Carnet

8 o più spettacoli a scelta

Risparmia con il Carnet!
Il Carnet permette di scegliere gli spettacoli (a partire da un numero minimo di 8), il giorno e il posto, ad un prezzo ridotto.
Il costo finale del Carnet è dato dalla somma del costo di ogni singolo spettacolo scelto.
Gli spettacoli ed i relativi prezzi ridotti Carnet sono i seguenti:

Cavalli Marci **€ 35**
Rumors **€ 25**
Vinicio Capossela **€ 50**
Luca Bizzarri **€ 27**
Ambra Angiolini **€ 27**
Marco Goldin **€ 30**
Marco Paolini **€ 27**
Mario Calabresi **€ 27**
Indovina chi viene a cena **€ 33**
Geppi Cucciari **€ 30**
Pirati dei Caruggi **€ 27**
La Cena dei Cretini **€ 25**
Katia Follesa **€ 40**
Fratello Sole, Sorella Luna **€ 35**
Assassinio sull'Orient Express **€ 33**
Harlem Gospel Choir **€ 30**
Bruciabaracche **€ 27**
Maurizio Lastrico **€ 30**
Massimo Recalcati **€ 30**
Marta e Gianluca **€ 30**
Aggiungi un posto a tavola **€ 40**
Arianna Porcelli Safonov **€ 25**
Roberto Saviano **€ 32**
Paolo Kessisoglu **€ 27**
Antonio Ornano **€ 27**
SLAVA'S SNOWSHOW mercoledì e giovedì **€ 35** - venerdì, sabato e domenica **€ 40**
Francesco Piccolo **€ 27**
Gioele Dix **€ 27**
Federico Buffa **€ 30**
Elio **€ 30**
Frida Opera Musical **€ 40**
Virginia Raffaele **€ 40**
Paolo Rossi e Bebo Storti **€ 27**
Andrea Pennacchi **€ 27**
Aldo Cazzullo **€ 30**
Il Lago dei Cigni **€ 30**
Oblivion **€ 27**
Antonio Scurati **€ 30**
Osteria Giacobazzi **€ 35**
Gianrico Carofiglio **€ 30**
Alessandro Bergonzoni **€ 27**
Il ragazzo dai pantaloni rosa **€ 40**
Le nostre donne **€ 27**
Notte prima degli esami **€ 33**

ATTENZIONE: I posti riservati ai Carnet sono limitati. Per alcuni spettacoli con grande richiesta, i posti riservati potrebbero esaurirsi velocemente. Ad esaurimento dei posti disponibili lo spettatore potrà scegliere un altro spettacolo tra quelli sopraelencati.

politeamagenovese.it
info@politeamagenovese.it
010 8311456

Prezzi Biglietti

Cavalli Marci € 46/40/34,50 • **Rumors** martedì, mercoledì e giovedì € 26 - venerdì, sabato e domenica € 30 • **Vinicio Capossela** € 69/46 • **Luca Bizzarri** € 31/25 • **Ambra Angiolini** € 37/31 • **Marco Goldin** € 43,70/34,50 • **Marco Paolini** € 34/31/29 • **Mario Calabresi** € 37/31 • **Indovina chi viene a cena** € 43,70/38 • **Geppi Cucciari** € 38/32 • **Pirati dei Caruggi** € 37/31 • **La Cena dei Cretini** € 30 • **Katia Follesa** € 53/46 • **Fratello Sole, Sorella Luna** € 46/40/34,50 • **Assassinio sull'Orient Express** € 45/38 • **Harlem Gospel Choir** € 40/34,50 • **Bruciabaracche** € 37/31 • **Maurizio Lastrico** € 40/34,50 • **Massimo Recalcati** € 40 • **Marta e Gianluca** € 39/32 • **Aggiungi un posto a tavola** € 63/51/40 • **Arianna Porcelli Safonov** € 31/25 • **Roberto Saviano** € 45/40 • **Paolo Kessisoglu** € 34,50/29 • **Antonio Ornano** € 37/31 • **SLAVA'S SNOWSHOW** mercoledì e giovedì € 50,50/40/34,50; venerdì, sabato e domenica € 55/46/34,50 • **Francesco Piccolo** € 34,50/29 • **Gioele Dix** € 34,50/29 • **Federico Buffa** € 43,70/34,50 • **Elio** € 40/34,50 • **Frida Opera Musical** € 69/57,50/46 • **Virginia Raffaele** € 60/49,50/38 • **Paolo Rossi e Bebo Storti** € 34,50/29 • **Andrea Pennacchi** € 34,50/29 • **Aldo Cazzullo** € 40/34,50 • **Il Lago dei Cigni** € 50/39 • **Oblivion** € 34,50/29 • **Antonio Scurati** € 40/34,50 • **Osteria Giacobazzi** € 47/42 • **Gianrico Carofiglio** € 42,50/37 • **Alessandro Bergonzoni** € 34,50/29 • **Il ragazzo dai pantaloni rosa** € 55/48/39,50 • **Le nostre donne** € 37/31 • **Notte prima degli esami** € 45/38

Fuori Carnet

Hans Zimmer Tribute € 50/42/35 • **Angelo Pintus** € 69/57,50/46 • **Marco Travaglio** € 40/34,50 • **Arisa** € 69/63,25/51,75 • **Stefano Rapone** € 36,80/31,05/27,60 • **Soweto Gospel Choir** € 56,35/48,30/34,50 • **Genesis One Night with the Orchestra** € 79/69/59 • **Alessandro Cattelan** € 78,20/63,25/51,75 • **A Christmas Carol** € 49/39/29 • **Maurizio Lastrico** 31 dicembre ore 19:30 € 55/46 - ore 22:30 € 61/51 • **Massimo Ranieri** € 74,50/63/51,50 • **Fabio Concato** € 50/39/32/29 • **Stefania Andreoli** € 46/40/35 • **Maccio Capatonda** € 55/46/40 • **Eleazaro Rossi** € 41,90/36,90/29,90 • **Pink Floyd Legend** € 50/42/35 • **Voglio vederti danzare** € 50/42/35 • **Daniele Tinti** € 34,50/28,75/26,45 • **PanPers** € 34,50/29 • **Giordana Angi** € 40/34,50 • **Dire Straits Reload** € 49/44/38

Cambio spettacoli e date

Gli spettacoli e le date inseriti nel carnet possono essere modificati fino ai 3 giorni precedenti alla data dello spettacolo.
Il cambio può essere effettuato solo al botteghino del teatro con un costo di € 3 a biglietto.

Biglietteria

ORARIO BIGLIETTERIA
Da Lunedì a Venerdì dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00.
Sabato dalle 16.00 alle 18.00.
Nei giorni di spettacolo un'ora prima della recita.
Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni

I biglietti sono validi solo ed esclusivamente per la recita cui si riferiscono e non possono in alcun caso essere convalidati per recite diverse. I biglietti sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo. il rimborso va richiesto direttamente alla biglietteria entro 5 giorni dalla data della rappresentazione annullata. Trascorsi 5 giorni il Teatro non è più tenuto al rimborso.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO
É possibile acquistare i biglietti della stagione con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8311456) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione di servizio.

Politeama Card

Regala la Card per gli spettacoli e i concerti del Politeama. Un buono di valore libero, che puoi acquistare e spendere dove vuoi, presso il botteghino del teatro e su politeamagenovese.it

Biglietteria online

I carnet e i biglietti sono in vendita al botteghino del Politeama e sul sito **politeamagenovese.it**

Potrai acquistare i carnet e i biglietti dei tuoi spettacoli e concerti preferiti direttamente sul sito del Politeama Genovese.

Entrerai a far parte della community, a cui saranno riservate promo speciali, vendite in anteprima e tante altre sorprese in esclusiva!

Politeama Bistrot

Tutte le sere di spettacolo, a partire dalle ore 19.00, nel foyer del Teatro è aperto il Politeama Bistrot. Per info e prenotazioni 333.8030328

STAGIONE
TEATRALE
2026/2027

Politeama Genovese

NBTC
Nuovo Borgo Terminal Containers Srl
Deposito – Riparazione - Trasporto
Bacino Portuale di Prà - Via dei Canottieri snc 16157 Genova
Tel. 010.691351 - 010.6199655 operativo@nbtcweb.com

STAGIONE TEATRALE 2026-2027

1-2 OTTOBRE

Cavalli Marci - Campa Cavallo
Il ritorno dei Cavalli Marci ad un anno dal clamoroso successo della reunion andata in scena 11 anni dopo l'ultima apparizione teatrale. Un viaggio nella memoria e nell'identità comica e musicale di un'intera generazione.

DAL 6 AL 18 OTTOBRE

TKC - Rumors
di Neil Simon, regia Massimo Chiesa
Una farsa di satira sociale dalla forza comica senza precedenti. Un affresco esilarante sull'alta borghesia neworkese da un maestro del teatro contemporaneo.

4-5 NOVEMBRE

Vinicio Capossela - E Morte non avrà dominio
Ballad Opera con Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla
liberamente tratto dalla vita di Renato Striglia e dall'opera di Dylan Thomas, testi e musiche Vinicio Capossela, regia collettivo La Cùpa
Non un semplice concerto ma un musical radiofonico che porta in scena musica, teatro e poesia, con 15 brani inediti. Un manifesto poetico, un inno all'innocenza, all'anarchia e alla vita.

6-7 NOVEMBRE

Luca Bizzarri - Non hanno un ~~amico~~ dubbio
di Luca Bizzarri, scritto con Ugo Ripamonti, ispirato al podcast "Non hanno un amico"
La comunicazione politica, i fenomeni social, i (mal)costumi del nuovo millennio. Uno specchio impietoso attraverso l'ironia irriverente delle micronarrazioni di Bizzarri.

10-11 NOVEMBRE

Ambra Angiolini - La misteriosa scomparsa di W
di Stefano Benni, composizioni sonore Dardust, con le creazioni artistiche di Cracking Art, regia Ambra Angiolini
Il celebre monologo di Stefano Benni. Un testo tragicomico, buffo e amaro insieme, per il debutto alla regia di Ambra Angiolini.

12 NOVEMBRE

Marco Goldin - Monet
Una vita a colori
di Marco Goldin, musiche originali al pianoforte Remo Anzovino, violoncello e voce Daniela Savoldi
La vita e l'opera di Claude Monet nel racconto del critico d'arte, accompagnato da un suggestivo apparato scenico per vivere un'esperienza immersiva e spettacolare. Una grande festa per gli occhi e per il cuore.

13 NOVEMBRE

Marco Paolini - Bestiario idrico
di Marco Paolini scritto con Giulio Boccaletti, con **Patrizia Laquidara**, regia Fratelli Dalla Via
Una nuova indagine di Marco Paolini, volta a condividere la necessità di un comune impegno della comunità in difesa dell'acqua.

14 NOVEMBRE

Marco Paolini - Dov'è il Po?
di Giulio Boccaletti e Marco Paolini, con **Mirko Artuso, Marta Dalla Via, Ted Keijser**
Con Marco Paolini lungo il corso del Po, raccontando relazioni tra paesaggi e comunità, legami tra acqua, spazio e città.

18 NOVEMBRE

Mario Calabresi - Anni Settanta
Terrore e diritti
con **Benedetta Tobagi, Sara Poma**, ospite speciale **Marco Damilano**, regia Bruno Fornasari
Tra fotografie, video, letture e musica, un racconto a più voci sul decennio che ha segnato, nel bene e nel male, la storia del nostro paese.

20-21 NOVEMBRE

Indovina chi viene a cena
con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere
di William Arthur Rose, adattamento Mario Scaletta, regia Guglielmo Ferro
La divertente commedia tratta dal celebre film con Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Un tema -il matrimonio multietnico- oggi attuale più che mai.

23-24 NOVEMBRE

Geppi Cucciari - Perfetta
di Mattia Torre, assistente alla regia Giulia Dietrich, regia Mattia Torre
Un mese della vita della donna attraverso le 4 fasi del ciclo femminile. Geppi Cucciari nel divertentissimo monologo di Mattia Torre, vero talento nel raccontare la quotidianità, nel suo stile ironico e toccante.

27-28 NOVEMBRE

Pirati dei Caruggi - Sert Du Soleil
Enrique Balbontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Ceccon
Risate scorrette. Il nuovo spettacolo dei Fab Four della comicità ligure.

DAL 1 AL 3 DICEMBRE

TKC - La Cena dei Cretini
di Francis Veber, regia Massimo Chiesa
Torna il capolavoro comico francese. Una commedia che fa divertire dall'inizio alla fine, per tutta la famiglia.

4-5 DICEMBRE

Katia Follesa - No vabbè mi adoro
di Katia Follesa e Angelo Pintus, regia Mauro Simone
Il ritorno dell'irresistibile *one woman show* di Katia Follesa.

11-12 DICEMBRE

Fratello Sole, Sorella Luna
dall'opera di Franco Zeffirelli, versione teatrale Angela Demattè dalla sceneggiatura originale scritta da Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico, Lina Wertmüller, regia Piero Maccarinelli
Un racconto corale e poetico sulla straordinaria vicenda umana e spirituale di San Francesco d'Assisi. Uno spettacolo che unisce recitazione e canto, dall'opera di Zeffirelli.

DAL 17 AL 19 DICEMBRE

Assassinio sull'Orient Express
di **Agatha Christie**, con **Claudio "Greg" Gregori**, adattamento Ken Ludwig, traduzione Edoardo Erba, regia Roberto Valerio
La trasposizione teatrale di uno dei capolavori assoluti del genere giallo. Un thriller teatrale elegante e implacabile, che tiene lo spettatore con il fiato sospeso.

23 DICEMBRE

Harlem Gospel Choir - Remembering Whitney & Tina
The music of Whitney Houston & Tina Turner
Il coro più celebre d'America, conosciuto in tutto il mondo, in uno spettacolo intenso e travolgente in cui il gospel omaggia l'eredità artistica di due icone della musica afroamericana.

26-27 DICEMBRE

Bruciabaracche
Il nuovo spettacolo del collettivo comico genovese. Una tradizione, contro la noia dei dopo pranzo infiniti delle feste di Natale.

31 DICEMBRE (Fuori Carnet) E DAL 2 AL 5 GENNAIO

Maurizio Lastrico
Maurizio Lastrico torna, come ogni anno, al teatro, al suo pubblico e alla sua Genova.

11 GENNAIO

Massimo Recalcati - Genitori oggi
Un mestiere impossibile
di Massimo Recalcati
Un'affascinante lectio psicoanalitica collettiva a teatro. Una riflessione sul difficile ruolo della genitorialità nella società odierna.

15-16 GENNAIO

Marta e Gianluca - Io e Gianlu
di Marta Zoboli, Gianluca De Angelis
Cosa accadrebbe se tutti gli incontri improbabili fossero condensati in un unico spettacolo? Due attori comici, diverse personalità, infinite risate.

DAL 22 AL 24 GENNAIO

Aggiungi un posto a tavola
commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastri, musiche Armando Trovajoli, con **Giovanni Scifoni**, special guest **Lorella Cuccarini**, "La Voce di Lassù" è di Enzo Garinei, regia originale Pietro Garinei e Sandro Giovannini, ripresa teatrale Marco Simeoli
La commedia musicale per eccellenza, da oltre 50 anni sulle scene italiane. Un grande cast, canzoni iconiche, scenografie grandiose.

27 GENNAIO

Arianna Porcelli Safonov - Odiario
di Arianna Porcelli Safonov
Il processo crudele di diventare grandi. Ironia e adolescenza feroci attraverso il grande protagonista di tutti i nostri sfoghi: il diario.

11 FEBBRAIO

Roberto Saviano - Quel che resta di me
Dal nuovo libro di prossima uscita nel 2027, nelle parole del giornalista e scrittore cronaca e inchiesta diventano racconto appassionato.

13 FEBBRAIO

Paolo Kessisoglu - Sfidati di me
di Paolo Kessisoglu e Giorgio Terruzzi, regia Gioele Dix
Un monologo intenso e divertente che esplora la comunicazione fra genitori e figli e il mistero che separa, oggi più di ieri, due generazioni.

DAL 18 AL 20 FEBBRAIO

Antonio Ornano - Il bar sotto il mare
di Stefano Benni, con **Gaia Elisa Rossi**, drammaturgia e regia Giorgio Gallione
Antonio Ornano in una selezione di storie e personaggi che popolano l'universo di Stefano Benni. Un mosaico di racconti che mescolano satira, poesia, comicità surreale e improvvisi affondi di umanità.

DAL 24 AL 28 FEBBRAIO

SLAVA'S SNOWSHOW
creato da Slava Polunin, regia Viktor Kramer & Slava Polunin.
Lo spettacolo è consigliato a partire dagli 8 anni
Una nevicata infuria al Politeama: è SLAVA'S SNOWSHOW, uno degli spettacoli più visti ed amati in tutto il mondo, con 14 milioni di spettatori e più di 12.000 rappresentazioni in oltre 40 nazioni. Un rituale magico e festoso fatto di meraviglia, fiaba, risate e nostalgia. Puro divertimento ed incanto. Come lo ha definito il critico del Sunday Express Simon Callow: "È la cosa più bella che abbia mai visto a teatro in tutta la mia vita".

2 MARZO

Francesco Piccolo - Cosa sono le nuvole. Gli ultimi anni di Totò
di Francesco Piccolo, tratto dall'omonimo libro edito da Einaudi
Un grande autore racconta luci e ombre degli ultimi anni dell'iconico artista napoletano. Un volto unico, simbolo del cinema italiano.

3 MARZO

Gioele Dix - Arrivato a questo punto
di Gioele Dix e Paolo Cananzi, regia Gioele Dix
Una dichiarazione d'amore al teatro e alla parola. Racconti, frammenti letterari, invettive. Leggerezza, comicità e commovente intensità.

4 MARZO

Federico Buffa - Otto infinito. Vita e morte di un Mamba
di Federico Buffa, con Alessandro Nidi (pianoforte), Sebastiano Nidi (percussioni), Filippo Nidi (trombone), regia Maria Elisabetta Marelli
La vita della leggenda mondiale del basket Kobe Bryant. Sogni, tenacia, contraddizioni e rinascite del campione tragicamente scomparso che ha lasciato un segno indelebile dentro e fuori dal campo.

9 MARZO

Elio - La rivalutazione della tristezza
di Elio, pianoforte e direzione musicale Alberto Tafuri, sax tenore e flauto Sophia Tomelleri, basso Giulio Molteni, batteria Martino Malacrida
Elio, accompagnato dalla sua band, intraprende un viaggio musicale alla riscoperta della tristezza, sentimento che attraversa ogni forma di espressione. Da Catullo a Virginia Wolf, da Munch a Paperino.

DAL 12 AL 14 MARZO

Frida Opera Musical
scritto da Andrea Ortis, Gianmario Pagano, musiche e liriche Vincenzo Incenzo, regia Andrea Ortis
Un viaggio straordinario nella vita e nelle opere dell'iconica artista messicana, tra arte, rivoluzione e passione. Un kolossal teatrale potente e visionario. Una dichiarazione d'amore alla vita e alla libertà.

DAL 16 AL 20 MARZO

Virginia Raffaele - Bancàl
scritto da Virginia Raffaele, Francesco Freyrie, Daniele Prato e Giovanni Todescan, regia Federico Tiezzi
Accompagnata da un'orchestra dal vivo, in questo nuovo spettacolo Virginia Raffaele mette al centro del suo circo numeri straordinari di vite quotidiane, il difetto che diventa meraviglia. Con l'ironia con cui, tutti i giorni, ognuno di noi cerca di stare in equilibrio.

24 MARZO

Paolo Rossi Bebo Storti Caterina Gabanella
L'opera del delinquente - Il battesimo del fuoco
da un'idea di Paolo Rossi, Bebo Storti, Caterina Gabanella con i musicanti **Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Cesare Mecca**
Un ritorno alla origini della comicità nella tradizione tej atrale milanese. Uno spettacolo che mescola teatro, cabaret, musica dal vivo e narrazione.

3 APRILE

Andrea Pennacchi - Shakespeare and me
di Andrea Pennacchi, musiche dal vivo di Giorgio Gobbo
Una "autobiografia autoironica" attraverso le opere di Shakespeare, mappa delle relazioni umane e lente con cui leggere il presente.

6 APRILE

Aldo Cazzullo - Il genio italiano
di Aldo Cazzullo
L'Italia non è nata dalla politica o dalla guerra, ma dalla bellezza e dalla cultura. Un viaggio nella nostra identità nazionale attraverso il racconto del giornalista e scrittore.

8 APRILE

Il Lago dei Cigni - Balletto di Milano
balletto in due atti su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, coreografie Teet Kask da Petipa/Ivanov
Una compagnia italiana applaudita in tutto il mondo. Un balletto tra i massimi capolavori del repertori classico, che continua ad affascinare il pubblico di ogni generazione.

9-10 APRILE

Oblivion - Win for life
un musical di e con gli Oblivion: **Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**, regia Giorgio Gallione
Una narrazione esplosiva, un ritmo serrato e una cascata di canzoni irresistibili nel nuovo musical degli Oblivion. Divertimento assoluto.

15 APRILE

Antonio Scurati - Democrazia. Storie di donne e uomini
testo Antonio Scurati, voci narranti Antonio Scurati e Benedetta Cimatti, musiche composte ed eseguite dal vivo da Rodrigo D'Erasmo e Mario Conte, regia Lorenzo Scurati
Donne e uomini che, in epoche diverse, hanno lottato per conquistare e difendere la democrazia e i diritti civili in Europa. Antonio Scurati ci offre un epico affresco civile, un racconto che interroga il presente e richiama alla responsabilità collettiva di non dare mai la libertà per scontata.

27-28 APRILE

Osteria Giacobazzi
Il clima delle Osterie incontra la magia del Teatro
di Massimo Zoli, Andrea Sasdelli, Carlo Negri, Andrea Vasumi, con Giuseppe Giacobazzi, Andrea Vasumi, i Masa, Alberto Caiazza, Biccio, Margherita e...
Il palco diventa un'osteria, lo spettacolo una festa collettiva con il pubblico. Con un oste capocomico, cuochi musicisti, cameriere cantanti e ospiti a sorpresa!

5 MAGGIO

Gianrico Carofiglio - Il mistero della stupidità
di Gianrico Carofiglio
Attraverso storie, paradossi e deviazioni improvvise, dialogando con il pubblico, una riflessione inattesa sulla stupidità. Degli altri ma soprattutto nostra.

6 MAGGIO

Alessandro Bergonzoni - Arrivano i Dunque
(Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca)
di Alessandro Bergonzoni, regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi
Bergonzoni plasma, ricompone e reinventa il linguaggio, piegandolo al servizio del suo personalissimo stile comico.

14-15 MAGGIO

Il ragazzo dai pantaloni rosa - Il Musical
tratto dall'omonimo film, adattamento Massimo Romeo Piparo e Roberto Proia, con i protagonisti del film **Samuele Carrino** e **Sara Ciocca** e con **Rossella Brescia**, regia Massimo Romeo Piparo
Una playlist di canzoni popolarissime del pop-rock italiano per un toccante racconto che riguarda tutti, e raggiunge il cuore degli spettatori attraverso l'arte, la bellezza e la musica.

18-19 MAGGIO

Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri - Le nostre donne
di Eric Assous, regia Alberto Giusta
Una commedia francese comica e intelligente, leggera e spietata, che gioca con i colpi di scena.

DAL 20 AL 22 MAGGIO

Notte prima degli esami
con **FRANKIE HI-NRG MC**, da un soggetto cinematografico di Giannandrea Pecorelli, Fausto Brizzi, Marco Martani e Massimiliano Bruno, liberamente tratto dalla sceneggiatura del film Notte Prima degli Esami di Fausto Brizzi, Marco Martani e Massimiliano Bruno, adattamento teatrale di Fausto Brizzi e Manuela Mazzocchi, regia di Fausto Brizzi
La fine del liceo, i primi amori e i conflitti di un gruppo di amici nella Roma di fine anni '80, sulle indimenticabili canzoni di Venditti. Uno dei film italiani più amati degli ultimi 20 anni.

STAGIONE 2026-2027 — Fuori Carnet

21 ottobre **Hans Zimmer Tribute by Ensemble Symphony Orchestra**
dal 22 **Angelo Pintus - Loro non sanno niente**
3 novembre **Marco Travaglio - Cornuti e contenti**
17 novembre **Arisa - Live Tour**
30 novembre **Stefano Rapone - Comico dai ruoli mai principali**
6 dicembre **Soweto Gospel Choir**
10 dicembre **Genesis One Night with the Orchestra**
15 dicembre **Alessandro Cattelan - Benevnuto nell'Al!**
21-22 dicembre **A Christmas Carol Musical**
31 dicembre **Maurizio Lastrico**
9 gennaio **Massimo Ranieri - Tutti i sogni ancora in volo**
26 gennaio **Fabio Concato - Altro di me**
29 gennaio **Stefania Andreoli - La mente in scena**
9 febbraio **Maccio Capatonda - Spettacolo teatrale**
15 febbraio **Eleazaro Rossi - Kamikaze**
5-6 marzo **Pink Floyd Legend - The Dark Side of the Moon**
22 marzo **Voglio vederti danzare - Omaggio a Franco Battiato**
23 marzo **Daniele Tinti - Pesche dure**
31 marzo **PanPers - Terapia di coppia**
20 aprile **Giordana Angi - Piano piano Live Tour**
11 maggio **Dire Straits Reload**

PER TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SU SPETTACOLI, CONCERTI E NOVITÀ DI CARTELLONE