

Carnet

8 o più spettacoli a scelta

Risparmia con il Carnet!

Il Carnet permette di scegliere gli spettacoli (a partire da un numero minimo di 8), il giorno e il posto, ad un prezzo ridotto.

Il costo finale del Carnet è dato dalla somma del costo di ogni singolo spettacolo scelto.

Gli spettacoli ed i relativi prezzi ridotti Carnet sono i seguenti:

Cavalli Marci € 35	Roberto Saviano € 32
Rumors € 25	Paolo Kessisoglu € 27
Vinicio Capossela € 50	Antonio Ornano € 27
Luca Bizzarri € 27	SLAVA'S SNOWSHOW mercoledì e giovedì € 35 - venerdì, sabato e domenica € 40
Ambra Angiolini € 27	Francesco Piccolo € 27
Marco Goldin € 30	Gioele Dix € 27
Marco Paolini € 27	Federico Buffa € 30
Mario Calabresi € 27	Elio € 30
Indovina chi viene a cena € 33	Frida Opera Musical € 40
Pirati dei Caruggi € 27	Virginia Raffaele € 40
La Cena dei Cretini € 25	Paolo Rossi e Bebo Storti € 27
Katia Follesa € 40	Andrea Pennacchi € 27
Fratello Sole, Sorella Luna € 35	Aldo Cazzullo € 30
Assassinio sull'Orient Express € 33	Il Lago dei Cigni € 30
Harlem Gospel Choir € 30	Oblivion € 27
Bruciabaracche € 27	Gianrico Carofiglio € 30
Maurizio Lastrico € 30	Alessandro Bergonzoni € 27
Massimo Recalcati € 30	Il ragazzo dai pantaloni rosa € 40
Marta e Gianluca € 30	Le nostre donne € 27
Aggiungi un posto a tavola € 40	Notte prima degli esami € 33
Arianna Porcelli Safonov € 25	
Osteria Giacobazzi € 35	

ATTENZIONE: I posti riservati ai Carnet sono limitati. Per alcuni spettacoli con grande richiesta, i posti riservati potrebbero esaurirsi velocemente. Ad esaurimento dei posti disponibili lo spettatore potrà scegliere un altro spettacolo tra quelli sopraelencati.

Prezzi Biglietti

Cavalli Marci € 46/40/34,50 • Rumors martedì, mercoledì e giovedì € 26 - venerdì, sabato e domenica € 30 • Vinicio Capossela € 69/46 • Luca Bizzarri € 31/25 • Ambra Angiolini € 37/31 • Marco Goldin € 43,70/34,50 • Marco Paolini € 34/31/29 • Mario Calabresi € 37/31 • Indovina chi viene a cena € 43,70/38 • Pirati dei Caruggi € 37/31 • La Cena dei Cretini € 30 • Katia Follesa € 53/46 • Fratello Sole, Sorella Luna € 46/40/34,50 • Assassinio sull'Orient Express € 45/38 • Harlem Gospel Choir € 40/34,50 • Bruciabaracche € 37/31 • Maurizio Lastrico € 40/34,50 • Massimo Recalcati € 40 • Marta e Gianluca € 39/32 • Aggiungi un posto a tavola € 63/51/40 • Arianna Porcelli Safonov € 31/25 • Osteria Giacobazzi € 47/42 • Roberto Saviano € 45/40 • Paolo Kessisoglu € 34,50/29 • Antonio Ornano € 37/31 • SLAVA'S SNOWSHOW mercoledì e giovedì € 50,50/40/34,50; venerdì, sabato e domenica € 55/46/34,50 • Francesco Piccolo € 34,50/29 • Gioele Dix € 34,50/29 • Federico Buffa € 43,70/34,50 • Elio € 40/34,50 • Frida Opera Musical € 69/57,50/46 • Virginia Raffaele € 60/49,50/38 • Paolo Rossi e Bebo Storti € 34,50/29 • Andrea Pennacchi € 34,50/29 • Aldo Cazzullo € 40/34,50 • Il Lago dei Cigni € 50/39 • Oblivion € 34,50/29 • Gianrico Carofiglio € 42,50/37 • Alessandro Bergonzoni € 34,50/29 • Il ragazzo dai pantaloni rosa € 55/48/39,50 • Le nostre donne € 37/31 • Notte prima degli esami € 45/38

Fuori Carnet

Hans Zimmer Tribute € 50/42/35 • Angelo Pintus € 69/57,50/46 • Marco Travaglio € 40/34,50 • Arisa € 69/63,25/51,75 • Stefano Rapone € 36,80/31,05/27,60 • A Christmas Carol € 49/39/29 • Maurizio Lastrico 31 dicembre ore 19:30 € 55/46 - ore 22:30 € 61/51 • Massimo Ranieri € 74,50/63/51,50 • Fabio Concato € 50/39/32/29 • Stefania Andreoli € 46/40/35 • Maccio Capatonda € 55/46/40 • Eleazaro Rossi € 41,90/36,90/29,90 • Pink Floyd Legend € 50/42/35 • Voglio vederti danzare € 50/42/35 • Daniele Tinti € 34,50/28,75/26,45 • PanPers € 34,50/29 • Giordana Angi € 40/34,50

Cambio spettacoli e date

Gli spettacoli e le date inseriti nel carnet possono essere modificati fino ai 3 giorni precedenti alla data dello spettacolo. Il cambio può essere effettuato solo al botteghino del teatro con un costo di € 3 a biglietto.

Biglietteria

ORARIO BIGLIETTERIA

Da Lunedì a Venerdì dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00. Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. I biglietti sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata. Trascorsi 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

È possibile acquistare i biglietti della stagione con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8311456) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione di servizio.

Politeama Card

Regala la Card per gli spettacoli e i concerti del Politeama. Un buono di valore libero, a partire da € 30, che puoi acquistare e spendere dove vuoi, presso il botteghino del teatro e su politeamagenovese.it

Biglietteria online

I carnet e i biglietti sono in vendita al botteghino del Politeama e sul sito **politeamagenovese.it**



Potrai acquistare i carnet, i biglietti dei tuoi spettacoli e concerti preferiti direttamente sul sito del Politeama Genovese.

Entrerai a far parte della community, a cui saranno riservate promo speciali, vendite in anteprima e tante altre sorprese in esclusiva!

Politeama Bistrot

Tutte le sere di spettacolo a partire dalle ore 19.15, nel foyer del Teatro è aperto il Politeama Bistrot. Per info e prenotazioni 333.8030328

STAGIONE
TEATRALE
2026/2027

Politeama
Genovese

Carnet

8 O PIÙ SPETTACOLI
A SCELTA SULL'INTERO CARTELLONE
(esclusi gli spettacoli fuori carnet)

A PARTIRE DA € 25
A SPETTACOLO

politeamagenovese.it
info@politeamagenovese.it
010 8311456

STAGIONE TEATRALE 2026-2027		
1 OTTOBRE	Cavalli Marci - Campa Cavallo Il ritorno dei Cavalli Marci ad un anno dal clamoroso successo della reunion andata in scena 11 anni dopo l'ultima apparizione teatrale. Un viaggio nella memoria e nell'identità comica e musicale di un'intera generazione.	
DAL 6 AL 18 OTTOBRE	TKC - Rumors di Neil Simon, regia Massimo Chiesa Una farsa di satira sociale dalla forza comica senza precedenti. Un affresco esilarante sull'alta borghesia neworkese da un maestro del teatro contemporaneo.	
4-5 NOVEMBRE	Vinicio Capossela - E Morte non avrà dominio Ballad Opera con Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla liberamente tratto dalla vita di Renato Striglia e dall'opera di Dylan Thomas, testi e musiche Vinicio Capossela, regia collettivo La Cùpa Non un semplice concerto ma un musical radiofonico che porta in scena musica, teatro e poesia, con 15 brani inediti. Un manifesto poetico, un inno all'innocenza, all'anarchia e alla vita.	
6-7 NOVEMBRE	Luca Bizzarri - Non hanno un amico dubbio di Luca Bizzarri, scritto con Ugo Ripamonti, ispirato al podcast "Non hanno un amico" La comunicazione politica, i fenomeni social, i (mal)costumi del nuovo millennio. Uno specchio impietoso attraverso l'ironia irriverente delle micronarrazioni di Bizzarri.	
10-11 NOVEMBRE	Ambra Angiolini - La misteriosa scomparsa di W di Stefano Benni, composizioni sonore Dardust, con le creazioni artistiche di Cracking Art, regia Ambra Angiolini Il celebre monologo di Stefano Benni. Un testo tragicomico, buffo e amaro insieme, per il debutto alla regia di Ambra Angiolini.	
12 NOVEMBRE	Marco Goldin - Monet Una vita a colori di Marco Goldin, musiche originali al pianoforte Remo Anzovino, violoncello e voce Daniela Savoldi La vita e l'opera di Claude Monet nel racconto del critico d'arte, accompagnato da un suggestivo apparato scenico per vivere un'esperienza immersiva e spettacolare. Una grande festa per gli occhi e per il cuore.	
13 NOVEMBRE	Marco Paolini - Bestiario idrico di Marco Paolini scritto con Giulio Boccaletti, con Patrizia Laquidara , regia Fratelli Dalla Via Una nuova indagine di Marco Paolini, volta a condividere la necessità di un comune impegno della comunità in difesa dell'acqua.	
14 NOVEMBRE	Marco Paolini - Dov'è il Po? di Giulio Boccaletti e Marco Paolini, con Mirko Artuso , Marta Dalla Via , Ted Keijser Con Marco Paolini lungo il corso del Po, raccontando relazioni tra paesaggi e comunità, legami tra acqua, spazio e città.	
18 NOVEMBRE	Mario Calabresi - Anni Settanta Terrore e diritti con Benedetta Tobagi , Sara Poma , ospite speciale Marco Damilano , regia Bruno Fornasari Tra fotografie, video, letture e musica, un racconto a più voci sul decennio che ha segnato, nel bene e nel male, la storia del nostro paese.	
20-21 NOVEMBRE	Indovina chi viene a cena con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere di William Arthur Rose, adattamento Mario Scaletta, regia Guglielmo Ferro La divertente commedia tratta dal celebre film con Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Un tema -il matrimonio multietnico- oggi attuale più che mai.	
27-28 NOVEMBRE	Pirati dei Caruggi Enrique Balbontin , Alessandro Bianchi , Fabrizio Casalino , Andrea Ceccon Risate scorrette. Il nuovo spettacolo dei Fab Four della comicità ligure.	
DAL 1 AL 3 DICEMBRE	TKC - La Cena dei Cretini di Francis Veber, regia Massimo Chiesa Torna il capolavoro comico francese. Una commedia che fa divertire dall'inizio alla fine, per tutta la famiglia.	
4 DICEMBRE	Katia Follesa - No vabbè mi adoro di Katia Follesa e Angelo Pintus, regia Mauro Simone Il ritorno dell'irresistibile <i>one woman show</i> di Katia Follesa.	
11-12 DICEMBRE	Fratello Sole, Sorella Luna dall'opera di Franco Zeffirelli, versione teatrale Angela Demattè dalla sceneggiatura originale scritta da Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico, Lina Wertmüller, regia Piero Maccarinelli Un racconto corale e poetico sulla straordinaria vicenda umana e spirituale di San Francesco d'Assisi. Uno spettacolo che unisce recitazione e canto, dall'opera di Zeffirelli.	
DAL 17 AL 19 DICEMBRE	Assassinio sull'Orient Express di Agatha Christie , con Claudio "Greg" Gregori , adattamento Ken Ludwig, traduzione Edoardo Erba, regia Roberto Valerio La trasposizione teatrale di uno dei capolavori assoluti del genere giallo. Un thriller teatrale elegante e implacabile, che tiene lo spettatore con il fiato sospeso.	
23 DICEMBRE	Harlem Gospel Choir - Remembering Whitney & Tina The music of Whitney Houston & Tina Turner Il coro più celebre d'America, conosciuto in tutto il mondo, in uno spettacolo intenso e travolgente in cui il gospel omaggia l'eredità artistica di due icone della musica afroamericana.	
26-27 DICEMBRE	Bruciabaracche Il nuovo spettacolo del collettivo comico genovese. Una tradizione, contro la noia dei dopo pranzo infiniti delle feste di Natale.	
31 DICEMBRE (Fuori Carnet) E DAL 2 AL 5 GENNAIO	Maurizio Lastrico Maurizio Lastrico torna, come ogni anno, al teatro, al suo pubblico e alla sua Genova.	
11 GENNAIO	Massimo Recalcati - Genitori oggi Un mestiere impossibile di Massimo Recalcati Un'affascinante lectio psicoanalitica collettiva a teatro. Una riflessione sul difficile ruolo della genitorialità nella società odierna.	
15-16 GENNAIO	Marta e Gianluca - Io e Gianlu di Marta Zoboli, Gianluca De Angelis Cosa accadrebbe se tutti gli incontri improbabili fossero condensati in un unico spettacolo? Due attori comici, diverse personalità, infinite risate.	
DAL 22 AL 24 GENNAIO	Aggiungi un posto a tavola commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastrì, musiche Armando Trovajoli, con Giovanni Scifoni , special guest Lorella Cuccarini , "La Voce di Lassù" è di Enzo Garinei, regia originale Pietro Garinei e Sandro Giovannini, ripresa teatrale Marco Simeoli La commedia musicale per eccellenza, da oltre 50 anni sulle scene italiane. Un grande cast, canzoni iconiche, scenografie grandiose.	
27 GENNAIO	Arianna Porcelli Safonov - Odiario di Arianna Porcelli Safonov Il processo crudele di diventare grandi. Ironia e adolescenza feroci attraverso il grande protagonista di tutti i nostri sfoghi: il diario.	
5 FEBBRAIO	Osteria Giacobazzi Il clima delle Osterie incontra la magia del Teatro di Massimo Zoli, Andrea Sasdelli, Carlo Negri, Andrea Vasumi, con Giuseppe Giacobazzi, Andrea Vasumi, i Masa, Alberto Caiazza, Biccio, Margherita e... Il palco diventa un'osteria, lo spettacolo una festa collettiva con il pubblico. Con un oste capocomico, cuochi musicisti, cameriere cantanti e ospiti a sorpresa!	
11 FEBBRAIO	Roberto Saviano - Non chiedere il mio nome Dal nuovo libro di prossima uscita nel 2027, nelle parole del giornalista e scrittore cronaca e inchiesta diventano racconto appassionato.	
13 FEBBRAIO	Paolo Kessisoglu - Sfidati di me di Paolo Kessisoglu e Giorgio Terruzzi, regia Gioele Dix Un monologo intenso e divertente che esplora la comunicazione fra genitori e figli e il mistero che separa, oggi più di ieri, due generazioni.	
DAL 18 AL 20 FEBBRAIO	Antonio Ornano - Il bar sotto il mare di Stefano Benni, con Gaia Elisa Rossi , drammaturgia e regia Giorgio Gallione Antonio Ornano in una selezione di storie e personaggi che popolano l'universo di Stefano Benni. Un mosaico di racconti che mescolano satira, poesia, comicità surreale e improvvisi affondi di umanità.	
DAL 24 AL 28 FEBBRAIO	SLAVA'S SNOWSHOW creato da Slava Polunin, regia Viktor Kramer & Slava Polunin Una nevicata infuria al Politeama: è SLAVA'S SNOWSHOW, uno degli spettacoli più visti ed amati in tutto il mondo, con 14 milioni di spettatori e più di 12.000 rappresentazioni in oltre 40 nazioni. Un rituale magico e festoso fatto di meraviglia, fiaba, risate e nostalgia. Puro divertimento ed incanto. Come lo ha definito il critico del Sunday Express Simon Callow: "È la cosa più bella che abbia mai visto a teatro in tutta la mia vita".	
2 MARZO	Francesco Piccolo - Cosa sono le nuvole. Gli ultimi anni di Totò di Francesco Piccolo, tratto dall'omonimo libro edito da Einaudi Un grande autore racconta luci e ombre degli ultimi anni dell'iconico artista napoletano. Un volto unico, simbolo del cinema italiano.	
3 MARZO	Gioele Dix - Arrivato a questo punto di Gioele Dix e Paolo Cananzi, regia Gioele Dix Una dichiarazione d'amore al teatro e alla parola. Racconti, frammenti letterari, invettive. Leggerezza, comicità e commovente intensità.	
4 MARZO	Federico Buffa - Otto infinito. Vita e morte di un Mamba di Federico Buffa, con Alessandro Nidi (pianoforte), Sebastiano Nidi (percussioni), Filippo Nidi (trombone), regia Maria Elisabetta Marelli La vita della leggenda mondiale del basket Kobe Bryant. Sogni, tenacia, contraddizioni e rinascite del campione tragicamente scomparso che ha lasciato un segno indelebile dentro e fuori dal campo.	
9 MARZO	Elio - La rivalutazione della tristezza di Elio, pianoforte e direzione musicale Alberto Tafuri, sax tenore e flauto Sophia Tomelleri, basso Giulio Molteni, batteria Martino Malacrida Elio, accompagnato dalla sua band, intraprende un viaggio musicale alla riscoperta della tristezza, sentimento che attraversa ogni forma di espressione. Da Catullo a Virginia Wolf, da Munch a Paperino.	
DAL 12 AL 14 MARZO	Frida Opera Musical scritto da Andrea Ortis, Gianmario Pagano, musiche e liriche Vincenzo Incenzo, regia Andrea Ortis Un viaggio straordinario nella vita e nelle opere dell'iconica artista messicana, tra arte, rivoluzione e passione. Un kolossal teatrale potente e visionario. Una dichiarazione d'amore alla vita e alla libertà.	
DAL 16 AL 20 MARZO	Virginia Raffaele - Bancàl scritto da Virginia Raffaele, Francesco Freyrie, Daniele Prato e Giovanni Todescan, regia Federico Tiezzi Accompagnata da un'orchestra dal vivo, in questo nuovo spettacolo Virginia Raffaele mette al centro del suo circo numeri straordinari di vite quotidiane, il difetto che diventa meraviglia. Con l'ironia con cui, tutti i giorni, ognuno di noi cerca di stare in equilibrio.	
24 MARZO	Paolo Rossi e Bebo Storti - L'opera del delinquente di Paolo Rossi e Bebo Storti, con Caterina Gabanella e con i musicanti Emanuele Dell'Aquila , Alex Orciari , Cesare Mecca Un ritorno alla origini della comicità nella tradizione teatrale milanese. Uno spettacolo che mescola teatro, cabaret, musica dal vivo e narrazione.	
3 APRILE	Andrea Pennacchi - Shakespeare and me di Andrea Pennacchi, musiche dal vivo di Giorgio Gobbo Una "autobiografia autoironica" attraverso le opere di Shakespeare, mappa delle relazioni umane e lente con cui leggere il presente.	
6 APRILE	Aldo Cazzullo - Il genio italiano di Aldo Cazzullo L'Italia non è nata dalla politica o dalla guerra, ma dalla bellezza e dalla cultura. Un viaggio nella nostra identità nazionale attraverso il racconto del giornalista e scrittore.	
8 APRILE	Il Lago dei Cigni - Balletto di Milano balletto in due atti su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, coreografie Teet Kask da Petipa/Ivanov Una compagnia italiana applaudita in tutto il mondo. Un balletto tra i massimi capolavori del repertori classico, che continua ad affascinare il pubblico di ogni generazione.	
9-10 APRILE	Oblivion - Win for life un musical di e con gli Oblivion: Graziana Borciani , Davide Calabrese , Francesca Folloni , Lorenzo Scuda , Fabio Vagnarelli , regia Giorgio Gallione Una narrazione esplosiva, un ritmo serrato e una cascata di canzoni irresistibili nel nuovo musical degli Oblivion. Divertimento assoluto.	
5 MAGGIO	Gianrico Carofiglio - Il mistero della stupidità di Gianrico Carofiglio Attraverso storie, paradossi e deviazioni improvvise, dialogando con il pubblico, una riflessione inattesa sulla stupidità. Degli altri ma soprattutto nostra.	
6 MAGGIO	Alessandro Bergonzoni - Arrivano i Dunque (Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca) di Alessandro Bergonzoni, regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi Bergonzoni plasma, ricompon e reinventa il linguaggio, piegandolo al servizio del suo personalissimo stile comico.	
14-15 MAGGIO	Il ragazzo dai pantaloni rosa - Il Musical tratto dall'omonimo film, adattamento Massimo Romeo Piparo e Roberto Proia, con i protagonisti del film Samuele Carrino e Sara Ciocca e con Rossella Brescia , regia Massimo Romeo Piparo Una playlist di canzoni popolarissime del pop-rock italiano per un toccante racconto che riguarda tutti, e raggiunge il cuore degli spettatori attraverso l'arte, la bellezza e la musica.	
18-19 MAGGIO	Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri - Le nostre donne di Eric Assous, regia Alberto Giusta Una commedia francese comica e intelligente, leggera e spietata, che gioca con i colpi di scena.	
DAL 20 AL 22 MAGGIO	Notte prima degli esami scritto da Fausto Brizzi con Manuela Mazzocchi e liberamente tratto dalla sceneggiatura del film "Notte prima degli esami" di Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Marco Martani, Giannandrea Pecorelli, regia Fausto Brizzi La fine del liceo, i primi amori e i conflitti di un gruppo di amici nella Roma di fine anni '80, sulle indimenticabili canzoni di Venditti. Uno dei film italiani più amati degli ultimi 20 anni.	
STAGIONE 2026-2027		Fuori Carnet
21 ottobre Hans Zimmer Tribute by Ensemble Symphony Orchestra		
dal 22 Angelo Pintus - Loro non sanno niente		
3 novembre Marco Travaglio - Cornuti e contenti		
17 novembre Arisa - Live Tour		
30 novembre Stefano Rapone - Comico dai ruoli mai principali		
21-22 dicembre A Christmas Carol Musical		
31 dicembre Maurizio Lastrico		
9 gennaio Massimo Ranieri - Tutti i sogni ancora in volo		
26 gennaio Fabio Concato - Altro di me		
29 gennaio Stefania Andreoli - La mente in scena		
9 febbraio Maccio Capatonda - Spettacolo teatrale		
15 febbraio Eleazaro Rossi - Kamikaze		
5-6 marzo Pink Floyd Legend - The Dark Side of the Moon		
22 marzo Voglio vederti danzare - Omaggio a Franco Battiato		
23 marzo Daniele Tinti - Pesche dure		
31 marzo PanPers - Terapia di coppia		
20 aprile Giordana Angi - Piano piano Live Tour		
PER TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SU SPETTACOLI, CONCERTI E NOVITÀ DI CARTELLONE		