Full Monty, Burattino senza fili e Ghost non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 12 Settembre 2019 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

**L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti fino ad esaurimento posti disponibili, e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo. Per gli abbonamenti Gold non si applica il diritto di prevendita. Per tutti gli abbonamenti, i tagliandi d'ingresso non sono in alcun modo rimborsabili. Nel caso di annullamento di uno spettacolo, l'abbonato potrà scegliere un altro spettacolo in abbonamento.**

### BIGLIETTERIA

#### ORARIO BIGLIETTERIA

Da Lunedì al Venerdì dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00. Orario valido fino a Mercoledì 31 Luglio. Gli orari di biglietteria di Settembre verranno comunicati successivamente.

#### APERTURA VENDITA

A partire dal 14 Settembre 2019 sarà possibile acquistare i biglietti per tutte le recite della Stagione 2019/2020; gli abbonati Liberi, al Teatro Comico, al Musical e all'Under 25, potranno fissare i loro posti per tutta la Stagione 2019/2020 a partire dal 12 Settembre 2019.

#### BIGLIETTERIA ON LINE

È possibile acquistare i biglietti attraverso il nostro sito [www.politeamagenovese.it](http://www.politeamagenovese.it) oppure sui circuiti [ticketone.it](http://ticketone.it) e Happyticket dal 14 Settembre 2019.

#### PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

È possibile acquistare i biglietti della stagione pagando con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8393589) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione.

## ABBONAMENTI

STAGIONE  
TEATRALE  
2019  
2020  
politeamagenovese.it

**SE TI ABBONI A LUGLIO  
COSTA MENO!**

**ABBONAMENTI A 5/6/8/10  
SPETTACOLI**

A SCELTA SUL CARTELLONE

A PARTIRE DA EURO 16,50 A SPETTACOLO

CON L'ABBONAMENTO

**RISPARMI FINO AL 60%**

sul costo del singolo spettacolo

Politeama  
Genovese

2019

2020

NUOVA STAGIONE

Politeama  
Genovese

2019

2020

NUOVA STAGIONE