

STAGIONE
TEATRALE
2026/2027

Politeama Genovese

1-2 ottobre

Cavalli Marci - Campa Cavallo

con **Alessandro Bianchi, Carlo Denei, Andrea Di Marco, Francesco Foti, Fabrizio "Pippo" Lamberti, Paolo Pasano, Raffaele Rebaudengo** e con la partecipazione di **Giancarlo Barbara e Raffaello Corti**

direzione creativa e musicale Fabrizio "Pippo" Lamberti

Il ritorno dei Cavalli Marci ad un anno dal clamoroso successo della reunion andata in scena 11 anni dopo l'ultima apparizione teatrale. Un viaggio nella memoria e nell'identità comica e musicale di un'intera generazione.

dal 6 al 18 ottobre

TKC - Rumors

di Neil Simon, regia Massimo Chiesa

Una farsa di satira sociale dalla forza comica senza precedenti. Un affresco esilarante sull'alta borghesia neworkese da un maestro del teatro contemporaneo.

4-5 novembre

Vinicio Capossela - E Morte non avrà dominio

Ballad Opera con Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla

liberamente tratto dalla vita di Renato Striglia e dall'opera di Dylan Thomas, testi e musiche Vinicio Capossela, regia collettivo La Cùpa

Un'esperienza immersiva. Non un semplice concerto ma un musical radiofonico che porta in scena musica, teatro e poesia, con 15 brani inediti. Un manifesto poetico, un inno all'innocenza, all'anarchia e alla vita.

6-7 novembre

Luca Bizzarri - Non hanno un amico dubbio

di Luca Bizzarri, scritto con Ugo Ripamonti, ispirato al podcast "Non hanno un amico" edito da Chora Media

La comunicazione politica, i fenomeni social, i (mal)costumi del nuovo millennio. Uno specchio impietoso attraverso l'ironia irriverente delle micronarrazioni di Bizzarri.

10-11 novembre

Ambra Angiolini - La misteriosa scomparsa di W

di Stefano Benni, regia Ambra Angiolini

Il celebre monologo di Stefano Benni. Un testo tragicomico, buffo e amaro insieme, per il debutto alla regia di Ambra Angiolini.

12 novembre

Marco Goldin - Monet. Una vita a colori

di Marco Goldin, musiche originali al pianoforte Remo Anzovino, violoncello e voce Daniela Savoldi

La vita e l'opera di Claude Monet nel racconto del critico d'arte, accompagnato da un suggestivo apparato scenico per vivere un'esperienza immersiva e spettacolare. Una grande festa per gli occhi e per il cuore.

13 novembre

Marco Paolini - Bestiario idrico

di Marco Paolini scritto con Giulio Boccaletti, con Patrizia Laquidara, regia Fratelli Dalla Via

Una nuova indagine di Marco Paolini, volta a condividere la necessità di un comune impegno della comunità in difesa dell'acqua.

14 novembre

Marco Paolini - Dov'è il Po?

di Giulio Boccaletti e Marco Paolini, con Mirko Artuso, Marta Dalla Via, Ted Keijser

Con Marco Paolini lungo il corso del Po, raccontando relazioni tra paesaggi e comunità, legami tra acqua, spazio e città.

18 novembre

Mario Calabresi - Anni Settanta. Terrore e diritti

con Benedetta Tobagi, Sara Poma, ospite speciale Marco Damilano, regia Bruno Fornasari

Tra fotografie, video, letture e musica, un racconto a più voci sul decennio che ha segnato, nel bene e nel male, la storia del nostro paese.

20-21 novembre

Indovina chi viene a cena con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere

di William Arthur Rose, adattamento Mario Scaletta, regia Guglielmo Ferro

La divertente commedia tratta dal celebre film con Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Un tema -il matrimonio multietnico- oggi attuale più che mai.

23-24 novembre

Geppi Cucciari - Perfetta

di Mattia Torre, assistente alla regia Giulia Dietrich, regia Mattia Torre

Un mese della vita della donna attraverso le 4 fasi del ciclo femminile. Geppi Cucciari nel divertentissimo monologo di Mattia Torre, vero talento nel raccontare la quotidianità, nel suo stile ironico e toccante.

25 novembre

Antonio Scurati - Democrazia. Storie di donne e uomini

testo Antonio Scurati, voci narranti Antonio Scurati e Benedetta Cimatti, musiche composte ed eseguite dal vivo da Rodrigo D'Erasmus e Mario Conte, regia Lorenzo Scurati

Donne e uomini che, in epoche diverse, hanno lottato per conquistare e difendere la democrazia e i diritti civili in Europa. Antonio Scurati ci offre un epico affresco civile, un racconto che interroga il presente e richiama alla responsabilità collettiva di non dare mai la libertà per scontata.

27-28 novembre

Pirati dei Caruggi - Sert du Soleil

Enrique Albontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Ceccon

Risate scorrette. Il nuovo spettacolo dei Fab Four della comicità ligure.

dal 1 al 3 dicembre

TKC - La Cena dei Cretini

di Francis Veber, regia Massimo Chiesa

Torna il capolavoro comico francese. Una commedia che fa divertire dall'inizio alla fine, per tutta la famiglia.

4-5 dicembre

Katia Follesa - No vabbè mi adoro

di Katia Follesa e Angelo Pintus, regia Mauro Simone

L'irresistibile one woman show di Katia Follesa.

11-12 dicembre

Fratello Sole, Sorella Luna

dall'opera di Franco Zeffirelli, versione teatrale di Angela Demattè dalla sceneggiatura originale scritta da Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico, Lina Wertmüller, regia Piero Maccarinelli

Un racconto corale e poetico sulla straordinaria vicenda umana e spirituale di San Francesco d'Assisi. Uno spettacolo che unisce recitazione e canto, dall'opera di Zeffirelli.

dal 17 al 19 dicembre

Assassinio sull'Orient Express

con Claudio "Greg" Gregori di Agatha Christie, adattamento Ken Ludwig, traduzione Edoardo Erba, regia Roberto Valerio

La trasposizione teatrale di uno dei capolavori assoluti del genere giallo. Un thriller elegante e implacabile, che tiene lo spettatore con il fiato sospeso.

23 dicembre

Harlem Gospel Choir - Remembering Whitney & Tina. The music of Whitney Houston & Tina Turner

Il coro più celebre d'America, conosciuto in tutto il mondo, in uno spettacolo intenso e travolgente in cui il gospel omaggia l'eredità artistica di due icone della musica afroamericana.

26-27 dicembre

Bruciabaracche

con **Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Daniele Raco, Marco Rinaldi, Daniele Ronchetti**

Il nuovo spettacolo del collettivo comico genovese. Una tradizione, un rituale contro la noia dei dopo pranzo infiniti delle feste di Natale.

31 dicembre (fuori carnet) e dal 2 al 5 gennaio

Maurizio Lastrico

Maurizio Lastrico torna come ogni anno al teatro, al suo pubblico e alla sua Genova.

11 gennaio

Massimo Recalcati - Genitori oggi. Un mestiere impossibile

di Massimo Recalcati

Un'affascinante lectio psicoanalitica collettiva a teatro. Una riflessione sul difficile ruolo della genitorialità nella società odierna.

15-16 gennaio

Marta e Gianluca - Io e Gianlu

di Marta Zoboli, Gianluca De Angelis

Cosa accadrebbe se tutti gli incontri improbabili fossero condensati in un unico spettacolo? Due attori comici, diverse personalità, infinite risate.

dal 22 al 24 gennaio

Aggiungi un posto a tavola

commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastrì, musiche Armando Trovajoli, con Giovanni Scifoni, special guest Lorella Cuccarini, regia originale Pietro Garinei e Sandro Giovannini, ripresa teatrale Marco Simeoli

La commedia musicale per eccellenza, da oltre 50 anni sulle scene italiane. Un grande cast, canzoni iconiche, scenografie grandiose.

27 gennaio

Arianna Porcelli Safonov - Odiario

di Arianna Porcelli Safonov

Il processo crudele di diventare grandi sotto il raggio laser del sarcasmo di Arianna Porcelli Safonov. Ironia e adolescenza feroci attraverso il grande protagonista di tutti i nostri sfoghi: il diario.

5-6 febbraio

Osteria Giacobazzi. Il clima delle Osterie incontra la magia del Teatro

di Massimo Zoli, Andrea Sasdelli, Carlo Negri, Andrea Vasumi

con Giuseppe Giacobazzi, Andrea Vasumi, i Masa, Alberto Caiazza, Biccio, Margherita e...

Il palco diventa un'osteria, lo spettacolo una festa collettiva con il pubblico. Con un oste capocomico, cuochi musicisti, cameriere cantanti e ospiti a sorpresa!

11 febbraio

Roberto Saviano - Quel che resta di me

Dal nuovo libro di prossima uscita nel 2027, nelle parole del giornalista e scrittore cronaca e inchiesta diventano racconto appassionato.

13 febbraio

Paolo Kessisoglu - Sfidati di me

di Paolo Kessisoglu e Giorgio Terruzzi, regia Gioele Dix

Un monologo intenso e divertente che esplora la comunicazione fra genitori e figli e il mistero che separa, oggi più di ieri, due generazioni.

dal 18 al 20 febbraio

Antonio Ornano - Il bar sotto il mare

di Stefano Benni, con Gaia Elisa Rossi, drammaturgia e regia Giorgio Gallione

Antonio Ornano in una selezione di storie e personaggi che popolano l'universo di Stefano Benni. Un mosaico di racconti che mescolano satira, poesia, comicità surreale e improvvisi affondi di umanità.

dal 24 al 28 febbraio

SLAVA'S SNOWSHOW

creato da Slava Polunin, regia Viktor Kramer & Slava Polunin

Una nevicata infuria al Politeama: è SLAVA'S SNOWSHOW, uno degli spettacoli più visti ed amati in tutto il mondo, con 14 milioni di spettatori e più di 12.000 rappresentazioni in oltre 40 nazioni. Un rituale magico e festoso fatto di meraviglia, fiaba, risate e nostalgia. Puro divertimento ed incanto. Come lo ha definito il critico del Sunday Express Simon Callow: "È la cosa più bella che abbia mai visto a teatro in tutta la mia vita".

2 marzo

Francesco Piccolo - Cosa sono le nuvole. Gli ultimi anni di Totò

di Francesco Piccolo, tratto dall'omonimo libro edito da Einaudi

Il grande autore racconta luci e ombre degli ultimi anni dell'iconico artista napoletano. Un volto unico, simbolo del cinema italiano.

3 marzo

Gioele Dix - Arrivato a questo punto

di Gioele Dix e Paolo Cananzi, regia Gioele Dix

Una dichiarazione d'amore al teatro e alla parola. Racconti, frammenti letterari, invettive. Leggerezza, comicità e commovente intensità.

4 marzo

Federico Buffa - Otto infinito. Vita e morte di un Mamba

di Federico Buffa, con Alessandro Nidi (pianoforte), Sebastiano Nidi (percussioni), Filippo Nidi (trombone), regia Maria Elisabetta Marelli

La vita della leggenda mondiale del basket Kobe Bryant. I sogni, la tenacia, le contraddizioni e le rinascite del campione tragicamente scomparso che ha lasciato un segno indelebile dentro e fuori dal campo.

9 marzo

Elio - La rivalutazione della tristezza

di Elio, pianoforte e direzione musicale Alberto Tafuri, sax tenore e flauto Sophia Tomelleri, basso Giulio Molteni, batteria Martino Malacrida

Elio, accompagnato dalla sua band, intraprende un viaggio musicale alla riscoperta della tristezza, sentimento che attraversa ogni forma di espressione. Da Catullo a Virginia Wolf, da Munch a Paperino.

dal 12 al 14 marzo

Frida Opera Musical

scritto da Andrea Ortis, Gianmario Pagano, musiche e liriche Vincenzo Incenzo, regia Andrea Ortis

Un viaggio straordinario nella vita e nelle opere dell'iconica artista messicana, tra arte, rivoluzione e passione. Un kolossal teatrale potente e visionario. Una dichiarazione d'amore alla vita e alla libertà.

dal 16 al 20 marzo

Virginia Raffaele - Bancàl

da un'idea di Virginia Raffaele, scritto da Virginia Raffaele, Francesco Freyrie, Daniele Prato e Giovanni Todescan, regia Federico Tiezzi

Accompagnata da un'orchestra dal vivo, in questo nuovo spettacolo Virginia Raffaele mette al centro del suo circo numeri straordinari di vite quotidiane, il difetto che diventa meraviglia. Con l'ironia con cui, tutti i giorni, ognuno di noi cerca di stare in equilibrio.

24 marzo

Paolo Rossi e Bebo Storti - L'opera del delinquente

di Paolo Rossi e Bebo Storti, con Caterina Gabanella e con i musicanti Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Cesare Mecca, regia Paolo Rossi

Un ritorno alle origini della comicità nella tradizione teatrale milanese. Uno spettacolo che mescola teatro, cabaret, musica dal vivo e narrazione.

3 aprile

Andrea Pennacchi - Shakespeare and me

di Andrea Pennacchi, musiche dal vivo Giorgio Gobbo

Una "autobiografia autoironica" attraverso le opere di Shakespeare, mappa delle relazioni umane e lente con cui leggere il presente.

6 aprile

Aldo Cazzullo - Il genio italiano

di Aldo Cazzullo

L'Italia non è nata dalla politica o dalla guerra, ma dalla bellezza e dalla cultura. Un viaggio nella nostra identità nazionale attraverso l'affascinante racconto del giornalista e scrittore.

8 aprile

Il Lago dei Cigni - Balletto di Milano

balletto in due atti su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, coreografie Teet Kask da Petipa/Ivanov

Una compagnia italiana applaudita in tutto il mondo. Un balletto tra i massimi capolavori del repertorio classico, che continua ad affascinare il pubblico di ogni generazione.

9-10 aprile

Oblivion - Win for life

un musical di e con gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli, regia Giorgio Gallione

Una narrazione esplosiva, un ritmo serrato e una cascata di canzoni irresistibili nel nuovo musical degli Oblivion. Divertimento assoluto.

5 maggio

Gianrico Carofiglio - Il mistero della stupidità

di Gianrico Carofiglio

Attraverso storie, paradossi e deviazioni improvvise, dialogando con il pubblico, una riflessione inattesa sulla stupidità. Degli altri ma soprattutto nostra.

6 maggio

Alessandro Bergonzoni - Arrivano i Dunque (Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca)

di Alessandro Bergonzoni, regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

Bergonzoni plasma, ricompone e reinventa il linguaggio, piegandolo al servizio del suo personalissimo stile comico.

14-15 maggio

Il ragazzo dai pantaloni rosa - Il Musical

tratto dall'omonimo film rivelazione di Eagle Pictures e Weekend Films, adattamento Massimo Romeo Piparo e Roberto Proia, con i protagonisti del film Samuele Carrino e Sara Ciocca e con Rossella Brescia, regia Massimo Romeo Piparo

Una playlist di canzoni popolarissime del pop-rock italiano per una toccante racconto che riguarda tutti, e raggiunge il cuore degli spettatori attraverso l'arte, la bellezza e la musica.

18-19 maggio

Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri - Le nostre donne

di Eric Assous, regia Alberto Giusta

Una commedia francese comica e intelligente, leggera e spietata, che gioca con i colpi di scena.

dal 20 al 22 maggio

Notte prima degli esami

scritto da Fausto Brizzi e Manuela Mazzocchi, liberamente tratto dalla sceneggiatura "Notte prima degli esami" di Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Marco Martani, Giannandrea Pecorelli, regia Fausto Brizzi

La fine del liceo, i primi amori e i conflitti di un gruppo di amici nella Roma di fine anni '80, sulle indimenticabili canzoni di Venditti. Uno dei film italiani più amati degli ultimi 20 anni.

Fuori carnet

21 ottobre **Hans Zimmer Tribute by Ensemble Symphony Orchestra**

dal 22 ottobre **Angelo Pintus - Loro non sanno niente**

3 novembre **Marco Travaglio - Cornuti e contenti**

17 novembre **Arisa - Live Tour**

30 novembre **Stefano Rapone - Comico dai ruoli mai principali**

6 dicembre **Soweto Gospel Choir**

10 dicembre **Genesis - One Night with the Orchestra**

15 dicembre **Alessandro Cattelan - Benvenuto nell'Ai!**

21-22 dicembre **A Christmas Carol Musical**

31 dicembre **Maurizio Lastrico**

9 gennaio **Massimo Ranieri - Tutti i sogni ancora in volo**

26 gennaio **Fabio Concato - Altro di me**

29 gennaio **Stefania Andreoli - La mente in scena**

9 febbraio **Maccio Capatonda - Spettacolo teatrale**

15 febbraio **Eleazaro Rossi - Kamikaze**

5-6 marzo **Pink Floyd Legend - The Dark Side of the Moon**

22 marzo **Voglio vederti danzare - Omaggio a Franco Battiato**

23 marzo **Daniele Tinti - Pesche dure**

31 marzo **PanPers - Terapia di coppia**

20 aprile **Giordana Angi - Piano piano Live Tour**

21 aprile **Angelo Duro - Chiedo scusa a tutti**

29 aprile **Stefano Nazzi - Indagini Live 2027 - Storie Intrecciate**

11 maggio **Dire Straits Reload**

Carnet

8 o più spettacoli a scelta

Risparmia con il Carnet!

Il Carnet permette di scegliere gli spettacoli (a partire da un numero minimo di 8), il giorno e il posto, ad un prezzo ridotto.

Il costo finale del Carnet è dato dalla somma del costo di ogni singolo spettacolo scelto.

Gli spettacoli ed i relativi prezzi ridotti Carnet sono i seguenti:

Cavalli Marci € 35	Roberto Saviano € 32
Rumors € 25	Paolo Kessisoglu € 27
Vinicio Capossela € 50	Antonio Ornano € 27
Luca Bizzarri € 27	SLAVA'S SNOWSHOW mercoledì e
Ambra Angiolini € 27	giovedì € 35 – venerdì, sabato e
Marco Goldin € 30	domenica € 40
Marco Paolini € 27	Francesco Piccolo € 27
Mario Calabresi € 27	Gioele Dix € 27
Indovina chi viene a cena € 33	Federico Buffa € 30
Geppi Cucciari € 30	Elio € 30
Antonio Scurati € 30	Frida Opera Musical € 40
Pirati dei Caruggi € 27	Virginia Raffaele € 40
La Cena dei Cretini € 25	Paolo Rossi e Bebo Storti € 27
Katia Follesa € 40	Andrea Pennacchi € 27
Fratello Sole, Sorella Luna € 35	Aldo Cazzullo € 30
Assassinio sull'Orient Express € 33	Il Lago dei Cigni € 30
Harlem Gospel Choir € 30	Oblivion € 27
Bruciabaracche € 27	Gianrico Carofiglio € 30
Maurizio Lastrico € 30	Alessandro Bergonzoni € 27
Massimo Recalcati € 30	Il ragazzo dai pantaloni rosa € 40
Marta e Gianluca € 30	Le nostre donne € 27
Aggiungi un posto a tavola € 40	Notte prima degli esami € 33
Arianna Porcelli Safonov € 25	
Osteria Giacobazzi € 35	

ATTENZIONE: I posti riservati ai Carnet sono limitati. Per alcuni spettacoli con grande richiesta, i posti riservati potrebbero esaurirsi velocemente. Ad esaurimento dei posti disponibili lo spettatore potrà scegliere un altro spettacolo tra quelli sopraelencati.

CAMBIO SPETTACOLI E DATE

Gli spettacoli e le date inseriti nel carnet possono essere modificati fino ai 3 giorni precedenti alla data dello spettacolo. Il cambio può essere effettuato solo al botteghino del teatro con un costo di € 3 a biglietto.

PREZZI SPETTACOLI

Per alcuni spettacoli sono disponibili un numero limitato di biglietti ridotti a replica per Under 12, Under 14, Under 16, esclusivamente per acquisti al botteghino del Teatro, dietro presentazione di documento. (Vedi scheda spettacolo).

PREZZI BIGLIETTI:

Cavalli Marci € 46/40/34,50

Rumors martedì, mercoledì e giovedì € 26 – venerdì, sabato e domenica € 30

Vinicio Capossela € 69/46

Luca Bizzarri € 31/25

Ambra Angiolini € 37/31

Marco Goldin € 43,70/34,50

Marco Paolini € 34/31/29

Mario Calabresi € 37/31

Indovina chi viene a cena € 43,70/38

Geppi Cucciari € 38/32

Antonio Scurati € 40/34,50

Pirati dei Caruggi € 37/31

La Cena dei Cretini € 30

Katia Follesa € 53/46

Fratello Sole, Sorella Luna € 46/40/34,50

Assassinio sull'Orient Express € 45/38

Harlem Gospel Choir € 40/34,50

Bruciabaracche € 37/31

Maurizio Lastrico € 40/34,50

Massimo Recalcati € 40

Marta e Gianluca € 39/32

Aggiungi un posto a tavola € 63/51/40

Arianna Porcelli Safonov € 31/25

Osteria Giacobazzi € 47/42

Roberto Saviano € 45/40

Paolo Kessisoglu € 34,50/29

Antonio Ornano € 37/31

SLAVA'S SNOWSHOW mercoledì e giovedì € 50,50/40/34,50;
venerdì, sabato e domenica € 55/46/34,50

Francesco Piccolo € 34,50/29

Gioele Dix € 34,50/29

Federico Buffa € 43,70/34,50

Elio € 40/34,50

Frida Opera Musical € 69/57,50/46

Virginia Raffaele € 60/49,50/38

Paolo Rossi e Bebo Storti € 34,50/29

Andrea Pennacchi € 34,50/29

Aldo Cazzullo € 40/34,50

Il Lago dei Cigni € 50/39

Oblivion € 34,50/29

Gianrico Carofiglio € 42,50/37

Alessandro Bergonzoni € 34,50/29

Il ragazzo dai pantaloni rosa € 55/48/39,50

Le nostre donne € 37/31

Notte prima degli esami € 45/38

Per alcuni spettacoli sono disponibili un numero limitato di biglietti ridotti a replica per Under 12, Under 14, Under 16, esclusivamente per acquisti al botteghino del Teatro, dietro presentazione di documento. (Vedi scheda spettacolo).

FUORI STAGIONE:

Hans Zimmer Tribute € 50/42/35

Angelo Pintus € 69/57,50/46

Marco Travaglio € 40/34,50

Arisa € 69/63,25/51,75

Stefano Rapone € 36,80/31,05/27,60

Soweto Gospel Choir € 56,35/48,30/34,50

Genesis One Night with the Orchestra € 79/69/59

Alessandro Cattelan € 78,20/63,25/51,75

A Christmas Carol € 49/39/29

Maurizio Lastrico 31 dicembre ore 19:30 € 55/46 – ore 22:30 € 61/51

Massimo Ranieri € 74,50/63/51,50

Fabio Concato € 50/39/32/29

Stefania Andreoli € 46/40/35

Maccio Capatonda € 55/46/40

Eleazaro Rossi € 41,90/36,90/29,90

Pink Floyd Legend € 50/42/35

Voglio vederti danzare € 50/42/35

Daniele Tinti € 34,50/28,75/26,45

PanPers € 34,50/29

Giordana Angi € 40/34,50

Angelo Duro € 55/45/40

Stefano Nazzi € 44,80/41,40/35,60

Dire Straits Reload € 49/44/38