

Politeama Genovese

STAGIONE TEATRALE 2023-2024

dal 19 al 22 ottobre	Momix - Back to Momix direttore artistico Moses Pendleton
3 - 4 novembre	Il Marchese del Grillo con Max Giusti Commedia Musicale di Gianni Clementi, Massimo Romeo Piparo, musiche originali Emanuele Friello, dal film di Mario Monicelli , scritto con Benvenuti, De Bernardi, Pinelli, Zapponi, regia Massimo Romeo Piparo, una produzione Il Sistina
8 novembre	Il Lago dei Cigni, ovvero il Canto - Balletto di Roma liberamente ispirato a <i>Il Lago dei Cigni</i> e all'atto unico di Anton Čechov <i>Il Canto del Cigno</i> con la partecipazione di Carola Puddu e Roberta De Simone musiche P.I. Cajkovskij, coreografie e regia Fabrizio Monteverde
17 - 18 novembre	Pirati dei Caruggi - The Unbecciables Enrique Balbontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Ceccon
23 novembre	Edoardo Leo - Ti racconto una storia Letture semiserie e tragicomiche con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir, regia Edoardo Leo
dal 28 novembre al 3 dicembre	Cats - Il Musical musiche Andrew Lloyd Webber, tratto dal libro di T.S. Eliot <i>Old Possum's book of practical cats</i> , regia e adattamento italiano Massimo Romeo Piparo, con Orchestra da vivo diretta dal M° Emanuele Friello, una produzione PeepArrow Entertainment in collaborazione con il Teatro Sistina su licenza esclusiva The Really Useful Group - London
6 dicembre	Schiaccianoci - Roma City Ballet Company musiche P. I. Čajkovskij, coreografie e regia Luciano Cannito, con 30 interpreti e 2 étoiles internazionali: Iana Salenko e Dinu Tamazlacaru
dal 14 al 17 dicembre	Massimo Lopez e Tullio Solenghi - Dove eravamo rimasti spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la collaborazione di Giorgio Cappozzo, con la JAZZ COMPANY diretta dal M° Gabriele Comeglio
18 dicembre	Virginia State Gospel Choir una corale di 30 artisti diretti da Perry Evans
dal 21 al 23 dicembre	Cabaret - The Musical con Arturo Brachetti e Diana Del Bufalo ideato da Christopher Isherwood, libretto Joe Masteroff, liriche Fred Ebb, musiche John Kander, traduzione e adattamento Luciano Cannito e Arturo Brachetti, regia Arturo Brachetti e Luciano Cannito, 18 interpreti, con musica dal vivo
26 - 27 dicembre	Bruciabaracche - Dieci Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Daniele Raco, Marco Rinaldi e Daniele Ronchetti
31 dicembre Fuori Stagione e dal 2 al 5 gennaio	Maurizio Lastrico - A casa per le feste testi Maurizio Lastrico, Andrea Possa con la partecipazione di Andrea Di Marco
10 gennaio	E.L Squad - Lights in the dark creazione Yokoi, drammaturgia Hisashi Itoh, con la compagnia giapponese di danza hip hop E.L Squad
16 gennaio	Carmen - Balletto di Milano balletto in due atti e quattro quadri su musiche di Georges Bizet, liberamente ispirato alla novella di Prosper Mérimée e all'omonima opera di Georges Bizet, coreografie Agnese Omodei Salè, Federico Veratti, scenografie Marco Pesta

18 gennaio	Elio Germano e Teho Teardo - Paradiso XXXIII drammaturgia Elio Germano, drammaturgia sonora Teho Teardo, con Laura Bisceglia (violoncello) e Ambra Chiara Michelangeli (viola), regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek
19 - 20 gennaio	Katia Follesa e Angelo Pisani - Ti posso spiegare! di Katia Follesa, Angelo Pisani, Luciano Federico, Alessio Parenti
dal 25 al 28 gennaio	Matilda - Il Musical di Roald Dahl, con Luca Ward, The Pozzolis Family , musiche e liriche Tim Minchin, testo Dennis Kelly, adattamento e regia Massimo Romeo Piparo, una produzione PeepArrow Entertainment in collaborazione con il Teatro Sistina.
1 - 2 febbraio (Vol. I) e 19 - 20 aprile (Vol. II)	Antonio Ornano - OrnyFans Vol. I e Vol. II di Antonio Ornano, Carlo Turati, Simone Repetto, Matteo Monforte
3 - 4 febbraio	Marco Paolini - Boomers di Marco Paolini, Michela Signori, con Patrizia Laquidara, regia Marco Paolini
21 febbraio	Federico Buffa - La Milonga del Fútbol di Federico Buffa, con Alessandro Nidi, Mascia Foschi, regia Pierluigi Iorio
dal 23 al 25 febbraio	Sister Act - Il Musical scritto da Cheri Steinkellner & Bill Steinkellner, testi Glenn Slater, traduzione e adattamento e versi italiani Franco Travaglio, musiche Alan Menken, coreografie Nadia Scherani, regia Chiara Noschese, una produzione Stage Entertainment
dal 27 al 29 febbraio	Virginia Raffaele - Samusà di Virginia Raffaele, Giovanni Todescan, Francesco Freyre, Daniele Prato con Federico Tiezzi, regia Federico Tiezzi
1 - 2 marzo	Enzo Paci - UH dalla clava a tik tok con la partecipazione di Romina Uguzzoni, scritto da Vincenzo Paci, Matteo Monforte
7 - 8 marzo	Oblivion - Tutorial Guida contromano alla contemporaneità uno spettacolo di e con gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli , regia Giorgio Gallione
10 marzo	Geppi Cucciari - Perfetta testi e regia Mattia Torre, musiche originali Paolo Fresu, costumi Antonio Marras
13 - 14 marzo	Luca Bizzarri - NonHannoUnAmico di Luca Bizzarri scritto con Ugo Ripamonti, ispirato all'omonimo podcast edito da Chora Media
15 marzo	Open - di Daniel Ezralow con un nuovo cast totalmente rinnovato con la partecipazione anche di alcuni ballerini di AMICI 2022 , coreografie e regia Daniel Ezralow, Arabella Holzbog
dal 16 al 24 marzo	Teresa Mannino - Il giaguaro mi guarda storto di Teresa Mannino, Giovanna Donini, in collaborazione con Maria Nadotti, regia Teresa Mannino
5 - 6 aprile	Magnifica presenza uno spettacolo di Ferzan Ozpetek , un nuovo adattamento scenico dell'omonimo film di Ferzan Ozpetek
12 - 13 aprile	Chicago - Il Musical con Chiara Noschese, Stefania Rocca , traduzione, adattamento e versi italiani Giorgio Calabrese, coreografie Franco Miseria, direzione musicale Andrea Calandrini, regia Chiara Noschese, una produzione Stage Entertainment
23 aprile	Paolo Rossi - Da questa sera si recita a soggetto! Il Metodo Pirandello drammaturgia di Paolo Rossi, Carlo G. Gabardini, con Emanuele dell'Aquila, Alex Orciari, Stefano Bembì, Caterina Gabanella, Alessandro Cossutti, Laura Bussani, regia Paolo Rossi
7 maggio	Andrea Pennacchi - Mio padre - appunti sulla guerra civile di Andrea Pennacchi, musiche dal vivo Giorgio Gobbo, Gianluca Segato
dal 9 all'11 maggio	Grease - Il Musical di Jim Jacobs e Warren Casey, adattamento Saverio Marconi, liriche italiane Franco Travaglio e Michele Renzullo, regia Saverio Marconi, regia associata Mauro Simone, una produzione Compagnia della Rancia
14 maggio	Serena Dandini - Vieni avanti cretina, next! varietà ideato e condotto da Serena Dandini, con Martina Dell'Ombra (Federica Cacciola), Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Rita Pelusio e altre attrici in corso di definizione
17 - 18 maggio	I Legnanesi - 7°... non rubare con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli , di Mitia Del Brocco, regia Antonio Provasio

FUORI STAGIONE
5-6 ottobre **Elio e le Storie Tese** • 7 ottobre **Enrique Balbontin** • 8 ottobre **The Music of Hans Zimmer** • dal 10 al 14 ottobre e 10-11 novembre **The Kitchen Company** • 26 ottobre **Francesco Cicchella** • 20-21 novembre **Vinicio Capossela** • 22 novembre **Max Gazzè** • 25 novembre **Panariello vs Masini** • 4 dicembre **Edoardo Bennato** • 12 dicembre **Luca Ravenna** • 12-13 gennaio **The Kitchen Company** • 5 febbraio **Stefano De Martino** • 10 febbraio **Human Nature** • 13-14 febbraio **Enrico Brignano** • dal 16 al 18 febbraio **Compagnia Goliardica M. Baistrocchi** • 20 febbraio **Alla scoperta di Morricone** • 4 marzo **Bolero-Carmina Burana** • 12 marzo **Pink Floyd Legend** • dal 26 al 29 marzo **Angelo Pintus** • 3 aprile **Andrea Di Marco** • 9 aprile **Fabio Concato** • 10 aprile e 5 maggio **Max Angioni** • 16-17 aprile **Angelo Duro** • 24 aprile **The Blues Brothers** • 30 aprile **Giovanni Vernia** • 3-4 maggio **Queen at The Opera** • 8 maggio **Enrico Bertolino** • 13 maggio **Levante** • 15-16 maggio **Filippo Caccamo** • 20 maggio **Stefano Nazzi** • 22-23 maggio **Pirati dei Caruggi**

MOMIX • IL MARCHESE DEL GRILLO • IL LAGO DEI CIGNI • PIRATI DEI CARUGGI • EDOARDO LEO • CATS IL MUSICAL • SCHIACCIANOCI • MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI • VIRGINIA STATE GOSPEL • CABARET THE MUSICAL • BRUCIABARACCHE • MAURIZIO LASTRICO • E.L SQUAD • CARMEN • ELIO GERMANO • KATIA FOLLESA E ANGELO PISANI • MATILDA IL MUSICAL • ANTONIO ORNANO • MARCO PAOLINI • DEMONI URBANI • FEDERICO BUFFA • SISTER ACT IL MUSICAL • VIRGINIA RAFFAELE • ENZO PACI • OBLIVION • GEPPI CUCCIARI • LUCA BIZZARRI • DANIEL EZRALOW • TERESA MANNINO • MAGNIFICA PRESENZA • CHICAGO IL MUSICAL • PAOLO ROSSI • ANDREA PENNACCHI • GREASE • SERENA DANDINI • I LEGNANESI



GO
Gruppo Spinelli
LOGISTICS PROVIDER

SERIOUS COMMITMENT TO CUSTOMER SATISFACTION

**8 o più spettacoli a scelta
sull'intero cartellone**

**POLTRONISSIMA A PARTIRE DA € 216,00
POLTRONA A PARTIRE DA € 200,00**

Il carnet permette di scegliere gli spettacoli, il giorno e il posto.

Lo spettatore potrà comporre il proprio carnet scegliendo 8 o più spettacoli inseriti nelle seguenti fasce di prezzo:

FASCIA ROSSA

POLTRONISSIMA € 40,00 (per singolo spettacolo)
POLTRONA € 40,00 (per singolo spettacolo)

Momix, Il Marchese del Grillo, Cats Il Musical, Cabaret The Musical, Matilda Il Musical, Sister Act Il Musical, Chicago Il Musical.

FASCIA BLU

POLTRONISSIMA € 30,00 (per singolo spettacolo)
POLTRONA € 28,00* (per singolo spettacolo)

Il Lago dei Cigni, Edoardo Leo, Schiaccianoci, Massimo Lopez e Tullio Solenghi, Virginia State Gospel, Maurizio Lastrico, E.L. Squad, Katia Follesa e Angelo Pisani, Demoni Urbani, Virginia Raffaele, Open di Daniel Ezralow, Teresa Mannino, Grease, I Legnanesi.
** Teresa Mannino € 30,00*

FASCIA VERDE

POLTRONISSIMA € 27,00 (per singolo spettacolo)
POLTRONA € 25,00 (per singolo spettacolo)

Pirati dei Caruggi, Bruciabaracche, Carmen, Elio Germano, Antonio Ornano (Vol. I e Vol. II), Marco Paolini, Federico Buffa, Enzo Paci, Oblivion, Geppi Cucciari, Luca Bizzarri, Magnifica presenza, Paolo Rossi, Andrea Pennacchi, Serena Dandini.

CARNET GOLD

CARNET COMICO

**6 o più spettacoli a scelta
tra i seguenti**

Pirati dei Caruggi, Bruciabaracche, Maurizio Lastrico, Katia Follesa e Angelo Pisani, Antonio Ornano (Vol. I e Vol II.), Enzo Paci, Oblivion, Luca Bizzarri, Teresa Mannino, Paolo Rossi.

Lo spettatore potrà comporre il proprio carnet scegliendo tra gli spettacoli sopraelencati. Il prezzo di ogni singolo spettacolo è indicato nella poltronissima delle fasce blu e verde.

A PARTIRE DA € 162,00

N.B. Per gli spettacoli **Il Marchese del Grillo, Cats Il Musical, Cabaret The Musical, Matilda Il Musical, Sister Act Il Musical, Virginia Raffaele, Teresa Mannino e Chicago Il Musical**, i posti riservati ai carnet sono limitati.

Per tutti gli spettacoli inseriti nel carnet, ad esaurimento dei posti disponibili, lo spettatore potrà scegliere un altro spettacolo del carnet.

PREZZI

Momix € 50/39/34,50 · Il Marchese del Grillo € 63/51/40 · Il Lago dei Cigni € 40/34,50 · Pirati dei Caruggi € 37/31 · Edoardo Leo € 46/40/34,50 · Cats € 63/51/40 · Schiaccianoci € 50/39/34,50 · Massimo Lopez e Tullio Solenghi € 43/37 · Gospel Choir € 40/34,50 · Cabaret € 63/51/40 · Bruciabaracche € 37/31 · Lastrico 31 Dicembre: ore 20 € 55/46, ore 22.30 € 61/51, 2-5 Gennaio: € 40/34,50 · E.L. Squad € 46/40/34,50 · Carmen € 40/34,50 · Elio Germano € 34,50/29 · Katia Follesa e Angelo Pisani € 46/40 · Matilda € 63/51/40 · Antonio Ornano € 34,50/29 · Marco Paolini € 30/27/23 · Demoni Urbani € 40/34,50/29 · Federico Buffa € 34,50/29 · Sister Act € 57,50/46/34,50 · Virginia Raffaele € 46/40/34,50 · Enzo Paci € 31/25,50 · Oblivion € 34,50/29 · Geppi Cucciari € 35,50/30 · Luca Bizzarri € 28,50/23 · Teresa Mannino € 49/46/34,50 · Magnifica presenza € 40/34,50 · Chicago € 57,50/46/34,50 · Paolo Rossi € 34,50/29 · Andrea Pennacchi € 31/25 · Grease Giovedì € 51,50/40/34,50 Venerdì e Sabato € 57,50/46/34,50 · Serena Dandini € 38/32 · I Legnanesi € 46/40

I prezzi sopraelencati potrebbero subire variazioni.

BIGLIETTERIA

ORARIO BIGLIETTERIA

Da Lunedì a Sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00.

Nelle sere di spettacolo dalle 20.00 alle 21.00.

Nelle Domeniche di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio della rappresentazione.

Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni.

RIMBORSI

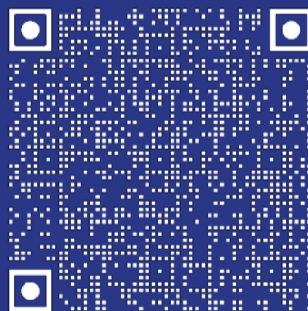
I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. I biglietti sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. Il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria **entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata**. Trascorsi i 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

È possibile acquistare i biglietti della stagione con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8311456) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione di servizio.

**BIGLIETTERIA
ONLINE**

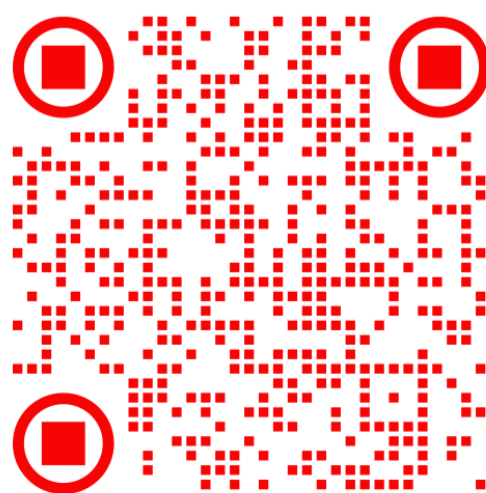
I carnet e i biglietti sono in vendita al botteghino del Politeama e sul sito **politeamagenovese.it**



Potrai acquistare i carnet, i biglietti dei tuoi spettacoli e concerti preferiti direttamente sul sito del Politeama Genovese.

Entrerai a far parte della community, a cui saranno riservate promo speciali, vendite in anteprima e tante altre sorprese in esclusiva!

**Per tutti gli aggiornamenti su
spettacoli, concerti e novità
di cartellone**



INQUADRA QUI