CARNET

8 o più spettacoli a scelta

Risparmia con il Carnet Gold!
Il Carnet Gold permette di scegliere 8 o più spettacoli, il giorno e il posto, ad un prezzo ridotto.
Il costo finale del Carnet è dato dalla somma del costo di ogni singolo spettacolo scelto. Gli spettacoli ed i relativi prezzi ridotti Carnet sono i seguenti:

Cavalli Marci **€ 35**	Arianna Porcelli Safonov **€ 25**
La Cena dei Cretini **€ 25**	La Divina Commedia **€ 40**
Luca Bizzarri **€ 27**	Vanessa Incontrada **€ 30**
Sherlock Holmes Il Musical **€ 40**	Ale & Franz **€ 30**
Sabina Guzzanti **€ 25**	Veronica Pivetti **€ 25**
Tenente Colombo **€ 27**	Los Potros Malambo **€ 30**
Pirati dei caruggi **€ 27**	Gianrico Carofiglio **€ 30**
I Tre Moschettieri **€ 40**	Kataklò **€ 27**
Marta e Gianluca **€ 30**	Andrea Di Marco **€ 25**
Mario Calabresi **€ 27**	Romeo e Giulietta **€ 27**
Storti-Mancuso **€ 27**	Andrea Pennacchi **€ 27**
Perfetti Sconosciuti **€ 30**	Katia Follesa **€ 40**
Arturo Brachetti **€ 40**	Moving Shadows **€ 27**
Gospel Choir **€ 30**	Cazzullo-Branduardi **€ 35**
Schiaccianoci **€ 30**	We Will Rock You **€ 40**
Bruciabaracche **€ 27**	Drusilla Foer **€ 30**
Maurizio Lastrico **€ 30**	Rumori Fuori Scena **€ 25**
Antonio Ornano **€ 27**	Valerio Aprea **€ 25**
Enzo Paci **€ 25**	Le nostre donne **€ 27**
Aggiungi un posto a tavola **€ 40**	Momix **€ 35/€ 40**
Michele Riondino **€ 27**	Grease **€ 35**
Nuzzo-Di Biase **€ 27**	Federico Buffa **€ 27**
La Febbre del Sabato Sera **€ 40**	I Legnanesi **€ 35**

ATTENZIONE: I posti riservati ai Carnet sono limitati. Per alcuni spettacoli con grande richiesta, i posti riservati potrebbero esaurirsi velocemente.
Ad esaurimento dei posti disponibili lo spettatore potrà scegliere un altro spettacolo tra quelli sopraelencati.

CON IL SOSTEGNO
E IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

PREZZI BIGLIETTI

Cavalli Marci € 46/40/34,50 • **La Cena dei Cretini** martedì, mercoledì e giovedì € 26 - venerdì, sabato e domenica € 30 • **Luca Bizzarri** € 29/23 • **Sherlock Holmes Il Musical** € 63/51/40 • **Sabina Guzzanti** € 34,50 • **Tenente Colombo** € 37/31 • **Pirati dei caruggi** € 37/31 • **I Tre Moschettieri Opera Pop** € 63/51/40 • **Marta e Gianluca** € 39/32 • **Mario Calabresi** € 37/31 • **Storti-Mancuso** € 37/31 • **Perfetti Sconosciuti** € 45/38 • **Arturo Brachetti** € 57,50/46 • **Gospel Choir** € 40/34,50 • **Schiaccianoci** € 51/41 • **Bruciabaracche** € 37/31 • **Maurizio Lastrico** € 40/34,50 • **Antonio Ornano** € 34,50/29 • **Enzo Paci** € 31/25 • **Aggiungi un posto a tavola** € 63/51/40 • **Michele Riondino** € 37/31 • **Nuzzo-Di Biase** € 37/31 • **La Febbre del Sabato Sera** € 63/51/40 • **Arianna Porcelli Safonov** € 31/25, • **La Divina Commedia Opera Musical** € 63/51/40 • **Vanessa Incontrada** € 40/34,50 • **Ale & Franz** € 40/34,50 • **Veronica Pivetti** € 31/25 • **Los Potros Malambo** € 46/40/34,50 • **Gianrico Carofiglio** € 40/34,50 • **Kataklò Athletic Dance Theatre** € 40/34,50 • **Andrea Di Marco** € 31/25 • **Romeo e Giulietta** € 40/34,50 • **Andrea Pennacchi** € 34,50/29 • **Katia Follesa** € 53/46 • **Moving Shadows** € 40/34,50 • **Cazzullo-Branduardi** € 49/40/34,50 • **We Will Rock You** € 63/51/40 • **Drusilla Foer** € 46/40 • **Rumori Fuori Scena** € 30 • **Valerio Aprea** € 29/23 • **Le nostre donne** € 37/31 • **Momix** € 50/39/34,50 • **Grease** € 57,50/46/34,50 • **Federico Buffa** € 34,50/29 • **I Legnanesi** € 51/46

FUORI STAGIONE

Queen at The Opera € 57,50/46/34,50 • **Massimo Ranieri** € 74,50/63/51,50 • **Angelo Pintus** € 63/51/40 • **Maurizio Lastrico** 31 dicembre ore 19:30 € 55/46 - ore 22:30 € 61/51 • **The Wall** € 69/57,50/46 • **Umberto Galimberti** € 40 • **Massimo Recalcati** € 40/34,50 • **Serena Rossi** € 51/46

genovateatro

CAMBIO SPETTACOLI E DATE

Gli spettacoli e le date inseriti nel carnet possono essere modificati fino ai 3 giorni precedenti alla data dello spettacolo.
Il cambio può essere effettuato solo al botteghino del teatro con un costo di € 3 a biglietto.

BIGLIETTERIA

ORARIO BIGLIETTERIA

Da Lunedì a Venerdì dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00.

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. I biglietti sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata. Trascorso i 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

É possibile acquistare i biglietti della stagione con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8311456) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione di servizio.

POLITEAMA CARD

Regala la Card per gli spettacoli e i concerti del Politeama. Un buono di valore libero, a partire da € 30, che puoi acquistare e spendere dove vuoi, presso il botteghino del teatro e su politeamagenovese.it

BIGLIETTERIA ONLINE

I carnet e i biglietti sono in vendita al botteghino del Politeama e sul sito **politeamagenovese.it**

Potrai acquistare i carnet, i biglietti dei tuoi spettacoli e concerti preferiti direttamente sul sito del Politeama Genovese.

Entrerai a far parte della community, a cui saranno riservate promo speciali, vendite in anteprima e tante altre sorprese in esclusiva!

Politeama Genovese

STAGIONE TEATRALE 25/26

CARNET GOLD

8 o più spettacoli
a scelta sull'intero cartellone

A PARTIRE DA € 25,00 A SPETTACOLO

politeamagenovese.it
info@politeamagenovese.it
010 8311456

OTTOBRE

2-3 ottobre

Cavalli Marci - Pessimismo e Fastidio
La storia dei Cavalli Marci
Alessandro Bianchi, Luca Bizzarri, Carlo Denei, Andrea Di Marco, Francesco Foti, Paolo Kessisoglu, Fabrizio "Pippo" Lamberti, Paolo Passano, Michelangelo Pulci, Raffaele Rebaudengo, direzione creativa e musicale Fabrizio "Pippo" Lamberti, regia teatrale Roberto Burchielli
A 20 anni dallo scioglimento e a 10 dall'ultimo spettacolo al Politeama, una reunion teatrale attesissima, una festa, un viaggio nella memoria e nella identità comica e musicale di un'intera generazione.

dal 7 al 19 ottobre

TKC - La Cena dei Cretini
di Francis Veber, regia Massimo Chiesa
Il capolavoro comico del teatro francese, una macchina della risata. Una commedia adatta a grandi e piccini, che fa divertire dall'inizio alla fine.

23-24 ottobre

Luca Bizzarri - Non hanno un ~~amico~~ dubbio
di Luca Bizzarri, scritto con Ugo Ripamonti
Il secondo capitolo di Non Hanno Un Amico. La comunicazione politica dei nostri tempi, i fenomeni social, i costumi di un nuovo millennio. Ridendo di noi stessi.

dal 30 ottobre al 1 novembre

Neri Marcorè - Sherlock Holmes Il Musical
scritto da Andrea Cecchi, Alessio Fusi, Enrico Solito, regia Andrea Cecchi
Londra di fine '800. Neri Marcorè nei panni del leggendario detective in un'entusiasmante avventura che combina mistero, musica, umorismo ed azione.

NOVEMBRE

4 novembre

Sabina Guzzanti - Liberidì Liberidà
di Sabina Guzzanti
Sottile, graffiante, irresistibilmente lucida: Sabina Guzzanti torna a teatro con un monologo comico che affonda le mani nel presente per restituircelo con la forza dissacrante della satira.

5-6 novembre

Tenente Colombo – Analisi di un omicidio
di Richard Levinson & William Link, con **Gianluca Ramazzotti, Pietro Bontempo, Samuela Sardo, Sara Ricci** e la partecipazione straordinaria di **Nini Salerno**, regia Marcello Cotugno
Il famosissimo detective interpretato da Peter Falk per la prima volta a teatro! Una commedia gialla irresistibile, che incolla lo spettatore alla poltrona.

7-8 novembre

Pirati dei Caruggi
Enrique Balbontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Ceccon
"Scorretti", caustici, irriverenti. I Fab Four della risata genovese tornano con il loro nuovo spettacolo.

dal 14 al 16 novembre

I Tre Moschettieri - Opera Pop
con **Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone**, testi Alessandro Di Zio, musiche Giò Di Tonno, regia Giuliano Peparini
L'imponente versione teatrale del più famoso romanzo di Dumas, in cui musica, prosa e danza si intrecciano. Un cast straordinario, un viaggio emozionante.

17-18 novembre

Marta e Gianluca - Io e Gianlu
di Marta Zoboli, Gianluca De Angelis
La finta storia di una vera amicizia. Un duo comico, due attori, diverse personalità e mille modi di ridere delle stranezze della vita.

DICEMBRE

1 dicembre

Mario Calabresi - Anni Settanta
Terrore e diritti
con **Benedetta Tobagi, Sara Poma**, ospite speciale **Marco Damilano**, regia Bruno Fornasari
Il decennio più tragico ma anche più fecondo della nostra storia raccontato da Mario Calabresi in un dialogo a più voci con altri giornalisti, tra fotografie, video, letture e musica.

3 dicembre

Giovanni Storti Stefano Mancuso - Alberi
Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere
regia Arturo Brachetti
Un grande comico, curioso viaggiatore, e un neurobiologo di fama mondiale, sua sapiente guida. Un viaggio sorprendente alla scoperta del mondo vegetale.

9-10 dicembre

Perfetti Sconosciuti
uno spettacolo di **Paolo Genovese**, con **Dino Abbrescia, Alice Bertini, Paolo Briguglia, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Lorenza Indovina, Valeria Solarino**
Paolo Genovese firma la regia teatrale del suo celebre film omonimo. Una commedia brillante sull'amicizia, sull'amore, sul tradimento.

12-13 dicembre

Arturo Brachetti - Solo
The Legend of Quick-Change
di Arturo Brachetti
Un varietà surrealista e funambolico. Una casa senza tempo in cui oltre 60 personaggi prendono vita grazie alla magia di Brachetti, maestro dell'imprevedibile.

15 dicembre

Marquinn Middleton & The Miracle Chorale - Gospel Choir
Un prestigioso coro di fama internazionale composto da 25 elementi. Voci magnifiche. In perfetta atmosfera prenatalizia, uno show emozionante per tutta la famiglia.

16-17 dicembre

Schiaccianoci - Roma City Ballet Company
musiche P.I. Tchiavkoski, coreografie e regia Luciano Cannito
La versione originale di Petipa del balletto più rappresentato al mondo. Un corpo di ballo d'eccellenza e due coppie di stelle internazionali.

26-27 dicembre

Bruciabaracche
Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Daniele Raco, Marco Rinaldi, Daniele Ronchetti
Il nuovo spettacolo del collettivo comico genovese. Una tradizione, per esorcizzare la ritualità delle feste natalizie.

31 dicembre (fuori carnet)
e dal 2 al 5 gennaio

Maurizio Lastrico
L'appuntamento immancabile di ogni anno con Maurizio Lastrico. Stand up, teatro, cabaret, con un po' di "genovesità" a condire il tutto.

GENNAIO

dal 9 al 12 gennaio

Antonio Ornano - (In)grato
di Antonio Ornano, Matteo Monforte, Simone Repetto, Carlo Turati, regia Alessandro Nidi
Ornano porta in scena la sua genuina ingratitudine e la sua comicità tagliente per guardare con ironia e misericordia la fallibilità di tutti noi.

15 gennaio

Enzo Paci - Paci a pezzi
di Vincenzo Paci, Matteo Monforte
Il nuovo spettacolo di Enzo Paci, una carrellata esilarante di anti-eroi, che racconta tutti noi.

dal 23 al 25 gennaio

Aggiungi un posto a tavola
commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastri, musiche Armando Trovajoli, con **Giovanni Scifoni**, special guest **Lorella Cuccarini**, regia originale Pietro Garinei e Sandro Giovannini, ripresa teatrale Marco Simeoli
La commedia musicale per eccellenza. Un grande cast, canzoni iconiche, scenografie grandiose. Un cult del teatro italiano.

27-28 gennaio

Michele Riondino - Art
di Yasmina Reza, regia Michele Riondino
Michele Riondino interpreta e dirige la celebre commedia francese, che esplora con ironia tagliente l'universo dell'amicizia maschile.

30-31 gennaio

Corrado Nuzzo Maria Di Biase - Totalmente incompatibili
di Corrado Nuzzo, Maria Di Biase
Chi si somiglia si piglia? No, secondo la coppia comica Nuzzo - Di Biase. In contrasto fra di loro, in disaccordo con il mondo, ma ancora insieme nella vita e in scena.

FEBBRAIO

dal 5 al 7 febbraio

La Febbre del Sabato Sera - Il Musical
basato sul film Paramount/RSO e sulla storia di Nik Cohn, musiche e liriche originali **Bee Gees**, traduzione e adattamento testo e liriche italiane Franco Travaglio, regia Mauro Simone
La nuova edizione del musical ispirato al film cult del 1977. Canzoni leggendarie accompagnano la storia di Tony Manero, personaggio che ha segnato una generazione.

9 febbraio

Arianna Porcelli Safonov - Picchiamoci
contro la violenza di genere sul genere umano
Lo stile inconfondibile della performer, dalla satira caustica ed irriverente, in un carnet di racconti dichiaratamente aggressivi che mira a trovare un punto d'incontro tra generi.

dal 12 al 14 febbraio

La Divina Commedia Opera Musical
testi Gianmario Pagano, Andrea Ortis, musiche Marco Frisina, regia Andrea Ortis
Il kolossal teatrale sull'opera di Dante Alighieri. Inediti effetti speciali, coreografie acrobatiche, 70 scenografie immersive, incredibili proiezioni 3D, 200 costumi, con voce narrante di Giancarlo Giannini.

dal 17 al 19 febbraio

Vanessa Incontrada Gabriele Pignotta - Ti sposo ma non troppo
con **Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari**, scritto e diretto da Gabriele Pignotta
Una commedia sugli ostacoli del cuore dopo i 40 anni. Fra scambi di identità ed equivoci, due coppie travolte dal desiderio di innamorarsi ancora.

20-21 febbraio

Ale & Franz - Capitol'ho
Il nuovo spettacolo di Ale e Franz. Un nuovo inizio, nuovi incontri-scontri sul sentiero tracciato 31 anni fa, con la stessa voglia di divertire e divertirsi insieme al pubblico.

25 febbraio

Veronica Pivetti - L'inferiorità mentale della donna
di Giovanna Gra, con Anselmo Luisi, regia Walter Mramor, Giovanna Gra
Veronica Pivetti ci racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrorifico Frankenstein della storia moderna: la donna.

MARZO

2 marzo

Los Potros Malambo - Freedom. The power of Wild Instinct
coreografie e regia Javier Gardella, Isaac Gardella
Dai creatori di *Pasiones Company*, una acclamata compagnia maschile di Malambo, affascinante ed energica danza popolare del folklore argentino.

4 marzo

Gianrico Carofiglio - Elogio dell'ignoranza e dell'errore
di Gianrico Carofiglio
Il romanziere best seller in una riflessione inattesa su due parole che non godono di buona fama. Un'allegra celebrazione della nostra umanità.

10 marzo

Kataklò Athletic Dance Theatre - Aliena
ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli
Un omaggio ai 30 anni di Kataklò. Una danza innovativa che plasma la materia umana fondendo gesti sportivi e coreutici, celebrando la diversità di ogni corpo.

12 marzo

Andrea Di Marco - Bello, però...
Attraverso monologhi, canzoni e aneddoti personali, un viaggio comico tra le meraviglie e le miserie del quotidiano.

17 marzo

Balletto di Milano - Romeo e Giulietta
musiche P. I. Čajkovskij, coreografie Federico Veratti, regia Agnese Omodei Salè
Una compagnia orgoglio del Made in Italy applaudita in tutto il mondo. La più grande storia d'amore in balletto, in cui virtuosismi classici si fondono ad espressioni moderne.

18 marzo

Andrea Pennacchi - Alieni in Laguna
di Andrea Pennacchi, Marco Gnaccolini, Marco Segato, Raffaele Pizzatti Sertorelli, musiche originali dal vivo Giorgio Gobbo
Dal Granchio Blu al pesce Siluro. Con la sua inconfondibile ironia, Pennacchi esplora i cambiamenti climatici e l'impatto delle specie aliene sulla biodiversità.

20-21 marzo

Katia Follesa - No vabbè mi adoro
di Katia Follesa, Angelo Pintus
Dopo i successi della passata stagione teatrale e televisiva, Katia Follesa per la prima volta da sola sul palco in un one woman show.

24 marzo

Moving Shadows – our world! - The Mobilés
coreografie e regia Stefan Südkamp, Michaela Köhler Schaer
Un grande show internazionale, un teatro delle ombre che mette tutto in ombra! Uno show poetico, creativo, sorprendente, che lascia lo spettatore a bocca aperta.

25 marzo

Aldo Cazzullo Angelo Branduardi - Francesco
testi Aldo Cazzullo, musiche dal vivo di Angelo Branduardi in collaborazione con Fabio Valdemarin
Ad 800 anni dalla morte, le parole di Cazzullo e la musica di Branduardi omaggiano la figura di San Francesco, tassello prezioso dell'identità italiana.

dal 27 al 29 marzo

We Will Rock You
di **Queen & Ben Elton**, regia Michaela Berlini
La nuova edizione di uno degli spettacoli musicali più amati al mondo. Gli iconici brani dei Queen, in lingua originale e dal vivo. Un grandioso e travolgente evento Rock!

APRILE

1 aprile

Drusilla Foer - Venere Nemica
di Drusilla Foer, Giancarlo Marinelli, con **Elena Talenti**, regia Dimitri Milopulos
Drusilla Foer rilegge il Mito con il suo fascino e la sua intelligente ironia. I grandi temi del Classico declinati nella contemporaneità, con il supporto di musica dal vivo.

dal 7 al 9 aprile

TKC- Rumori Fuori Scena
di Michael Frayn, regia Massimo Chiesa
Il capolavoro comico per eccellenza, cavallo di battaglia di TKC, dal ritmo inarrestabile. Una commedia ultracomica, per tutta la famiglia.

15 aprile

Valerio Aprea - Lapocalisse
di Makkox, Valerio Aprea
Una serie di monologhi nati dall'incontro tra l'attore e il disegnatore di Propaganda Live. Un assolo iperbolico sul concetto di cambiamento, tra recital e stand-up.

dal 16 al 18 aprile

Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri - Le nostre donne
di Eric Assous, regia Alberto Giusta
Una commedia francese comica e intelligente, raffinata e dissacrante, leggera e spietata, che gioca con i colpi di scena per un cast d'eccezione.

dal 22 al 25 aprile

Momix - Botanica Season 2
coreografie Moses Pendleton
Il nuovo capitolo di Botanica, capolavoro dell'iconica compagnia statunitense di ballerini-illusionisti. Un viaggio onirico, un'immersione sensoriale e seducente nella natura.

MAGGIO

5-6 maggio

Grease - Compagnia della Rancia
di Jim Jacobs, Warren Casey, regia Saverio Marconi
Lo spettacolo dei record, un fenomeno di costume pop che non smette di incantare intere generazioni. Una coloratissima festa a teatro.

14 maggio

Federico Buffa - Number 23. Vita e splendori di Michael Jordan
di Federico Buffa, pianoforte Alessandro Nidi
Con la sua affabulazione avvolgente ed evocativa, Buffa ritrae la leggenda del basket, fra i giocatori più iconici nella storia dello sport mondiale.

15-16 maggio

I Legnanesi - I promossi sposi
di Mitia Del Brocco, con **Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli**, regia Antonio Provasio
I nostri cortili rivivono nella Rivista all'italiana della celebre compagnia lombarda, che porta in scena le nuove avventure della famiglia Colombo.

FUORI STAGIONE

20-21 ottobre Queen at The Opera
11 novembre Massimo Ranieri - Tutti i sogni ancora in volo
dal 20 al 23 novembre Angelo Pintus - Nabana
31 dicembre Maurizio Lastrico
6-7 marzo Pink Floyd Legend - The Wall
19 marzo Umberto Galimberti - Il bene e il male. Educare le nuove generazioni
30 marzo Massimo Recalcati - Miracoli
13 aprile Serena Rossi - SereNata a Napoli
19-20 maggio Filippo Caccamo - Fuori di Tela

Per tutti gli aggiornamenti su spettacoli, concerti e novità di cartellone