

# Politeama Genovese

## STAGIONE TEATRALE 2023-2024

|   |  |
|---|--|
| dal 19 al 22 ottobre                            | <b>Momix - Back to Momix</b><br>direttore artistico Moses Pendleton  |
| dal 2 al 5 novembre                             | <b>Il Marchese del Grillo</b><br>con <b>Max Giusti</b><br>Commedia Musicale di Gianni Clementi, Massimo Romeo Piparo, musiche originali Emanuele Friello, dal film di <b>Mario Monicelli</b> , scritto con Benvenuti, De Bernardi, Pinelli, Zapponi, regia Massimo Romeo Piparo, una produzione Il Sistina   |
| 8 novembre                                      | <b>Il Lago dei Cigni, ovvero il Canto - Balletto di Roma</b><br>liberamente ispirato a <i>Il Lago dei Cigni</i> e all'atto unico di Anton Čechov <i>Il Canto del Cigno</i> con la partecipazione di <b>Carola Puddu</b> e <b>Roberta De Simone</b> musiche P.I. Čajkovskij, coreografie e regia Fabrizio Monteverde  |
| 17 - 18 novembre                                | <b>Pirati dei Caruggi - The Unbecciables</b><br><b>Enrique Balbontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Ceccon</b>   |
| 23 novembre                                     | <b>Edoardo Leo - Ti racconto una storia</b><br><b>Lecture semiserie e tragicomiche</b><br>con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir, regia Edoardo Leo   |
| dal 28 novembre al 3 dicembre                   | <b>Cats - Il Musical</b><br>musiche Andrew Lloyd Webber, tratto dal libro di T.S. Eliot <i>Old Possum's book of practical cats</i> , regia e adattamento italiano Massimo Romeo Piparo, con <b>Orchestra da vivo</b> diretta dal M° Emanuele Friello, una produzione PeepArrow Entertainment in collaborazione con il Teatro Sistina su licenza esclusiva The Really Useful Group - London |
| 6 dicembre                                      | <b>Schiaccianoci - Roma City Ballet Company</b><br>musiche P. I. Čajkovskij, coreografie e regia Luciano Cannito, con 30 interpreti e 2 étoiles internazionali: Iana Salenko e Dinu Tamazlacaru  |
| dal 14 al 17 dicembre                           | <b>Massimo Lopez e Tullio Solenghi - Dove eravamo rimasti</b><br>spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la collaborazione di Giorgio Cappozzo, con la JAZZ COMPANY diretta dal M° Gabriele Comeglio   |
| 18 dicembre                                     | <b>Virginia State Gospel Choir</b><br>una corale di 30 artisti diretti da Perry Evans  |
| dal 21 al 23 dicembre                           | <b>Cabaret - The Musical</b><br>con <b>Arturo Brachetti</b> e <b>Diana Del Bufalo</b><br>ideato da Christopher Isherwood, libretto Joe Masteroff, liriche Fred Ebb, musiche John Kander, traduzione e adattamento Luciano Cannito e Arturo Brachetti, regia Arturo Brachetti e Luciano Cannito, 18 interpreti, con <b>musica dal vivo</b>  |
| 26 - 27 dicembre                                | <b>Bruciabaracche - Dieci</b><br><b>Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Daniele Raco, Marco Rinaldi e Daniele Ronchetti</b>  |
| 31 dicembre Fuori Stagione e dal 2 al 5 gennaio | <b>Maurizio Lastrico</b><br>un nuovo spettacolo di Maurizio Lastrico   |
| 10 gennaio                                      | <b>E.L Squad - Lights in the dark</b><br>creazione Yokoi, drammaturgia Hisashi Itoh, con la compagnia giapponese di danza hip hop E.L Squad  |
| 16 gennaio                                      | <b>Carmen - Balletto di Milano</b><br>balletto in due atti e quattro quadri su musiche di Georges Bizet, liberamente ispirato alla novella di Prosper Mérimée e all'omonima opera di Georges Bizet, coreografie Agnese Omodei Salè, Federico Veratti, scenografie Marco Pesta  |

|  |   |
|--|---|
| 18 gennaio   | <b>Elio Germano e Teho Teardo - Paradiso XXXIII</b><br>drammaturgia Elio Germano, drammaturgia sonora Teho Teardo, con Laura Bisceglia (violoncello) e Ambra Chiara Michelangeli (viola), regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek   |
| 19 - 20 gennaio                                    | <b>Katia Follesa e Angelo Pisani - Ti posso spiegare!</b><br>di Katia Follesa, Angelo Pisani, Luciano Federico, Alessio Parenti   |
| dal 25 al 28 gennaio                               | <b>Matilda - Il Musical</b><br>di Roald Dahl, con <b>Luca Ward, The Pozzolis Family</b> , musiche e liriche Tim Minchin, testo Dennis Kelly, adattamento e regia Massimo Romeo Piparo, una produzione PeepArrow Entertainment in collaborazione con il Teatro Sistina.          |
| 1 - 2 febbraio (Vol. I) e 19 - 20 aprile (Vol. II) | <b>Antonio Ornano - OrnyFans Vol. I e Vol. II</b><br>di Antonio Ornano, Carlo Turati, Simone Repetto, Matteo Monforte   |
| 3 febbraio   | <b>Marco Paolini - Boomers</b><br>di Marco Paolini, Michela Signori, con Patrizia Laquidara, regia Marco Paolini  |
| 12 febbraio  | <b>Demoni Urbani - Amori Tossici</b><br>con <b>Francesco Migliaccio</b><br>dal podcast Demon Urbani, di Giuseppe Paternò Raddusa, regia Filippo Ferraresi   |
| 21 febbraio  | <b>Federico Buffa - La Milonga del Fútbol</b><br>di Federico Buffa, con Alessandro Nidi, Mascia Foschi, regia Pierluigi Iorio   |
| dal 23 al 25 febbraio                              | <b>Sister Act - Il Musical</b><br>scritto da Cheri Steinkellner & Bill Steinkellner, testi Glenn Slater, traduzione e adattamento e versi italiani Franco Travaglio, musiche Alan Menken, coreografie Nadia Scherani, regia Chiara Noschese, una produzione Stage Entertainment |
| dal 27 al 29 febbraio                              | <b>Virginia Raffaele - Samusà</b><br>di Virginia Raffaele, Giovanni Todescan, Francesco Freyre, Daniele Prato con Federico Tiezzi, regia Federico Tiezzi  |
| 2 marzo  | <b>Enzo Paci - UH dalla clava a tik tok</b><br>con la partecipazione di Romina Uguzzoni, scritto da Vincenzo Paci, Matteo Monforte  |
| 7 - 8 marzo  | <b>Oblivion - Tutorial Guida contromano alla contemporaneità</b><br>uno spettacolo di e con gli Oblivion: <b>Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli</b> , regia Giorgio Gallione   |
| 10 marzo   | <b>Geppi Cucciari - Perfetta</b><br>testi e regia Mattia Torre, musiche originali Paolo Fresu, costumi Antonio Marras   |
| 13 marzo   | <b>Luca Bizzarri - NonHannoUnAmico</b><br>di Luca Bizzarri scritto con Ugo Ripamonti, ispirato all'omonimo podcast edito da Chora Media   |
| 15 marzo   | <b>Open - di Daniel Ezralow</b><br><b>con un nuovo cast totalmente rinnovato con la partecipazione anche di alcuni ballerini di AMICI 2022</b> , coreografie e regia Daniel Ezralow, Arabella Holzbog   |
| dal 16 al 24 marzo                                 | <b>Teresa Mannino - Il giaguaro mi guarda storto</b><br>di Teresa Mannino, Giovanna Donini, in collaborazione con Maria Nadotti, regia Teresa Mannino   |
| 5 - 6 aprile                                       | <b>Magnifica presenza</b><br>uno spettacolo di <b>Ferzan Ozpetek</b> , un nuovo adattamento scenico dell'omonimo film di Ferzan Ozpetek   |
| 12 - 13 aprile                                     | <b>Chicago - Il Musical</b><br>con <b>Chiara Noschese, Stefania Rocca</b> , traduzione, adattamento e versi italiani Giorgio Calabrese, coreografie Franco Miseria, direzione musicale Andrea Calandrini, regia Chiara Noschese, una produzione Stage Entertainment             |
| 23 aprile  | <b>Paolo Rossi - Da questa sera si recita a soggetto! Il Metodo Pirandello</b><br>drammaturgia di Paolo Rossi, Carlo G. Gabardini, con Emanuele dell'Aquila, Alex Orciari, Stefano Bembì, Caterina Gabanella, Alessandro Cossutti, Laura Bussani, regia Paolo Rossi             |
| 7 maggio   | <b>Andrea Pennacchi - Mio padre - appunti sulla guerra civile</b><br>di Andrea Pennacchi, musiche dal vivo Giorgio Gobbo, Gianluca Segato   |
| dal 9 all'11 maggio                                | <b>Grease - Il Musical</b><br>di Jim Jacobs e Warren Casey, adattamento Saverio Marconi, liriche italiane Franco Travaglio e Michele Renzullo, regia Saverio Marconi, regia associata Mauro Simone, una produzione Compagnia della Rancia                                       |
| 14 maggio  | <b>Serena Dandini - Vieni avanti cretina, next!</b><br>varietà ideato e condotto da Serena Dandini, con Martina Dell'Ombra (Federica Cacciola), Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Rita Pelusio e altre attrici in corso di definizione                                      |
| 17 - 18 maggio                                     | <b>I Legnanesi - 7°... non rubare</b><br>con <b>Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli</b> , di Mitia Del Brocco, regia Antonio Provasio  |

**FUORI STAGIONE**  
5-6 ottobre **Elio e le Storie Tese** · 7 ottobre **Enrique Balbontin** · 8 ottobre **The Music of Hans Zimmer** · dal 10 al 14 ottobre **The Kitchen Company** · 26 ottobre **Francesco Cicchella** · 20-21 novembre **Vinício Capossela** · 22 novembre **Max Gazzè** · 25 novembre **Panariello vs Masini** · 4 dicembre **Edoardo Bennato** · 12 dicembre **Luca Ravenna** · 5-6 febbraio **Stefano De Martino** · dal 16 al 18 febbraio **Compagnia Goliardica M. Baistrocchi** · 12 marzo **Pink Floyd Legend** · dal 26 al 29 marzo **Angelo Pintus** · 9 aprile **Fabio Concato** · 10 aprile **Max Angioni** · 17 aprile **Angelo Duro** · 30 aprile **Giovanni Vernia** · 3-4 maggio **Queen at The Opera** · 13 maggio **Levante** · 15-16 maggio **Filippo Caccamo**

**MOMIX · IL MARCHESE DEL GRILLO · IL LAGO DEI CIGNI · PIRATI DEI CARUGGI · EDOARDO LEO · CATS IL MUSICAL · SCHIACCIANOCI · MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI · VIRGINIA STATE GOSPEL · CABARET THE MUSICAL · BRUCIABARACCHE · MAURIZIO LASTRICO · E.L SQUAD · CARMEN · ELIO GERMANO · KATIA FOLLESA E ANGELO PISANI · MATILDA IL MUSICAL · ANTONIO ORNANO · MARCO PAOLINI · DEMONI URBANI · FEDERICO BUFFA · SISTER ACT IL MUSICAL · VIRGINIA RAFFAELE · ENZO PACI · OBLIVION · GEPPI CUCCIARI · LUCA BIZZARRI · DANIEL EZRALOW · TERESA MANNINO · MAGNIFICA PRESENZA · CHICAGO IL MUSICAL · PAOLO ROSSI · ANDREA PENNACCHI · GREASE · SERENA DANDINI · I LEGNANESI**



**GO**  
**Gruppo Spinelli**  
LOGISTICS PROVIDER

SERIOUS COMMITMENT TO CUSTOMER SATISFACTION

**8 o più spettacoli a scelta  
sull'intero cartellone**

**POLTRONISSIMA A PARTIRE DA € 216,00  
POLTRONA A PARTIRE DA € 200,00**

Il carnet permette di scegliere gli spettacoli, il giorno e il posto.

Lo spettatore potrà comporre il proprio carnet scegliendo 8 o più spettacoli inseriti nelle seguenti fasce di prezzo:

**FASCIA ROSSA**

**POLTRONISSIMA € 40,00** (per singolo spettacolo)  
**POLTRONA € 40,00** (per singolo spettacolo)

**Momix, Il Marchese del Grillo, Cats Il Musical, Cabaret The Musical, Matilda Il Musical, Sister Act Il Musical, Chicago Il Musical.**

**FASCIA BLU**

**POLTRONISSIMA € 30,00** (per singolo spettacolo)  
**POLTRONA € 28,00\*** (per singolo spettacolo)

**Il Lago dei Cigni, Edoardo Leo, Schiaccianoci, Massimo Lopez e Tullio Solenghi, Virginia State Gospel, Maurizio Lastrico, E.L. Squad, Katia Follesa e Angelo Pisani, Demoni Urbani, Virginia Raffaele, Open di Daniel Ezralow, Teresa Mannino, Grease, I Legnanesi.**  
*\* Teresa Mannino € 30,00*

**FASCIA VERDE**

**POLTRONISSIMA € 27,00** (per singolo spettacolo)  
**POLTRONA € 25,00** (per singolo spettacolo)

**Pirati dei Caruggi, Bruciabaracche, Carmen, Elio Germano, Antonio Ornano (Vol. I e Vol. II), Marco Paolini, Federico Buffa, Enzo Paci, Oblivion, Geppi Cucciari, Luca Bizzarri, Magnifica presenza, Paolo Rossi, Andrea Pennacchi, Serena Dandini.**

**CARNET GOLD**

**CARNET COMICO**

**6 o più spettacoli a scelta  
tra i seguenti**

**Pirati dei Caruggi, Bruciabaracche, Maurizio Lastrico, Katia Follesa e Angelo Pisani, Antonio Ornano (Vol. I e Vol. II.), Enzo Paci, Oblivion, Luca Bizzarri, Teresa Mannino, Paolo Rossi.**

Lo spettatore potrà comporre il proprio carnet scegliendo tra gli spettacoli sopraelencati. Il prezzo di ogni singolo spettacolo è indicato nella poltronissima delle fasce blu e verde.

**A PARTIRE DA € 162,00**

N.B. Per gli spettacoli **Il Marchese del Grillo, Cats Il Musical, Cabaret The Musical, Matilda Il Musical, Sister Act Il Musical, Virginia Raffaele, Teresa Mannino e Chicago Il Musical**, i posti riservati ai carnet sono limitati.

Per tutti gli spettacoli inseriti nel carnet, ad esaurimento dei posti disponibili, lo spettatore potrà scegliere un altro spettacolo del carnet.

**PREZZI**

**Momix € 50/39/34,50 · Il Marchese del Grillo € 63/51/40 · Il Lago dei Cigni € 40/34,50 · Pirati dei Caruggi € 37/31 · Edoardo Leo € 46/40/34,50 · Cats € 63/51/40 · Schiaccianoci € 50/39/34,50 · Massimo Lopez e Tullio Solenghi € 43/37 · Gospel Choir € 40/34,50 · Cabaret € 63/51/40 · Bruciabaracche € 37/31 · Lastrico 31 Dicembre: ore 20 € 55/46, ore 22.30 € 61/51, 2-5 Gennaio: € 40/34,50 · E.L. Squad € 46/40/34,50 · Carmen € 40/34,50 · Elio Germano € 34,50/29 · Katia Follesa e Angelo Pisani € 46/40 · Matilda € 63/51/40 · Antonio Ornano € 34,50/29 · Marco Paolini € 30/27/23 · Demoni Urbani € 40/34,50/29 · Federico Buffa € 34,50/29 · Sister Act € 57,50/46/34,50 · Virginia Raffaele € 46/40/34,50 · Enzo Paci € 31/25,50 · Oblivion € 34,50/29 · Geppi Cucciari € 35,50/30 · Luca Bizzarri € 28,50/23 · Teresa Mannino € 49/46/34,50 · Magnifica presenza € 40/34,50 · Chicago € 57,50/46/34,50 · Paolo Rossi € 34,50/29 · Andrea Pennacchi € 31/25 · Grease Giovedì € 51,50/40/34,50 Venerdì e Sabato € 57,50/46/34,50 · Serena Dandini € 38/32 · I Legnanesi € 46/40**

I prezzi sopraelencati potrebbero subire variazioni.

**BIGLIETTERIA**

**ORARIO BIGLIETTERIA**

Da Lunedì a Sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00.

Nelle sere di spettacolo dalle 20.00 alle 21.00.

Nelle Domeniche di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della rappresentazione.

Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni.

**RIMBORSI**

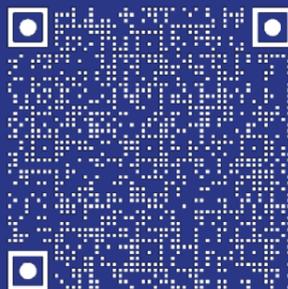
I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. I biglietti sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. Il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria **entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata**. Trascorsi i 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

**PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO**

È possibile acquistare i biglietti della stagione con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8311456) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione di servizio.

**BIGLIETTERIA  
ONLINE**

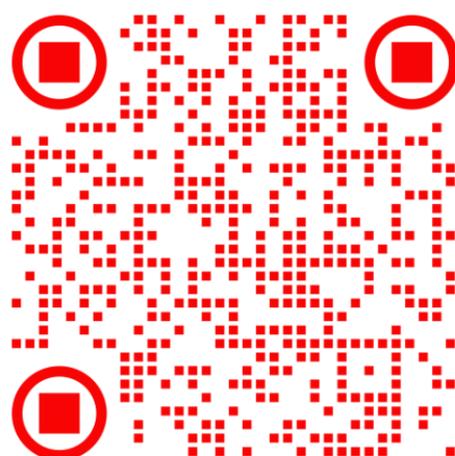
I carnet e i biglietti sono in vendita al botteghino del Politeama e sul sito **politeamagenovese.it**



Potrai acquistare i carnet, i biglietti dei tuoi spettacoli e concerti preferiti direttamente sul sito del Politeama Genovese.

Entrerai a far parte della community, a cui saranno riservate promo speciali, vendite in anteprima e tante altre sorprese in esclusiva!

**Per tutti gli aggiornamenti su  
spettacoli, concerti e novità  
di cartellone**



**INQUADRA QUI**