

Politeama Genovese

STAGIONE
TEATRALE
2022
2023

SETTEMBRE - OTTOBRE

The Kitchen Company Le Cognate di Eric Assous regia Massimo Chiesa **DAL 29 SETTEMBRE AL 9 OTTOBRE e il 18-19 OTTOBRE; Disaster Talk Show 2. Questa pazzia pazzia pazzia TV DAL 20 AL 23 OTTOBRE** regia Massimo Chiesa
TKC torna al Politeama con due gioielli di comicità. *Le Cognate* del premiato autore franco tunisino Assous, una raffica di gag e rivelazioni con colpo di scena finale. *Disaster Talk Show 2*, la seconda edizione del fortunato esperimento teatrale in scena la scorsa stagione, una satira piena di risate e scorretta al punto giusto sul mondo della TV. **Fuori abbonamento**

Angelo Pintus Bau

di Angelo Pintus
Il nuovo spettacolo di Angelo Pintus. Piccole e grandi tragicommedie della vita di tutti i giorni, raccontate attraverso lo stile esilarante e personalissimo del comico triestino. **DALL' 11 AL 16 OTTOBRE** **Fuori abbonamento**

Giulietta e Romeo Balletto di Roma

20th Anniversary 2002-2022
balletto in due atti liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare con **Carola Puddu, Paolo Barbonaglia** musiche Sergej Prokof'ev coreografie e regia Fabrizio Monteverde
Una prestigiosa compagnia di danza italiana in un nuovo allestimento che festeggia i 20 anni dal debutto di una delle sue migliori creazioni. Carola Puddu, ballerina di grande talento, appena uscita dalla scuola di "Amici", nel ruolo di Giulietta. **26 OTTOBRE**

NOVEMBRE

Sette Spose per sette Fratelli Il Musical

con **Diana Del Bufalo e Baz**
direzione musicale Peppe Vessicchio coreografie e regia Luciano Cannito
La nuova edizione di un classico del Musical, ispirata al celebre film di Hollywood, con uno sguardo al mondo ironico dei western di Tarantino. 22 interpreti, orchestra dal vivo e due protagonisti sorprendenti. **DAL 3 AL 5 NOVEMBRE**

Ale e Franz Recital

Atti scenici in luogo pubblico
di Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari regia Alberto Ferrari
Il nuovo spettacolo di Ale e Franz, da vivere e ridere insieme. Uno show comico, che mette in luce le nostre qualità, ma soprattutto i nostri difetti e le nostre contraddizioni. **9-10 NOVEMBRE**

Notre-Dame de Paris Balletto di Milano

liberamente ispirato al romanzo di Victor Hugo coreografie Stephen Delattre
Una delle storie più amate e struggenti, una compagnia tra le più apprezzate del panorama italiano ed internazionale. Il classico si apre al modern, su un collage di musiche francesi. **15 NOVEMBRE**

Luca Ravenna 568

di Luca Ravenna
Il nuovo spettacolo del fenomeno comico di *LOL* e Spotify. Uno show live di pura Stand Up Comedy che ha già totalizzato oltre 20.000 spettatori registrando il tutto esaurito in tutta Italia. **16 NOVEMBRE** **Fuori abbonamento**

Mine vaganti

di Ferzan Ozpetek con **Francesco Pannofino, Iaia Forte, Edoardo Gargari, Carmine Recano** e con **Simona Marchini** regia Ferzan Ozpetek
Sentimenti, malinconie e risate, dal cinema al teatro: Ferzan Ozpetek firma la sua prima regia teatrale mettendo in scena l'adattamento di uno dei suoi film più amati. Un grande cast corale, uno spettacolo imperdibile. **18-19 NOVEMBRE**

Mamma Mia! Il Musical

con **Luca Ward, Clayton Norcross, Sergio Muniz, Sabrina Marciano, con orchestra dal vivo** musiche e testi Benny Andersson, Björn Ulvæus e alcuni brani di Stig Anderson libretto Catherine Johnson originariamente ideato da Judy Craymer adattamento italiano e regia Massimo Romeo
Torna al Politeama la spettacolare versione italiana della più celebre commedia musicale degli anni 2000, che ha fatto scatenare il pubblico di tutto il mondo con le mitiche canzoni degli ABBA. **DAL 23 AL 27 NOVEMBRE**

Parsons Dance

coreografie e regia David Parsons
La compagnia dell'icona della post modern dance statunitense. Coreografie culto, una danza sensuale e piena di energia. **29 NOVEMBRE**

DICEMBRE

Edoardo Leo Ti racconto una storia

letture semiserie e tragicomiche
con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir regia Edoardo Leo
Un reading-spettacolo che unisce parole e musica. Vent'anni di appunti, ritagli, letture, ricordi e risate raccolti dall'attore e regista Edoardo Leo dall'inizio della sua carriera ad oggi. Uno spettacolo emozionante, che cambia forma e contenuto ogni volta. **1 DICEMBRE**

Pirati dei Caruggi Camalloterapia

Enrique Balbontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Cecon
Il nuovo spettacolo dei 4 alfieri della scortesia ligure. Fra sketch e canzoni, senza peli sulla lingua, nel loro personalissimo (e scorrettissimo!) stile. **2-3 DICEMBRE**

Le Cirque World's Top Performers TILT

con il gruppo Ucraino "RIZOMA" diretto da Anatolij Zalewsky direzione artistica generale Onofrio Colucci direzione artistica Anatolij Zalewsky
Dopo il successo di *ALIS*, applaudito da oltre 175.000 spettatori, Le Cirque, la compagnia formata dai migliori artisti del Nouveau Cirque e provenienti dal Cirque du Soleil, torna al Politeama con il nuovo family show *TILT*. Sorprendenti performance soliste e corali, tra acrobazie e numeri spettacolari, un'esperienza indimenticabile per adulti e bambini. **DALL'8 ALL'11 DICEMBRE** **Fuori abbonamento**

Pretty Woman Il Musical

scritto da Garry Marshall & J.F. Lawton basato sul film della Touchstone Pictures scritto da J. F. Lawton musiche e testi Bryan Adams & Jim Vallance traduzione, adattamento e versi italiani Franco Travaglio **con orchestra dal vivo** coreografie Denise Holland Bethke regia Carline Brouwer regia associata Chiara Noschese
L'adattamento teatrale di un cult del cinema. Una delle commedie romantiche più amate di sempre, una colonna sonora composta dalla leggenda del rock Bryan Adams, oltre all'indimenticabile "Oh, Pretty Woman" di Roy Orbison. **DAL 15 AL 17 DICEMBRE**

Vincent Bohanan & Sound of Victory Gospel Choir

30 straordinari artisti in scena, tra i migliori performers gospel dell'area di NY. Un repertorio influenzato da sonorità afroamericane, rhythm&blues e soul, in una atmosfera emozionante che unisce spiritualità, ritmo e gioia di vivere. **19 DICEMBRE**

A Christmas Carol Musical L'incantevole e magico Musical di Natale

liberamente tratto dal romanzo di Charles Dickens scritto e diretto da Melina Pellicano
Oltre 20 performers e 32 bambini in scena, incredibili effetti speciali, musiche e canzoni originali da sogno, 150 costumi, imponenti scenografie vittoriane mozzafiato, coinvolgenti coreografie. La fiaba di Natale per eccellenza, un musical travolgente, per grandi e piccini. **22-23 DICEMBRE**

Bruciabaracche

Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Marco Rinaldi e Daniele Ronchetti
Torna al Politeama l'amato gruppo di comici genovesi con il nuovo spettacolo. Un antidoto ai rituali delle festività natalizie, fra assoli e sketch corali in cui la musica dal vivo si alterna alla parola. **26-27 DICEMBRE**

Maurizio Lastrico

Il nuovo spettacolo del nostro Maurizio Lastrico, che torna come ogni anno alla sua Genova e al suo teatro con un evento speciale, un'esclusiva unica per il pubblico genovese. **31 DICEMBRE SPETTACOLO DI CAPODANNO E DAL 2 AL 4 GENNAIO**

31 Dicembre Fuori abbonamento

GENNAIO

Vanessa Incontrada Gabriele Pignotta

Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?

di Gabriele Pignotta regia Gabriele Pignotta
Un'attuale, divertente ed acutissima commedia degli equivoci che ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi. La coppia Incontrada-Pignotta torna al Politeama dopo il successo di *Mi piaci perché sei così* nel 2017. **DAL 10 AL 12 GENNAIO**

Il malato immaginario con Emilio Solfrizzi

di Molière con Lisa Galantini, Antonella Piccolo, Sergio Basile adattamento e regia Guglielmo Ferro
Uno fra gli spettacoli più rappresentati al mondo. Un intreccio perfetto fra comicità e teatro dell'assurdo, una tematica attuale più che mai. Con uno straordinario Emilio Solfrizzi (già applaudito al Politeama con *Sarto per signora* nel 2016) nel ruolo di Argante. **19-20 GENNAIO**

Elio Ci vuole orecchio

Elio canta e recita Enzo Jannacci
arrangiamenti musicali Paolo Silvestri drammaturgia e regia Giorgio Gallione.
Enzo Jannacci rivisitato, reinterpretato e "ricantato" da Elio, accompagnato da 5 musicisti dal vivo. L'insolita e bizzarra carovana sonora guiderà lo scoppiettante confronto tra i due saltimbanchi della musica, alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile. **21 GENNAIO**

Sabina Guzzanti Giorgio Tirabassi Le verdi colline dell'Africa

di Sabina Guzzanti
Un personalissimo tributo a *Insulti al pubblico* di Peter Handke. Uno spettacolo che ruota attorno ad un confronto sul teatro e la sua essenza e pone lo spettatore al centro di un gioco divertente ed irriverente. **25 GENNAIO**

Casanova Opera Pop

lyrics Miki Porru story Matteo Strukul musiche **Red Canzian** regia originale Emanuele Gamba
Il grande kolossal del teatro musicale firmato da Red Canzian trascina lo spettatore nella Venezia settecentesca degli amori di Giacomo Casanova. 21 straordinari performers, 2 ore di musica, 120 costumi, oltre 30 cambi di scena, scenografie immersive. **27-28 GENNAIO**

FEBBRAIO

Andrea Pennacchi Una piccola Odissea

di Andrea Pennacchi
Il capolavoro di Omero restituito all'oralità in una versione a più voci, con musica dal vivo. Un racconto di racconti, attraversato da rimandi ad altre storie, miti, in una fitta rete atta a catturare lo spettatore nel nuovo spettacolo del rapsodo di "Propaganda Live". **2 FEBBRAIO**

Trappola per topi

di **Agatha Christie** traduzione e adattamento Edoardo Erba con **Lodo Guenzi** regia Giorgio Gallione
Un cult della commedia gialla. Un testo senza tempo, in cui il talento unico della Christie fa convivere suspense ed ironia, catturando ed affascinando lo spettatore. Un cast sorprendente. **3-4 FEBBRAIO**

Enrico Bertolino Instant Theatre

2022/23: aggiornato, riveduto e scorretto
di Luca Bottura, Enrico Bertolino regia Massimo Navone
Un format di teatro originalissimo, incentrato sull'attualità che cambia ogni sera. Bertolino nella triplice veste di comico, narratore ed esperto di comunicazione, accompagnato da musica dal vivo. **15 FEBBRAIO**

Compagnia Goliardica M. Baistrocchi Che fiesta... 110 años

Il nuovo spettacolo della nostra compagnia goliardica, che festeggia i 110 anni di età. Oltre un secolo di storia, di satira, di tradizione genovese. **DAL 17 AL 19 FEBBRAIO** **Fuori abbonamento**

Legally Blonde La Rivincita delle Bionde Il Musical

direzione musicale Fabio Serri regia Matteo Gastaldo
Dopo il successo di Broadway e Londra, arriva finalmente in Italia il grande musical tributo al potere femminile e alla rivincita contro gli stereotipi. **24-25 FEBBRAIO**

MARZO

Gioele Dix La corsa dietro il vento

Dino Buzzati o l'incanto del mondo
con **Valentina Cardinali** drammaturgia e regia Gioele Dix
Ispirato ai racconti del grande scrittore bellunese Dino Buzzati, genio visionario del '900 italiano, uno spettacolo che intreccia letteratura ed esperienze di vita. Tra ironia e risate, ombre e attese, luci e misteri. **2 MARZO**

Veronica Pivetti Stanno sparando sulla nostra canzone

una black story musicale di Giovanna Gra musiche Alessandro Nidi ideazione scenica e regia Gra&Mramor con **Cristian Ruiz, Brian Boccuni**
Il ritorno al Politeama di Veronica Pivetti, dopo il successo di *Viktor und Viktoria* nel 2019. Una black story in musica dalle atmosfere retrò, travolte e stravolte da un allestimento urban, fra insegne colorate, occhiali scuri, calze a rete, mitra, scintille e canzoni. **3-4 MARZO**

Katakò Athletic Dance Theatre Back to Dance

ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli
Giocando con l'ironia, l'energia e l'intensità proprie dello stile Katakò, frammenti inediti si accostano ad alcuni dei pezzi più amati della celebre compagnia italiana per inneggiare alla ripartenza e al "ritorno alla danza". Fra spettacolare atletismo e toccante poesia. **16 MARZO**

Antonio Ornano Maschio caucasico irrisolto

di Antonio Ornano
Il nuovo spettacolo di Antonio Ornano, dopo i successi delle passate stagioni. Una stand-up comedy tanto caustica e impietosa quanto esilarante, in cui la dialettica tagliente dell'artista genovese diventa un'arma comica infallibile, caricata a ritmo di Rock. **17-18 MARZO**

Marco Goldin Gli ultimi giorni di Van Gogh

Il diario ritrovato
di Marco Goldin tratto dal suo libro, *Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato* musiche **Franco Battiato** regia Marco Goldin
Dopo il successo de *La grande storia dell'Impressionismo* nel 2019, il celebre critico d'arte torna a raccontare, con la sua affabulazione appassionata e coinvolgente, le ultime settimane vissute dal mito Van Gogh. Un diario immaginario, tra fatti reali, lettere e stupefacenti proiezioni a tutta scena. **22 MARZO**

Piazzolla Tango Naturalis Labor

ideazione, coreografie e regia Luciano Padovani con la musica dal vivo del Quartetto Tipico Tango Spleen
Uno spettacolo di grande fascino che cattura il pubblico ed omaggia il grande artista a 100 anni dalla nascita. Una tra le compagnie italiane più innovative, che vanta un continuo lavoro di ricerca sulla danza contemporanea, il tango e i nuovi linguaggi creativi. **29 MARZO**

Grease Il Musical Compagnia della Rancia

di Jim Jacobs e Warren Casey regia Saverio Marconi
Il musical dei record, un vero fenomeno di costume pop che continua a conquistare più generazioni. Una festa travolgente che dal 1997 accende i teatri italiani. **DAL 30 MARZO ALL'1 APRILE**

APRILE

Federico Buffa RivaDeAndré

Amici Fragili
di Marco Caronna, Federico Buffa con Marco Caronna (voci, chitarra) e Alessandro Nidi (pianoforte, tastiere) regia Marco Caronna
La nuova edizione dello spettacolo del grande affabulatore sportivo, con musica dal vivo. Un incontro magico fra due anime "randagie", due personaggi entrati nel mito: Gigi Riva e Fabrizio De André. **14 APRILE**

Chiara Francini Alessandro Federico Coppia aperta quasi spalancata

di **Dario Fo e Franca Rame** regia Alessandro Tedeschi
Un cult del teatro italiano contemporaneo. La tragicomica storia di una coppia di coniugi, figli del Sessantotto, in balia dell'evoluzione del matrimonio borghese. **18-19 APRILE**

MAGGIO

Giuseppe Giacobazzi Il Pedone

Luci, ombre e colori di una vita qualunque
di Andrea Sasdelli collaborazione ai testi Carlo Negri regia Carlo Negri
Il ritorno al Politeama di Giuseppe Giacobazzi. Aneddoti, situazioni, gioie e malinconie nel nuovo spettacolo del comico romagnolo. **5-6 MAGGIO**

Billy Elliot Il Musical

testi e libretto Lee Hall musiche **Elton John** regia originale Stephen Daldry regia e adattamento italiano Massimo Romeo Piparo
Una nuova edizione del pluripremiato Musical che porta in scena una delle storie più amate del cinema europeo. Le straordinarie musiche di Elton John e oltre 30 artisti in scena. **DAL 12 AL 14 MAGGIO**

I Legnanesi Liberi di sognare

con **Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Lorenzo Cordara** di Antonio Provasio, Mitia Del Brocco regia Antonio Provasio
Il nuovo spettacolo della celebre compagnia lombarda. Le storie dei nostri cortili rivivono nella Rivista dell'amata famiglia Colombo. **19-20 MAGGIO**

Ferzan Ozpetek Ferzaneide

uno spettacolo di e con Ferzan Ozpetek
Un viaggio sentimentale attraverso i ricordi, le suggestioni e le figure umane che hanno ispirato molti degli straordinari film del grande regista di fama internazionale, unico protagonista sul palco ad incontrare il pubblico con il racconto della sua carriera artistica e del suo sentimento per la vita. **DATA DA DEFINIRE**



GO
Gruppo Spinelli
LOGISTICS PROVIDER

SERIOUS COMMITMENT TO CUSTOMER SATISFACTION

ABBONAMENTO GOLD

8 o più spettacoli a scelta sull'intero cartellone
POLTRONISSIMA € 216,00
(€ 27,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA € 176,00
(€ 22,00 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento permette di fissare ad inizio stagione, prima di tutti gli altri abbonati, gli spettacoli scelti, il giorno e il posto.

Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Sette Spose per sette Fratelli, Mamma Mia!, Pretty Woman, Casanova Opera Pop** e **Billy Elliot** dovranno sempre integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 40.00 per il primo settore e euro 35.00 per il secondo settore.

Per **Mamma Mia!** mercoledì e giovedì sarà messo a disposizione per i primi abbonati un numero limitato di tagliandi senza integrazione. Per **Legally Blonde** l'integrazione non è prevista, fino ad esaurimento dei tagliandi disponibili.

Per l'abbonamento Gold non si applica il diritto di prevendita.

ABBONAMENTO LIBERO

10 o più spettacoli a scelta sull'intero cartellone
POLTRONISSIMA INTERA € 250,00
(€ 25,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA INTERA € 210,00
(€ 21,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONISSIMA RIDOTTA € 230,00
(€ 23,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA RIDOTTA € 200,00
(€ 20,00 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento Libero consente un forte risparmio sul costo del singolo spettacolo e dà diritto ad assistere a 10 o più spettacoli tra quelli in abbonamento nella Stagione 2022/2023.

Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Sette Spose per sette Fratelli, Mamma Mia!, Pretty Woman, Casanova Opera Pop** e **Billy Elliot** dovranno sempre integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 40.00 per il primo settore e euro 35.00 per il secondo settore.

Per **Mamma Mia!** mercoledì e giovedì sarà messo a disposizione per i primi abbonati un numero limitato di tagliandi senza integrazione. Per **Legally Blonde** l'integrazione non è prevista, fino ad esaurimento dei tagliandi disponibili.

Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50.

TEATRO COMICO

5 o più spettacoli a scelta tra i seguenti: € 120,00
(€ 24,00 costo singolo spettacolo)

Ale e Franz, Pirati dei Caruggi, Bruciabaracche, Maurizio Lastrico, Sabina Guzzanti-Giorgio Tirabassi, Enrico Bertolino, Antonio Ornano, Giuseppe Giacobazzi.

Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50.

UNDER 25

5 spettacoli a scelta sull'intero cartellone € 110,00
(€ 22,00 costo singolo spettacolo)

L'abbonamento è riservato agli under 25 ed è rigorosamente nominativo.

Attenzione: gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Sette spose per sette fratelli, Mamma Mia!, Pretty Woman, Casanova Opera Pop** e **Billy Elliot** dovranno sempre integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 40.00.

Per **Mamma Mia!** mercoledì e giovedì sarà messo a disposizione per i primi abbonati un numero limitato di tagliandi senza integrazione. Per **Legally Blonde** l'integrazione non è prevista, fino ad esaurimento dei tagliandi disponibili.

Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50.

L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti fino ad esaurimento posti disponibili, e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Per gli abbonamenti Gold non si applica il diritto di prevendita. Per tutti gli abbonamenti, i tagliandi d'ingresso non sono in alcun modo rimborsabili. Nel caso di annullamento di uno spettacolo, l'abbonato potrà scegliere un altro spettacolo in abbonamento.

BIGLIETTERIA

ORARIO BIGLIETTERIA

Da Lunedì a Sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00.
Domenica di spettacolo dalle 15.00 alle 18.00.
Nelle sere di spettacolo dalle 20.00 alle 21.00.

PREZZI

The Kitchen Company € 23, Pintus € 39/34, Giulietta e Romeo € 30/25, Sette Spose per sette Fratelli € 50/40/30, Ale e Franz € 32/26, Notre-Dame de Paris € 30/25, Ravenna € 25/22/18, Mine vaganti € 33/26, Mamma Mia! Mercoledì e Giovedì € 45/35/30, Venerdì Sabato e Domenica € 50/40/30, Parsons Dance € 33/26, Edoardo Leo € 35/30, Pirati dei Caruggi € 30/25, Le Cirque World's Top Performers € 60/50/40, Pretty Woman € 50/40/30, Gospel Choir € 32/26, A Christmas Carol € 45/35/25, Bruciabaracche € 30/25, Lastrico 31 Dicembre: ore 20 € 45/35, ore 22,30 € 50/40, 2-4 Gennaio: € 32/26, Incontrada-Pignotta € 32/26, Il malato immaginario € 32/26, Elio € 30/25, Guzzanti-Tirabassi € 30/25, Casanova Opera Pop € 50/40/30, Pennacchi € 27/22, Trappola per topi € 32/26, Bertolino € 30/25, Compagnia Goliardica M. Baistrocchi € 25/20, Legally Blonde € 50/40/30, Dix € 30/25, Pivetti € 32/26, Katakò Athletic Dance Theatre € 30/25, Ornano € 30/25, Goldin € 35/30, Naturalis Labor € 30/25, Grease Giovedì € 45/35/30, Venerdì e Sabato € 50/40/30, Buffa € 30/25, Francini-Federico € 32/26, Giacobazzi € 30/25, Billy Elliot € 50/40/30, I Legnanesi € 35/30

I prezzi sopraelencati potrebbero subire variazioni.

DIRITTO DI PREVENDITA

Sul prezzo dei biglietti sarà applicato un diritto di prevendita.

RIMBORSI

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. In caso di smarrimento lo spettatore dovrà acquistare un nuovo biglietto per assistere allo spettacolo. I biglietti (da non confondersi con i tagliandi di abbonamento che non sono mai rimborsabili) sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. Il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria **entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata**. Trascorsi i 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

BIGLIETTERIA ON LINE

I biglietti sono in vendita al botteghino del politeama e sul sito politeamagenovese.it

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

È possibile acquistare i biglietti della stagione con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8393589) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione.

RIMBORSI

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. In caso di smarrimento lo spettatore dovrà acquistare un nuovo biglietto per assistere allo spettacolo. I biglietti (da non confondersi con i tagliandi di abbonamento che non sono mai rimborsabili) sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. Il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria **entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata**. Trascorsi i 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

ABBONAMENTI

CARNET A 5/8/10 SPETTACOLI

A SCELTA SUL CARTELLONE
A PARTIRE DA EURO 20,00 A SPETTACOLO

Via Bacigalupo 2, 16122 Genova
Tel. Biglietteria 010.8393589
Tel. Uffici 010.8311456
politeamagenovese.it - genovateatro.it

CON IL SOSTEGNO
E IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI GENOVA



GENOVA
1861 1994

genova
teatro

STAGIONE
TEATRALE
2022
2023