

ORGANO DIRETTIVO						
ORGANO	NOMINATIVO	CARICA	ESTREMI ATTO DI CONFERIMENTO	DECORRENZA	SCADENZA	PREVISIONE COMPENSO LORDO ANNUO 2023
ORGANO DIRETTIVO	Danilo Staiti segue cv	Direttore artistico	Delibera cda	28/10/18	30/06/23	€ 66.000,00
	Claudia Scerni segue cv	Direttore organizzativo	Delibera cda	28/10/18	30/06/23	€ 40.000,00

Curriculum Danilo Staiti

Danilo Staiti, dopo aver frequentato l'Università di Lettere e Filosofia di Genova, nel 1988 diventa direttore di sala al Teatro Stabile di Genova. Negli anni 1991 e 1992 è direttore del Teatro Margherita di Genova, in collaborazione con la Fox & Gould Produzioni di Massimo Chiesa. In due anni il Teatro Margherita ospita 115 spettacoli per un totale di 323 repliche con, tra gli altri, artisti come Giorgio Gaber, Beppe Grillo, Antonio Albanese, Paolo Rossi, Alessandro Bergonzoni, Fabrizio De Andrè, Paolo Conte, Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Francesco Guccini, Liza Minnelli, Lindsay Kemp, David Parsons. Sempre nel 1991 si occupa dell'organizzazione del Columbus Day a Genova ed è direttore organizzativo ed artistico del Festival di teatro comico Le Sere di Genova. Nel 1994 si occupa dell'avviamento organizzativo della nuova gestione del Teatro Nazionale di Milano. Nel 1995 organizza a Genova il circo di Paolo Rossi, spettacolo itinerante in un tendone da circo con Paolo Rossi, Aldo, Giovanni e Giacomo, Antonio Albanese. Dal 1999 collabora con il gruppo comico I Cavalli Marci producendo con il Politeama Genovese i tour teatrali del gruppo fino al 2003. Nelle stagioni teatrali 1999-2000 e 2000-2001 produce con il Politeama Genovese il musical Hair con la regia di James Rado autore di Hair e un cast interamente americano. Nel 2001 fonda con Gianmario Longoni e Claudia Spoto la Three in the way, società di produzione e distribuzione spettacoli. Con questa società porta in Italia spettacoli come Stomp, The Rocky Horror Show, Cooking, Rent, The Blues Brothers, Tricycle, Ennio Marchetto. Collabora con la Fox & Gould Produzioni alla produzione degli spettacoli Pasionés ed Instinto, musicals in forma di tango, negli anni dal 2004 al 2007. Negli anni dal 2004 al 2008 organizza a Genova gli spettacoli Notre Dame De Paris di Riccardo Cocciante, gli show di Fiorello e Gigi Proietti, lo spettacolo Anplaghed di Aldo Giovanni e Giacomo per la regia di Arturo Brachetti. Nel 2008 produce il musical Hair con la direzione musicale di Elisa, le coreografie di David Parsons e la regia di Giampiero Solari. Nelle stagioni 2010-2011 produce lo spettacolo La Passione secondo Luca e Paolo con la regia di Giorgio Gallione. Nelle stagioni 2012 e 2013 produce lo spettacolo Non contate su di noi, spettacolo dedicato al teatro canzone di Gaber-Luporini con Luca Bizzarri e Paolo Kessissoglu, nel 2014-2015 produce lo spettacolo che vede il ritorno sulle scene dei Cavalli Marci, storica compagnia genovese. Nella stagione 2017-2018 produce lo spettacolo Puntata Zero, con la regia di Luca Bizzarri, che riunisce sei protagonisti della comicità genovese e nazionale: Alessandro Bianchi, Pippo Lambertini, Maurizio Lastrico, Antonio Ornano, Enzo Paci, Michelangelo Pulci. E' direttore artistico del Politeama Genovese dal 1994 e amministratore delegato della Politeama S.p.A. dal 2019.

CLAUDIA SCERNI

curriculum vitæ

Nata a Genova il 18/10/1974.

Studi: Liceo Classico.

Presso il teatro Politeama Genovese è maschera (dal 1994 al 1998), direttrice di sala e responsabile promozione (dal 1999 al 2000), e dal 2001 ad oggi direttore organizzativo e dal 2012 membro del CDA.