

CARNET

8 o più spettacoli a scelta

Risparmia con il Carnet Gold!

Il Carnet Gold permette di scegliere 8 o più spettacoli, il giorno e il posto, ad un prezzo ridotto.

Il costo finale del Carnet è dato dalla somma del costo di ogni singolo spettacolo scelto. Gli spettacoli ed i relativi prezzi ridotti Carnet sono i seguenti:

Cavalli Marci € 35	Arianna Porcelli Safonov € 25
La Cena dei Cretini € 25	La Divina Commedia € 40
Luca Bizzarri € 27	Vanessa Incontrada € 30
Sherlock Holmes Il Musical € 40	Ale & Franz € 30
Sabina Guzzanti € 25	Veronica Pivetti € 25
Tenente Colombo € 27	Los Potros Malambo € 30
Pirati dei caruggi € 27	Gianrico Carofiglio € 30
I Tre Moschettieri € 40	Kataklò € 27
Marta e Gianluca € 30	Andrea Di Marco € 25
Mario Calabresi € 27	Romeo e Giulietta € 27
Storti-Mancuso € 27	Andrea Pennacchi € 27
Perfetti Sconosciuti € 30	Katia Follesa € 40
Arturo Brachetti € 40	Moving Shadows € 27
Gospel Choir € 30	Cazzullo-Branduardi € 35
Schiaccianoci € 30	We Will Rock You € 40
Bruciabaracche € 27	Drusilla Foer € 30
Maurizio Lastrico € 30	Rumori Fuori Scena € 25
Antonio Ornano € 27	Valerio Aprea € 25
Enzo Paci € 25	Le nostre donne € 27
Aggiungi un posto a tavola € 40	Momix € 35/€ 40
Michele Riondino € 27	Grease € 35
Nuzzo-Di Biase € 27	Federico Buffa € 27
La Febbre del Sabato Sera € 40	I Legnanesi € 35

ATTENZIONE: I posti riservati ai Carnet sono limitati. Per alcuni spettacoli con grande richiesta, i posti riservati potrebbero esaurirsi velocemente.

Ad esaurimento dei posti disponibili lo spettatore potrà scegliere un altro spettacolo tra quelli sopraelencati.

PREZZI BIGLIETTI

Cavalli Marci € 46/40/34,50 • La Cena dei Cretini martedì, mercoledì e giovedì € 26 - venerdì, sabato e domenica € 30 • **Luca Bizzarri € 29/23 • Sherlock Holmes Il Musical € 63/51/40 • Sabina Guzzanti € 34,50 • Tenente Colombo € 37/31 • Pirati dei caruggi € 37/31 • I Tre Moschettieri Opera Pop € 63/51/40 • Marta e Gianluca € 39/32 • Mario Calabresi € 37/31 • Storti-Mancuso € 37/31 • Perfetti Sconosciuti € 45/38 • Arturo Brachetti € 57,50/46 • Gospel Choir € 40/34,50 • Schiaccianoci € 51/41 • Bruciabaracche € 37/31 • Maurizio Lastrico € 40/34,50 • Antonio Ornano € 34,50/29 • Enzo Paci € 31/25 • Aggiungi un posto a tavola € 63/51/40 • Michele Riondino € 37/31 • Nuzzo-Di Biase € 37/31 • La Febbre del Sabato Sera € 63/51/40 • Arianna Porcelli Safonov € 31/25, • La Divina Commedia Opera Musical € 63/51/40 • Vanessa Incontrada € 40/34,50 • Ale & Franz € 40/34,50 • Veronica Pivetti € 31/25 • Los Potros Malambo € 46/40/34,50 • Gianrico Carofiglio € 40/34,50 • Kataklò Athletic Dance Theatre € 40/34,50 • Andrea Di Marco € 31/25 • Romeo e Giulietta € 40/34,50 • Andrea Pennacchi € 34,50/29 • Katia Follesa € 53/46 • Moving Shadows € 40/34,50 • Cazzullo-Branduardi € 49/40/34,50 • We Will Rock You € 63/51/40 • Drusilla Foer € 46/40 • Rumori Fuori Scena € 30 • Valerio Aprea € 29/23 • Le nostre donne € 37/31 • Momix € 50/39/34,50 • Grease € 57,50/46/34,50 • Federico Buffa € 34,50/29 • I Legnanesi € 51/46**

CAMBIO SPETTACOLI E DATE

Gli spettacoli e le date inseriti nel carnet possono essere modificati fino ai 3 giorni precedenti alla data dello spettacolo.

Il cambio può essere effettuato solo al botteghino del teatro con un costo di € 3 a biglietto.

BIGLIETTERIA

ORARIO BIGLIETTERIA

Da Lunedì a Venerdì dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00. Sabato dalle 16.00 alle 18.00

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. I biglietti sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata. Trascorso i 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

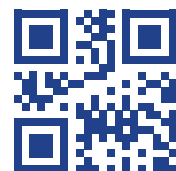
È possibile acquistare i biglietti della stagione con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8311456) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione di servizio.

POLITEAMA CARD

Regala la Card per gli spettacoli e i concerti del Politeama. Un buono di valore libero, a partire da € 30, che puoi acquistare e spendere dove vuoi, presso il botteghino del teatro e su politeamagenovese.it

BIGLIETTERIA ONLINE

I carnet e i biglietti sono in vendita al botteghino del Politeama e sul sito politeamagenovese.it



Potrai acquistare i carnet, i biglietti dei tuoi spettacoli e concerti preferiti direttamente sul sito del Politeama Genovese.

Entrerai a far parte della community, a cui saranno riservate promo speciali, vendite in anteprima e tante altre sorprese in esclusiva!

Politeama Genovese

STAGIONE TEATRALE 25/26



Nuovo Borgo Terminal Containers Srl

Deposito – Riparazione - Trasporto

Bacino Portuale di Prà - Via dei Canottieri snc 16157 Genova

Tel. 010.691351 - 010.6199655 operativo@nbtcweb.com

GENOVA
MORE THAN THIS

genovateatro
A TEATRO CON UN CLICHÉ

CON IL SOSTEGNO
E IL PATROCINIO DEL COMUNE DI GENOVA



OTTOBRE			
2-3 ottobre	Cavalli Marci - Pessimismo e Fastidio Alessandro Bianchi, Luca Bizzarri, Carlo Denei, Andrea Di Marco, Francesco Foti, Paolo Kessisoglu, Fabrizio “Pippo” Lamberti, Paolo Passano, Michelangelo Pulci, Raffaele Rebaudengo, direzione creativa e musicale Fabrizio “Pippo” Lamberti, regia Alessandra Torre A 20 anni dallo scioglimento e a 10 dall'ultimo spettacolo al Politeama, una reunion teatrale attesissima, una festa, un viaggio nella memoria e nella identità comica e musicale di un'intera generazione.		
dal 7 al 19 ottobre	TKC - La Cena dei Cretini di Francis Veber, regia Massimo Chiesa Il capolavoro comico del teatro francese, una macchina della risata. Una commedia adatta a grandi e piccini, che fa divertire dall’inizio alla fine.		
23-24 ottobre	Luca Bizzarri - Non hanno un amico dubbio di Luca Bizzarri, scritto con Ugo Ripamonti Il secondo capitolo di Non Hanno Un Amico. La comunicazione politica dei nostri tempi, i fenomeni social, i costumi di un nuovo millennio. Ridendo di noi stessi.		
dal 30 ottobre al 1 novembre	Neri Marcorè - Sherlock Holmes Il Musical scritto da Andrea Cecchi, Alessio Fusi, Enrico Solito, regia Andrea Cecchi Londra di fine ‘800. Neri Marcorè nei panni del leggendario detective in un’entusiasmante avventura che combina mistero, musica, umorismo ed azione.		
NOVEMBRE			
4 novembre	Sabina Guzzanti - Liberidi Liberidà di Sabina Guzzanti Sottile, graffiante, irresistibilmente lucida: Sabina Guzzanti torna a teatro con un monologo comico che affonda le mani nel presente per restituircelo con la forza dissacrante della satira.		
5-6 novembre	Tenente Colombo - Analisi di un omicidio di Richard Levinson & William Link, con Gianluca Ramazzotti, Pietro Bontempo, Samuela Sardo, Sara Ricci e la partecipazione straordinaria di Nini Salerno , regia Marcello Cotugno Il famosissimo detective interpretato da Peter Falk per la prima volta a teatro! Una commedia gialla irresistibile, che incolla lo spettatore alla poltrona.		
7-8 novembre	Pirati dei Caruggi - Profondo Rozzo Enrique Balbontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Cecon “Scorretti”, caustici, irriverenti. I Fab Four della risata genovese tornano con il loro nuovo spettacolo.		
dal 14 al 16 novembre	I Tre Moschettieri - Opera Pop con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone , testi Alessandro Di Zio, musiche Giò Di Tonno, regia Giuliano Peparini L'imponente versione teatrale del più famoso romanzo di Dumas, in cui musica, prosa e danza si intrecciano. Un cast straordinario, un viaggio emozionante.		
17-18 novembre	Marta e Gianluca - Io e Gianlu di Marta Zoboli, Gianluca De Angelis La finta storia di una vera amicizia. Un duo comico, due attori, diverse personalità e mille modi di ridere delle stranezze della vita.		
DICEMBRE			
1 dicembre	Mario Calabresi - Anni Settanta Terrore e diritti con Benedetta Tobagi, Sara Poma , ospite speciale Marco Damilano , regia Bruno Fornasari Il decennio più tragico ma anche più fecondo della nostra storia raccontato da Mario Calabresi in un dialogo a più voci con altri giornalisti, tra fotografie, video, letture e musica.		
3 dicembre	Giovanni Storti Stefano Mancuso - Lunga vita agli Alberi regia Arturo Brachetti Un grande comico, curioso viaggiatore, e un neurobiologo di fama mondiale, sua sapiente guida. Un viaggio sorprendente alla scoperta del mondo vegetale.		
9-10 dicembre	Perfetti Sconosciuti uno spettacolo di Paolo Genovese , con Dino Abbrescia, Alice Bertini, Paolo Briguglia, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Valeria Solarino Paolo Genovese firma la regia teatrale del suo celebre film omonimo. Una commedia brillante sull'amicizia, sull'amore, sul tradimento.		
12-13 dicembre	Arturo Brachetti - Solo The Legend of Quick-Change di Arturo Brachetti Un varietà surrealista e funambolico. Una casa senza tempo in cui oltre 60 personaggi prendono vita grazie alla magia di Brachetti, maestro dell'imprevedibile.		
15 dicembre	Marquinn Middleton & The Miracle Chorale - Gospel Choir Un prestigioso coro di fama internazionale composto da 25 elementi. Voci magnifiche. In perfetta atmosfera prenatalizia, uno show emozionante per tutta la famiglia.		
16-17 dicembre	Schiaccianoci - Roma City Ballet Company musiche P.I. Tchiavkoski, coreografie e regia Luciano Cannito La versione originale di Petipa del balletto più rappresentato al mondo. Un corpo di ballo d'eccellenza e due coppie di stelle internazionali.		
26-27 dicembre	Bruciabaracche Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Daniele Raco, Marco Rinaldi, Daniele Ronchetti Il nuovo spettacolo del collettivo comico genovese. Una tradizione, per esorcizzare la ritualità delle feste natalizie.		
31 dicembre (fuori carnet)	Maurizio Lastrico L'appuntamento immancabile di ogni anno con Maurizio Lastrico. Stand up, teatro, cabaret, con un po’ di “genovesità” a condire il tutto.		
e dal 2 al 5 gennaio			
GENNAIO			
dal 9 al 12 gennaio	Antonio Ornano - (In)grato di Antonio Ornano, Matteo Monforte, Simone Repetto, Carlo Turati, regia Alessandro Nidi Ornano porta in scena la sua genuina ingratitudine e la sua comicità tagliente per guardare con ironia e misericordia la fallibilità di tutti noi.		
15 gennaio	Enzo Paci - Paci a pezzi di Vincenzo Paci, Matteo Monforte Il nuovo spettacolo di Enzo Paci, una carrellata esilarante di anti-eroi, che racconta tutti noi.		
dal 23 al 25 gennaio	Aggiungi un posto a tavola commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastrì, musiche Armando Trovajoli, con Giovanni Scifoni , special guest Lorella Cuccarini , regia originale Pietro Garinei e Sandro Giovannini, ripresa teatrale Marco Simeoli La commedia musicale per eccellenza. Un grande cast, canzoni iconiche, scenografie grandiose. Un cult del teatro italiano.		
27-28 gennaio	Michele Riondino - Art di Yasmina Reza, regia Michele Riondino Michele Riondino interpreta e dirige la celebre commedia francese, che esplora con ironia tagliente l'universo dell'amicizia maschile.		
30-31 gennaio	Corrado Nuzzo Maria Di Biase - Totalmente incompatibili di Corrado Nuzzo, Maria Di Biase Chi si somiglia si piglia? No, secondo la coppia comica Nuzzo - Di Biase. In contrasto fra di loro, in disaccordo con il mondo, ma ancora insieme nella vita e in scena.		
FEBBRAIO			
dal 5 al 7 febbraio	La Febbre del Sabato Sera - Il Musical basato sul film Paramount/RSO e sulla storia di Nik Cohn, musiche e liriche originali Bee Gees , traduzione e adattamento testo e liriche italiane Franco Travaglio, regia Mauro Simone La nuova edizione del musical ispirato al film cult del 1977. Canzoni leggendarie accompagnano la storia di Tony Manero, personaggio che ha segnato una generazione.		
9 febbraio	Arianna Porcelli Safonov - Picchiamoci contro la violenza di genere sul genere umano Lo stile inconfondibile della performer, dalla satira caustica ed irriverente, in un carnet di racconti dichiaratamente aggressivi che mira a trovare un punto d’incontro tra generi.		
dal 12 al 14 febbraio	La Divina Commedia Opera Musical testi Gianmario Pagano, Andrea Ortis, musiche Marco Frisina, regia Andrea Ortis Il kolossal teatrale sull'opera di Dante Alighieri. Inediti effetti speciali, coreografie acrobatiche, 70 scenografie immersive, incredibili proiezioni 3D, 200 costumi, con voce narrante di Giancarlo Giannini.		
dal 17 al 19 febbraio	Vanessa Incontrada Gabriele Pignotta - Ti sposo ma non troppo con Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari , scritto e diretto da Gabriele Pignotta Una commedia sugli ostacoli del cuore dopo i 40 anni. Fra scambi di identità ed equivoci, due coppie travolte dal desiderio di innamorarsi ancora.		
20-21 febbraio	Ale & Franz - Capitol’ho Il nuovo spettacolo di Ale e Franz. Un nuovo inizio, nuovi incontri-scontri sul sentiero tracciato 31 anni fa, con la stessa voglia di divertire e divertirsi insieme al pubblico.		
25 febbraio	Veronica Pivetti - L’inferiorità mentale della donna di Giovanna Gra, con Anselmo Luisi, regia Walter Mramor, Giovanna Gra Veronica Pivetti ci racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrifico Frankenstein della storia moderna: la donna.		
MARZO			
2 marzo	Los Potros Malambo - Freedom. The power of Wild Instinct coreografie e regia Javier Gardella, Isaac Gardella Dai creatori di <i>Pasiones Company</i> , una acclamata compagnia maschile di Malambo, affascinante ed energica danza popolare del folklore argentino.		
4 marzo	Gianrico Carofiglio - Elogio dell’ignoranza e dell’errore di Gianrico Carofiglio Il romanziere best seller in una riflessione inattesa su due parole che non godono di buona fama. Un'allegra celebrazione della nostra umanità.		
10 marzo	Katakìò Athletic Dance Theatre - Aliena ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli Un omaggio ai 30 anni di Katakìò. Una danza innovativa che plasma la materia umana fondendo gesti sportivi e coreutici, celebrando la diversità di ogni corpo.		
12 marzo	Andrea Di Marco - Bello, però... Attraverso monologhi, canzoni e aneddoti personali, un viaggio comico tra le meraviglie e le miserie del quotidiano.		
17 marzo	Balletto di Milano - Romeo e Giulietta musiche P. I. Čajkovskij, coreografie Federico Veratti, regia Agnese Omodei Salè Una compagnia orgoglio del Made in Italy applaudita in tutto il mondo. La più grande storia d'amore in balletto, in cui virtuosismi classici si fondono ad espressioni moderne.		
18 marzo	Andrea Pennacchi - Alieni in Laguna di Andrea Pennacchi, Marco Gnaccolini, Marco Segato, Raffaele Pizzatti Sertorelli, musiche originali dal vivo Giorgio Gobbo Dal Granchio Blu al pesce Siluro. Con la sua inconfondibile ironia, Pennacchi esplora i cambiamenti climatici e l’impatto delle specie aliene sulla biodiversità.		
20-21 marzo	Katia Follesa - No vabbè mi adoro di Katia Follesa, Angelo Pintus Dopo i successi della passata stagione teatrale e televisiva, Katia Follesa per la prima volta da sola sul palco in un one woman show.		
24 marzo	Moving Shadows – our world! - The Mobilés coreografie e regia Stefan Südkamp, Michaela Köhler Schaer Un grande show internazionale, un teatro delle ombre che mette tutto in ombra! Uno show poetico, creativo, sorprendente, che lascia lo spettatore a bocca aperta.		
25 marzo	Aldo Cazzullo Angelo Branduardi - Francesco testi Aldo Cazzullo, musiche dal vivo di Angelo Branduardi in collaborazione con Fabio Valdemarin Ad 800 anni dalla morte, le parole di Cazzullo e la musica di Branduardi omaggiano la figura di San Francesco, tassello prezioso dell’identità italiana.		
dal 27 al 29 marzo	We Will Rock You di Queen & Ben Elton , regia Michaela Berlini La nuova edizione di uno degli spettacoli musicali più amati al mondo. Gli iconici brani dei Queen, in lingua originale e dal vivo. Un grandioso e travolgente evento Rock!		
APRILE			
1-2 aprile	Drusilla Foer - Venere Nemica di Drusilla Foer, Giancarlo Marinelli, con Elena Talenti , regia Dimitri Milopulos Drusilla Foer rilegge il Mito con il suo fascino e la sua intelligente ironia. I grandi temi del Classico declinati nella contemporaneità, con il supporto di musica dal vivo.		
dal 7 al 9 aprile	TKC - Rumori Fuori Scena di Michael Frayn, regia Massimo Chiesa Il capolavoro comico per eccellenza, cavallo di battaglia di TKC, dal ritmo inarrestabile. Una commedia ultracomica, per tutta la famiglia.		
15 aprile	Valerio Aprea - Lapocalisse di Makkox, Valerio Aprea Una serie di monologhi nati dall’incontro tra l'attore e il disegnatore di Propaganda Live. Un assolo iperbolico sul concetto di cambiamento, tra recital e stand-up.		
dal 16 al 18 aprile	Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri - Le nostre donne di Eric Assous, regia Alberto Giusta Una commedia francese comica e intelligente, raffinata e dissacrante, leggera e spietata, che gioca con i colpi di scena per un cast d'eccezione.		
dal 22 al 25 aprile	Momix - Botanica Season 2 coreografie Moses Pendleton Il nuovo capitolo di Botanica, capolavoro dell’iconica compagnia statunitense di ballerini-illusionisti. Un viaggio onirico, un’immersione sensoriale e seducente nella natura.		
MAGGIO			
5-6 maggio	Grease - Compagnia della Rancia di Jim Jacobs, Warren Casey, regia Saverio Marconi Lo spettacolo dei record, un fenomeno di costume pop che non smette di incantare intere generazioni. Una coloratissima festa a teatro.		
14 maggio	Federico Buffa - Number 23. Vita e splendori di Michael Jordan di Federico Buffa, pianoforte Alessandro Nidi Con la sua affabulazione avvolgente ed evocativa, Buffa ritrae la leggenda del basket, fra i giocatori più iconici nella storia dello sport mondiale.		
15-16 maggio	I Legnanesi - I promossi sposi di Mitia Del Brocco, con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli , regia Antonio Provasio I nostri cortili rivivono nella Rivista all’italiana della celebre compagnia lombarda, che porta in scena le nuove avventure della famiglia Colombo.		

Per tutte le novità di cartellone e gli aggiornamenti su spettacoli e concerti inquadra il QR Code

