

Politeama Genovese

2021

2022

NUOVA STAGIONE

Ottobre - Novembre

Bruciabaracche Ritorno al futuro con Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Marco Rinaldi, Daniele Raco e Daniele Ronchetti Il nuovo spettacolo del gruppo di comici genovesi, per celebrare il ritorno sulle scene. Sketch inediti - fra monologhi, pezzi corali e canzoni - e tante sorprese, come la nuovissima band dal vivo capitanata da Andrea Di Marco. **29-30 OTTOBRE**

Enzo Paci I soliti mostri di Enzo Paci, Matteo Monforte. Passadore e nuovi personaggi, maschere impietose e proprio per questo esilaranti; una carrellata dei nostri vizi, debolezze, paure. **12-13 NOVEMBRE**

I Pirati dei Caruggi Ealloranó con Alessandro Bianchi, Enrique Balbontin, Andrea Ceccon, Fabrizio Casalino. I quattro alfieri della scortesia ligure per la prima volta dal vivo al Politeama. Nuovi sketch e nuovi personaggi, senza dimenticare i grandi classici del loro scorrettissimo repertorio. **19-20 NOVEMBRE**

Giacomo Poretti Chiedimi se sono di turno di Giacomo Poretti regia Andrea Chiodi. L'amato "Giacomino" del trio Aldo Giovanni e Giacomo torna a teatro con un nuovo divertentissimo monologo, che attinge alle sue personali memorie di corsia. **25 NOVEMBRE**

Antonio Ornano Niente da perdere di Antonio Ornano, Simone Repetto, Carlo Turati, Matteo Monforte regia Davide Balbi. Una evoluzione de "L'Ornano Furioso", l'ultimo spettacolo di Ornano andato in scena solo per un paio di repliche prima della chiusura dei teatri ad Ottobre 2020. Nuove riflessioni e grandi classici, il tutto a tempo di musica. **26-27 NOVEMBRE**

Balletto di Milano Lo Schiaccianoci musiche P. I. Tchaikovsky coreografie Federico Veratti. Una prestigiosa compagnia apprezzata in tutto il mondo. Una rivisitazione moderna, che colloca nei suggestivi Anni '20 il balletto natalizio per eccellenza. **30 NOVEMBRE**

Dicembre

Alessandro Bergonzoni Trascendi e sali di Alessandro Bergonzoni regia Alessandro Bergonzoni, Riccardo Rodolfi. Il funambolo della parola Alessandro Bergonzoni torna con il suo ultimo spettacolo. Il linguaggio come strumento comico, al servizio dello stile originale e personalissimo dell'artista bolognese. **2 DICEMBRE**

Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show di Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la **Jazz Company** diretta dal M. Gabriele Comoglio. Dopo il grande affetto dimostrato dal pubblico genovese nella precedente occasione, Lopez e Solenghi tornano a grande richiesta con il loro Show nella città che li ha visti entrambi debuttare e crescere fino a diventare due grandi protagonisti del teatro italiano. **4 DICEMBRE**

The Kitchen Company Funny Money di Ray Cooney regia Massimo Chiesa. Un capolavoro del teatro comico internazionale. Una compagnia di attori provenienti dalle più prestigiose scuole di recitazione. Una farsa piena di colpi di scena, con un ritmo comico inarrestabile! **Dal 7 al 12 DICEMBRE**

RBR Dance Company Boomerang gli illusionisti della Danza coreografie Cristiano Fagioli, Cristina Ledri, Alessandra Odoardi regia Cristiano Fagioli. Un viaggio onirico che coinvolge lo spettatore con le sue coreografie acrobatiche ed illusionistiche, giochi di luci e musiche ipnotiche. Una tra le più apprezzate compagnie italiane di danza contemporanea, che si è esibita in tutto il mondo. **14 DICEMBRE**

Francesco Tesi Human di Francesco Tesi, Deniel Monti regia Francesco Tesi. Comunicazione, illusionismo e psicologia. Uno spettacolo in cui il pubblico è il vero protagonista, per tornare a stupirsi della magia dei rapporti umani. **15 DICEMBRE**

J. David Bratton & Every Praise Gospel Singers I migliori solisti dei Gospel americano diretti da uno dei musicisti più apprezzati e premiati a livello internazionale. Nella perfetta cornice pre natalizia, un concerto emozionante, voci straordinarie. **19 DICEMBRE**

Maria Amelia Monti Marina Massironi Il marito invisibile di Edoardo Erba regia Edoardo Erba. Due amiche, un matrimonio a sorpresa con un marito molto particolare... Un'esilarante commedia che gioca, con una comicità surreale, su uno dei temi più scottanti ed attuali: la scomparsa della nostra vita di relazione. **21-22 DICEMBRE**

Drusilla Foer Eleganzissima. Il recital di Drusilla Foer. La versione aggiornata del recital dell'iconica Madame Foer. Nuovi aneddoti della sua vita straordinaria, fra il reale e il verosimile, con musica dal vivo. **23 DICEMBRE**

Maurizio Lastrico Made in S.Olcese (the Suinicon valley) di Maurizio Lastrico. Il nuovo spettacolo di Maurizio Lastrico. Dagli endecasillabi danteschi al dialetto ligure per raccontare, fra pezzi inediti e grandi classici, spaccati della nostra mugugnante vita. **31 DICEMBRE Spettacolo di Capodanno (Fuori abbonamento) e dal 2 al 4 GENNAIO**

Gennaio

Arturo Brachetti Solo di Arturo Brachetti. Il più grande artista di quick change al mondo torna con il suo ultimo spettacolo. Trasformismo, ombre cinesi, laser, sand painting. Oltre 50 personaggi e sorprendenti illusioni. **11-12 GENNAIO**



Gruppo Spinelli
LOGISTICS PROVIDER

SERIOUS COMMITMENT TO CUSTOMER SATISFACTION

Vincenzo Salemme Napoletano? E famme 'na pizza! di Vincenzo Salemme regia Vincenzo Salemme. Il ritorno al Politeama di Vincenzo Salemme. Una confessione a scena aperta, una guida (auto)ironica per sfuggire ai luoghi comuni partenopei. **Dal 20 al 22 GENNAIO**

Virginia Raffaele Samusà di Virginia Raffaele, Giovanni Todescan, Francesco Freyrie, Daniele Prato con Federico Tiezzi regia Federico Tiezzi. I mille talenti di Virginia Raffaele nel suo nuovo spettacolo, dalle "montagne russe" del parco giochi di famiglia agli alti e bassi della nostra vita. **Dal 25 al 30 GENNAIO**

Febbraio

Michele Serra L'amaca di domani. Considerazioni in pubblico alla presenza di una mucca di Michele Serra regia Andrea Renzi. Le parole, con le loro seduzioni e trappole, sono le protagoniste di questo divertente monologo, in cui il giornalista e scrittore apre al pubblico la sua bottega di scrittura. **2 FEBBRAIO**

Ale e Franz Comincium di Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari, Antonio De Santis regia Alberto Ferrari. Uno spettacolo leggero e divertente, con musica dal vivo, per "ripartire" insieme. Le storie, gli incontri; le risate condivise con il pubblico nei 25 anni di comicità di Ale e Franz. **Dal 3 al 5 FEBBRAIO**

Katia Follesa & Angelo Pisani Finchè social non ci separi di Angelo Raffaele Pisani, Katia Follesa, in collaborazione con Luciano Federico regia Angelo Raffaele Pisani, Katia Follesa. L'irresistibile coppia, in scena e nella vita, conduce il pubblico nei meandri tragicomici della convivenza fra Uomo e Donna. Qualcuno si aggirerà fra le poltrone e i cellulari resteranno accesi... **8 FEBBRAIO**

Ghost Il Musical tratto dall'omonimo film della Paramount Pictures di Dave Stewart, Glen Ballard, Bruce Joel Rubin libretto e testi Bruce Joel Rubin musiche e testi Dave Stewart, Glen Ballard regia Federico Bellone. La fedele versione teatrale del cult movie che ha commosso generazioni di spettatori. Una colonna sonora indimenticabile, spettacolari effetti speciali. **Dal 10 al 12 FEBBRAIO**

Isa Danieli Giuliana De Sio Le Signorine di Gianni Clementi regia Pierpaolo Sepe. Due grandi attrici del nostro cinema e teatro; una commedia ironica e piacevolissima, che farà sorridere ed emozionare. Due sorelle "zitelle", una storica merceria di Napoli al centro delle loro vite. **15-16 FEBBRAIO**

Compagnia Goliardica M. Baistrocchi Carramba che tampone di Edoardo Quistelli regia Edoardo Quistelli. Il nuovo spettacolo della nostra Compagnia Goliardica. Oltre 100 anni di storia e satira genovese. **Dal 18 al 20 FEBBRAIO. Fuori abbonamento**

Federico Buffa Amici fragili. La storia di un incontro tra Gigi Riva e Fabrizio De André di Marco Caronna, Federico Buffa regia Marco Caronna. Il nuovo spettacolo del grande affabulatore sportivo italiano. Una notte magica, un incontro speciale fra due personaggi ormai nel mito: Gigi Riva e Fabrizio De André. **25-26 FEBBRAIO**

Francesco Piccolo e Pif Momenti di trascurabile (in)felicità di Francesco Piccolo. Piccolo, con la partecipazione di Pif, torna al Politeama con le divertenti storie tratte dai suoi libri gemelli. Un catalogo di eventi trascurabili, ma comuni a ognuno di noi. **27 FEBBRAIO**

Marzo

Parsons Dance coreografie e regia David Parsons. Torna al Politeama la compagnia dell'icona della post modern dance statunitense. Coreografie culto, una danza sensuale e piena di energia. **1 MARZO**

La Divina Commedia Opera Musical opera musicale basata sul poema di Dante Alighieri testi Gianmario Pagano Andrea Ortis regia Andrea Ortis. Un viaggio fantastico nell'immortale poema dantesco. Scenografie immersive con oltre 70 sfondi, coreografie acrobatiche, maxi-proiezioni animate in 3D, oltre 200 costumi. **Dal 10 al 12 MARZO. Fuori abbonamento**

Natalino Balasso Dizionario Balasso di Natalino Balasso. Il nuovo spettacolo dell'artista veneto. Un monologo che guarda all'attualità con la sua comicità caustica, surreale, irresistibile. **16 MARZO**

Rimbamband Manicomio regia Gioele Dix. 5 suonatori-sognatori giocano con le canzoni, le note, i rumori, i suoni, gli strumenti, il corpo, l'immaginazione, le parole e la loro genuina follia. **22 MARZO**

Nancy Brilli Chiara Noschese Manola di Margaret Mazzantini regia Leo Muscato. La nuova versione teatrale del romanzo di Margaret Mazzantini. Due attrici formidabili, nei panni di sorelle gemelle in contrasto tra loro, due pianeti opposti nello stesso emisfero emotivo. **Dal 24 al 26 MARZO**

Vittorio Sgarbi Dante_Giotto di Vittorio Sgarbi musiche composte ed eseguite dal vivo da Valentino Corvino. A settecento anni dalla sua scomparsa, Sgarbi celebra Dante Alighieri intendendo inediti fili conduttori tra le opere e l'immaginario che il Sommo Poeta ha generato, in relazione con il contemporaneo artista Giotto di Bondone. **29-30 MARZO**

Lella Costa Se non posso ballare... Non è la mia rivoluzione da *Il catalogo delle donne valorose* di **Serena Dandini** progetto drammaturgico Serena Sinigaglia scrittura scenica Lella Costa, Gabriele Scotti regia Serena Sinigaglia. Un omaggio ad alcune fra le figure femminili che hanno lasciato un segno nel mondo, evocate dalla intensità ed ironia di Lella Costa. **31 MARZO**

Aprile

Gaia De Laurentiis Ugo Dighero Alle 5 da me di Pierre Chesnot musiche **Banda Osiris** regia Stefano Artissunch. I disastrosi incontri di un uomo e una donna danno vita ad un'esilarante galleria di personaggi. Una commedia dello stesso autore de *L'inquilina del piano di sopra* e con gli stessi protagonisti; una perfetta macchina comica, con un finale a sorpresa. **1-2 APRILE**

Andrea Pennacchi Pojana e i suoi fratelli di Andrea Pennacchi musica dal vivo Giorgio Gobbo, Gianluca Segato. Lo spettacolo tratto dall'omonimo libro del rapsodo di *Propaganda Live*. Storie e personaggi che partono dal Nordest italiano; maschere goldoniane, con le loro ossessioni, la rabbia e i pregiudizi, che diventano specchio di una società intera. **5 APRILE**

Open di Daniel Ezralow coreografie e regia Daniel Ezralow, Arabella Holzbog. Un inno alla libertà creativa, nella rivisitazione dei grandi successi del geniale coreografo statunitense. Una miscela esplosiva di fantasia, sorpresa, divertimento, agilità. **11 APRILE**

Antonio Catania Gianluca Ramazzotti con Paola Quattrini Se devi dire una bugia della grossa di Ray Cooney versione italiana Iaià Fiastrì con **Nini Salerno** regia originale Pietro Garinei nuova messa in scena Luigi Russo. La nuova versione di un capolavoro della commedia internazionale, cavallo di battaglia della ditta Dorelli-Quattrini-Guida diretta da Pietro Garinei nel 1986. **12-13 APRILE**

Geppi Cucciari Perfetta di Mattia Torre musiche originali **Paolo Fresu** regia Mattia Torre. Un mese della vita di una donna attraverso le 4 fasi del ciclo femminile. Geppi Cucciari torna al Politeama con il divertentissimo monologo dell'indimenticato Mattia Torre. **22-23 APRILE**

Grease Il Musical Compagnia della Rancia di Jim Jacobs, Warren Casey regia Saverio Marconi. La nuova edizione del fenomeno di costume pop che ha dato il via alla "Musical-mania" in Italia. Un successo senza tempo che conquista più generazioni, una festa travolgente che dal 1997 accende i teatri italiani. **Dal 28 al 30 APRILE**

Maggio

Stefano Massini Alfabeto delle emozioni di Stefano Massini. Lo scrittore, noto al grande pubblico per i racconti tv a *Piazza Pulita*, trascina lo spettatore in un viaggio irresistibile e profondo, fra storie, visi, ritratti e storie appassionate. **3 MAGGIO**

Maurizio Battista un nuovo spettacolo di Maurizio Battista. Vizi, virtù, mode e manie dell'Italia degli ultimi decenni nel nuovo spettacolo del comico romano, che ripercorre i 30 anni della sua carriera. **5 MAGGIO. Fuori abbonamento**

I Legnanesi Non ci resta che ridere di Antonio Provasio, Mitia Del Brocco con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Lorenzo Cordara regia Antonio Provasio. Le storie dei nostri cortili rivivono grazie alla Rivista all'italiana della celebre compagnia lombarda. **6-7 MAGGIO**

Jesus Christ Superstar Il Musical musiche Andrew Lloyd Webber, liriche Tim Rice regia Massimo Romeo Piparo. Torna al Politeama la versione evento della più grande opera rock di sempre, tratta dal film cult del 1973. **Dall' 11 al 14 MAGGIO**

ABBONAMENTI
politeamagenovese.it

CARNET

A 5/8/10

SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE

A PARTIRE DA EURO 19,00 A SPETTACOLO

**Politeama
Genovese**

politeamagenovese.it
Tel. 010.8393589
info@politeamagenovese.it

2021
2022
NUOVA STAGIONE

ABBONAMENTO GOLD

**8 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

POLTRONISSIMA € 216,00
(€ 27,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA € 176,00
(€ 22,00 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento permette di fissare ad inizio stagione, prima di tutti gli altri abbonati, gli spettacoli scelti, il giorno e il posto. L'abbonato potrà acquistare il carnet a partire dal 16 ottobre 2021, e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. **Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli Arturo Brachetti (per tutti i giorni), Ghost nei giorni venerdì e sabato e Jesus Christ Superstar (per tutti i giorni), dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. In tutti gli altri giorni, per Ghost non è prevista integrazione.**

ABBONAMENTO LIBERO

**10 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

POLTRONISSIMA INTERA € 240,00
(€ 24,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA INTERA € 200,00
(€ 20,00 costo singolo spettacolo)

POLTRONISSIMA RIDOTTA € 220,00
(€ 22,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA RIDOTTA € 190,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento Libero consente un forte risparmio sul costo del singolo spettacolo e dà diritto ad assistere a 10 o più spettacoli tra quelli in abbonamento nella Stagione 2021/2022. **Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli Arturo Brachetti (per tutti i giorni), Ghost nei giorni venerdì e sabato e Jesus Christ Superstar (per tutti i giorni), dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. In tutti gli altri giorni per Ghost non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà acquistare il carnet a partire dal 16 ottobre 2021; all'atto dell'acquisto sarà possibile fissare un appuntamento per la prenotazione degli spettacoli. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

IL TEATRO COMICO

**5 o più spettacoli
a scelta
tra i seguenti:**

€ 120,00
(€ 24,00 costo singolo spettacolo)

Bruciabaracche, Enzo Paci, I Pirati dei Caruggi, Giacomo Poretti, Antonio Ornano, Alessandro Bergonzoni, Maurizio Lastrico, Ale e Franz, Katia Follesa e Angelo Pisani, Natalino Balasso, Rimbamband.

L'abbonato potrà acquistare il carnet a partire dal 16 ottobre 2021, all'atto dell'acquisto sarà possibile fissare un appuntamento per la prenotazione degli spettacoli. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

UNDER 25

**5 spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

€ 110,00
(€ 22,00 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento è riservato agli under 25 ed è **rigorosamente nominativo**. **Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli Arturo Brachetti (per tutti i giorni), Ghost nei giorni venerdì e sabato e Jesus Christ Superstar (per tutti i giorni), dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. In tutti gli altri giorni per Ghost non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà acquistare il carnet a partire dal 16 ottobre 2021, all'atto dell'acquisto sarà possibile fissare un appuntamento per la prenotazione degli spettacoli. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti fino ad esaurimento posti disponibili, e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo. Per gli abbonamenti Gold non si applica il diritto di prevendita. Per tutti gli abbonamenti, i tagliandi d'ingresso non sono in alcun modo rimborsabili. Nel caso di annullamento di uno spettacolo, l'abbonato potrà scegliere un altro spettacolo in abbonamento.

BIGLIETTERIA

ORARIO BIGLIETTERIA

L'orario della biglietteria è consultabile sul sito politeamagenovese.it

PREZZI

Bruciabaracche € 29/25, Paci € 25/20, I Pirati dei Caruggi € 29/25, Poretti € 30/25, Ornano € 28/25, Lo Schiaccianoci € 30/25, Bergonzoni € 27/22, Lopez-Solenghi € 33/28, The Kitchen Company € 23, RBR Dance Company € 28/25, Tesei € 26/20, Gospel € 31/26, Monti-Massironi € 31/26, Drusilla Foer € 30/25, Lastrico 31 Dicembre: ore 20 € 45/35, ore 22,30 € 50/45, 2-4 Gennaio: € 31/26, Brachetti € 50/40, Salemme € 33/28, Raffaele € 32/26, Serra € 27/22, Ale e Franz € 31/26, Follesa-Pisani € 28/25, Ghost € 50/40/28, Danieli-De Sio € 31/26, Compagnia Goliardica M. Baistrocchi € 25/20, Buffa € 30/25, Piccolo-Pif € 27/22, Parsons Dance € 33/26, La Divina Commedia Opera Musical € 45/40/31/25, Balasso € 27/22, Rimbamband € 25/20, Brillì-Noschese € 31/26, Sgarbi € 30/25, Costa € 28/25, De Laurentiis-Dighero € 31/26, Pennacchi € 27/22, Open € 33/26, Catania-Ramazzotti € 31/26, Cucciari € 31/26, Grease giovedì € 45/35/28, venerdì e sabato € 50/40/28, Masini € 30/25, Battista € 36/30, I Legnanesi € 35/30, Jesus Christ Superstar € 60/50/40/28.

I prezzi sopraelencati potrebbero subire variazioni.

DIRITTO DI PREVENDITA

Sul prezzo dei biglietti sarà applicato un diritto di prevendita. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

RIMBORSI

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. In caso di smarrimento lo spettatore dovrà acquistare un nuovo biglietto per assistere allo spettacolo. I biglietti (da non confondersi con i tagliandi d'ingresso degli abbonamenti che non sono mai rimborsabili) sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. Il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria **entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata**. Trascorsi i 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

BIGLIETTERIA ON LINE

È possibile acquistare i biglietti attraverso il nostro sito politeamagenovese.it e sui circuiti ticketone.it e Happyticket.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

È possibile acquistare i biglietti della stagione con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8393589) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione.

ABBONAMENTI

politeamagenovese.it

CARNET

A 5/8/10

SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE

A PARTIRE DA EURO 19,00 A SPETTACOLO

AUMENTA IL RISPARMIO!

È possibile aggiungere 1 o più spettacoli agli abbonamenti base da 5, 8, 10 spettacoli.