STAGIONE
TEATRALE
2026/2027

Politeama Genovese

1-2 ottobre
Cavalli Marci - Campa Cavallo
con **Alessandro Bianchi, Carlo Denei, Andrea Di Marco, Francesco Foti, Fabrizio "Pippo" Lamberti, Paolo Passano, Raffaele Rebaudengo** e con la partecipazione di **Giancarlo Barbara** e **Raffaello Corti**
direzione creativa e musicale Fabrizio "Pippo" Lamberti
Il ritorno dei Cavalli Marci ad un anno dal clamoroso successo della reunion andata in scena 11 anni dopo l'ultima apparizione teatrale. Un viaggio nella memoria e nell'identità comica e musicale di un'intera generazione.

dal 6 al 18 ottobre
TKC - Rumors
di Neil Simon, regia Massimo Chiesa
Una farsa di satira sociale dalla forza comica senza precedenti. Un affresco esilarante sull'alta borghesia neworkese da un maestro del teatro contemporaneo.

4-5 novembre
Vinicio Capossela - E Morte non avrà dominio
Ballad Opera con Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla
liberamente tratto dalla vita di Renato Striglia e dall'opera di Dylan Thomas, testi e musiche Vinicio Capossela, regia collettivo La Cùpa
Un'esperienza immersiva. Non un semplice concerto ma un musical radiofonico che porta in scena musica, teatro e poesia, con 15 brani inediti. Un manifesto poetico, un inno all'innocenza, all'anarchia e alla vita.

6-7 novembre
Luca Bizzarri - Non hanno un amico dubbio
di Luca Bizzarri, scritto con Ugo Ripamonti, ispirato al podcast "Non hanno un amico" edito da Chora Media
La comunicazione politica, i fenomeni social, i (mal)costumi del nuovo millennio. Uno specchio impietoso attraverso l'ironia irriverente delle micronarrazioni di Bizzarri.

10-11 novembre
Ambra Angiolini - La misteriosa scomparsa di W
di Stefano Benni, regia Ambra Angiolini
Il celebre monologo di Stefano Benni. Un testo tragicomico, buffo e amaro insieme, per il debutto alla regia di Ambra Angiolini.

12 novembre
Marco Goldin – Monet. Una vita a colori
di Marco Goldin, musiche originali al pianoforte Remo Anzovino, violoncello e voce Daniela Savoldi
La vita e l'opera di Claude Monet nel racconto del critico d'arte, accompagnato da un suggestivo apparato scenico per vivere un'esperienza immersiva e spettacolare. Una grande festa per gli occhi e per il cuore.

13 novembre
Marco Paolini - Bestiario idrico
di Marco Paolini scritto con Giulio Boccaletti, con Patrizia Laquidara, regia Fratelli Dalla Via
Una nuova indagine di Marco Paolini, volta a condividere la necessità di un comune impegno della comunità in difesa dell'acqua.

14 novembre
Marco Paolini - Dov'è il Po?
di Giulio Boccaletti e Marco Paolini, con Mirko Artuso, Marta Dalla Via, Ted Keijser
Con Marco Paolini lungo il corso del Po, raccontando relazioni tra paesaggi e comunità, legami tra acqua, spazio e città.

18 novembre
Mario Calabresi - Anni Settanta. Terrore e diritti
con Benedetta Tobagi, Sara Poma, ospite speciale Marco Damilano, regia Bruno Fornasari
Tra fotografie, video, letture e musica, un racconto a più voci sul decennio che ha segnato, nel bene e nel male, la storia del nostro paese.

20-21 novembre
Indovina chi viene a cena con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere
di William Arthur Rose, adattamento Mario Scaletta, regia Guglielmo Ferro
La divertente commedia tratta dal celebre film con Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Un tema -il matrimonio multietnico- oggi attuale più che mai.

23-24 novembre
Geppi Cucciari - Perfetta
di Mattia Torre, assistente alla regia Giulia Dietrich, regia Mattia Torre
Un mese della vita della donna attraverso le 4 fasi del ciclo femminile. Geppi Cucciari nel divertentissimo monologo di Mattia Torre, vero talento nel raccontare la quotidianità, nel suo stile ironico e toccante.

Dal 27 al 29 novembre
Pirati dei Caruggi - Sert du Soleil
Enrique Balbontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Ceccon
Risate scorrette. Il nuovo spettacolo dei Fab Four della comicità ligure.

dal 1 al 3 dicembre
TKC - La Cena dei Cretini
di Francis Veber, regia Massimo Chiesa
Torna il capolavoro comico francese. Una commedia che fa divertire dall'inizio alla fine, per tutta la famiglia.

4-5 dicembre
Katia Follesa - No vabbè mi adoro
di Katia Follesa e Angelo Pintus, regia Mauro Simone
L'irresistibile one woman show di Katia Follesa.

11-12 dicembre
Fratello Sole, Sorella Luna
dall'opera di Franco Zeffirelli, versione teatrale di Angela Demattè dalla sceneggiatura originale scritta da Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico, Lina Wertmüller, regia Piero Maccarinelli
Un racconto corale e poetico sulla straordinaria vicenda umana e spirituale di San Francesco d'Assisi. Uno spettacolo che unisce recitazione e canto, dall'opera di Zeffirelli.

dal 17 al 19 dicembre
Assassinio sull'Orient Express
con Claudio "Greg" Gregori di Agatha Christie, adattamento Ken Ludwig, traduzione Edoardo Erba, regia Roberto Valerio
La trasposizione teatrale di uno dei capolavori assoluti del genere giallo. Un thriller elegante e implacabile, che tiene lo spettatore con il fiato sospeso.

23 dicembre
Harlem Gospel Choir - Remembering Whitney & Tina. The music of Whitney Houston & Tina Turner
Il coro più celebre d'America, conosciuto in tutto il mondo, in uno spettacolo intenso e travolgente in cui il gospel omaggia l'eredità artistica di due icone della musica afroamericana.

26-27 dicembre
Bruciabaracche
con **Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Daniele Raco, Marco Rinaldi, Daniele Ronchetti**
Il nuovo spettacolo del collettivo comico genovese. Una tradizione, un rituale contro la noia dei dopo pranzo infiniti delle feste di Natale.

31 dicembre (fuori carnet) e dal 2 al 5 gennaio
Maurizio Lastrico
Maurizio Lastrico torna come ogni anno al teatro, al suo pubblico e alla sua Genova.

11 gennaio
Massimo Recalcati - Genitori oggi. Un mestiere impossibile
di Massimo Recalcati
Un'affascinante lectio psicoanalitica collettiva a teatro. Una riflessione sul difficile ruolo della genitorialità nella società odierna.

15-16 gennaio
Marta e Gianluca - Io e Gianlu
di Marta Zoboli, Gianluca De Angelis
Cosa accadrebbe se tutti gli incontri improbabili fossero condensati in un unico spettacolo? Due attori comici, diverse personalità, infinite risate.

dal 22 al 24 gennaio
Aggiungi un posto a tavola
commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastri, musiche Armando Trovajoli, con Giovanni Scifoni, special guest Lorella Cuccarini, regia originale Pietro Garinei e Sandro Giovannini, ripresa teatrale Marco Simeoli
La commedia musicale per eccellenza, da oltre 50 anni sulle scene italiane. Un grande cast, canzoni iconiche, scenografie grandiose.

27 gennaio
Arianna Porcelli Safonov - Odiario
di Arianna Porcelli Safonov
Il processo crudele di diventare grandi sotto il raggio laser del sarcasmo di Arianna Porcelli Safonov. Ironia e adolescenza feroci attraverso il grande protagonista di tutti i nostri sfoghi: il diario.

11 febbraio
Roberto Saviano – Quel che resta di me - Storia di un'infiltrata
di Roberto Saviano, tratto da "Non chiedere il mio nome" edito Einaudi Stile Libero, regia Enrico Zaccheo
Dal nuovo libro di prossima uscita nel 2027, nelle parole del giornalista e scrittore cronaca e inchiesta diventano racconto appassionato.

13 febbraio
Paolo Kessisoglu - Sfidati di me
di Paolo Kessisoglu e Giorgio Terruzzi, regia Gioele Dix
Un monologo intenso e divertente che esplora la comunicazione fra genitori e figli e il mistero che separa, oggi più di ieri, due generazioni.

dal 18 al 20 febbraio
Antonio Ornano - Il bar sotto il mare
di Stefano Benni, con Gaia Elisa Rossi, drammaturgia e regia Giorgio Gallione
Antonio Ornano in una selezione di storie e personaggi che popolano l'universo di Stefano Benni. Un mosaico di racconti che mescolano satira, poesia, comicità surreale e improvvisi affondi di umanità.

dal 24 al 28 febbraio
SLAVA'S SNOWSHOW
creato da Slava Polunin , regia Viktor Kramer & Slava Polunin
Una nevicata infuria al Politeama: è SLAVA'S SNOWSHOW, uno degli spettacoli più visti ed amati in tutto il mondo, con 14 milioni di spettatori e più di 12.000 rappresentazioni in oltre 40 nazioni. Un rituale magico e festoso fatto di meraviglia, fiaba, risate e nostalgia. Puro divertimento ed incanto. Come lo ha definito il critico del Sunday Express Simon Callow: "È la cosa più bella che abbia mai visto a teatro in tutta la mia vita".

2 marzo
Francesco Piccolo - Cosa sono le nuvole. Gli ultimi anni di Totò
di Francesco Piccolo, tratto dall'omonimo libro edito da Einaudi
Il grande autore racconta luci e ombre degli ultimi anni dell'iconico artista napoletano. Un volto unico, simbolo del cinema italiano.

3 marzo
Gioele Dix - Arrivato a questo punto
di Gioele Dix e Paolo Cananzi, regia Gioele Dix
Una dichiarazione d'amore al teatro e alla parola. Racconti, frammenti letterari, invettive. Leggerezza, comicità e commovente intensità.

4 marzo
Federico Buffa - Otto infinito. Vita e morte di un Mamba
di Federico Buffa, con Alessandro Nidi (pianoforte), Sebastiano Nidi (percussioni), Filippo Nidi (trombone), regia Maria Elisabetta Marelli
La vita della leggenda mondiale del basket Kobe Bryant. l sogni, la tenacia, le contraddizioni e le rinascite del campione tragicamente scomparso che ha lasciato un segno indelebile dentro e fuori dal campo.

9 marzo
Elio - La rivalutazione della tristezza
di Elio, pianoforte e direzione musicale Alberto Tafuri, sax tenore e flauto Sophia Tomelleri, basso Giulio Molteni, batteria Martino Malacrida
Elio, accompagnato dalla sua band, intraprende un viaggio musicale alla riscoperta della tristezza, sentimento che attraversa ogni forma di espressione. Da Catullo a Virginia Wolf, da Munch a Paperino.

dal 12 al 14 marzo
Frida Opera Musical
scritto da Andrea Ortis, Gianmario Pagano, musiche e liriche Vincenzo Incenzo, regia Andrea Ortis
Un viaggio straordinario nella vita e nelle opere dell'iconica artista messicana, tra arte, rivoluzione e passione. Un kolossal teatrale potente e visionario. Una dichiarazione d'amore alla vita e alla libertà.

dal 16 al 20 marzo
Virginia Raffaele - Bancàl
da un'idea di Virginia Raffaele, scritto da Virginia Raffaele, Francesco Freyrie, Daniele Prato e Giovanni Todescan, regia Federico Tiezzi
Accompagnata da un'orchestra dal vivo, in questo nuovo spettacolo Virginia Raffaele mette al centro del suo circo numeri straordinari di vite quotidiane, il difetto che diventa meraviglia. Con l'ironia con cui, tutti i giorni, ognuno di noi cerca di stare in equilibrio.

24 marzo
Paolo Rossi e Bebo Storti - L'opera del delinquente
di Paolo Rossi e Bebo Storti, con Caterina Gabanella e con i musicanti Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Cesare Mecca, regia Paolo Rossi
Un ritorno alla origini della comicità nella tradizione teatrale milanese. Uno spettacolo che mescola teatro, cabaret, musica dal vivo e narrazione.

3 aprile
Andrea Pennacchi - Shakespeare and me
di Andrea Pennacchi, musiche dal vivo Giorgio Gobbo
Una "autobiografia autoironica" attraverso le opere di Shakespeare, mappa delle relazioni umane e lente con cui leggere il presente.

6 aprile
Aldo Cazzullo - Il genio italiano
di Aldo Cazzullo
L'Italia non è nata dalla politica o dalla guerra, ma dalla bellezza e dalla cultura. Un viaggio nella nostra identità nazionale attraverso l'affascinante racconto del giornalista e scrittore.

8 aprile
Il Lago dei Cigni - Balletto di Milano
balletto in due atti su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, coreografie Teet Kask da Petipa/Ivanov
Una compagnia italiana applaudita in tutto il mondo. Un balletto tra i massimi capolavori del repertorio classico, che continua ad affascinare il pubblico di ogni generazione.

9-10 aprile
Oblivion - Win for life
un musical di e con gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli, regia Giorgio Gallione
Una narrazione esplosiva, un ritmo serrato e una cascata di canzoni irresistibili nel nuovo musical degli Oblivion. Divertimento assoluto.

27-28 aprile
Osteria Giacobazzi. Il clima delle Osterie incontra la magia del Teatro
di Massimo Zoli, Andrea Sasdelli, Carlo Negri, Andrea Vasumi
con Giuseppe Giacobazzi, Andrea Vasumi, i Masa, Alberto Caiazza, Biccio, Margherita e...
Il palco diventa un'osteria, lo spettacolo una festa collettiva con il pubblico. Con un oste capocomico, cuochi musicisti, cameriere cantanti e ospiti a sorpresa!

5 maggio
Gianrico Carofiglio - Il mistero della stupidità
di Gianrico Carofiglio
Attraverso storie, paradossi e deviazioni improvvise, dialogando con il pubblico, una riflessione inattesa sulla stupidità. Degli altri ma soprattutto nostra.

6 maggio
Alessandro Bergonzoni - Arrivano i Dunque (Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca)
di Alessandro Bergonzoni, regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi
Bergonzoni plasma, ricompone e reinventa il linguaggio, piegandolo al servizio del suo personalissimo stile comico.

14-15 maggio
Il ragazzo dai pantaloni rosa - Il Musical
tratto dall'omonimo film rivelazione di Eagle Pictures e Weekend Films, adattamento Massimo Romeo Piparo e Roberto Proia, con i protagonisti del film Samuele Carrino e Sara Ciocca e con Rossella Brescia, regia Massimo Romeo Piparo
Una playlist di canzoni popolarissime del pop-rock italiano per una toccante racconto che riguarda tutti, e raggiunge il cuore degli spettatori attraverso l'arte, la bellezza e la musica.

18-19 maggio
Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri - Le nostre donne
di Eric Assous, regia Alberto Giusta
Una commedia francese comica e intelligente, leggera e spietata, che gioca con i colpi di scena.

dal 20 al 22 maggio
Notte prima degli esami
scritto da Fausto Brizzi e Manuela Mazzocchi, liberamente tratto dalla sceneggiatura "Notte prima degli esami" di Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Marco Martani, Giannandrea Pecorelli, regia Fausto Brizzi
La fine del liceo, i primi amori e i conflitti di un gruppo di amici nella Roma di fine anni '80, sulle indimenticabili canzoni di Venditti. Uno dei film italiani più amati degli ultimi 20 anni.

Fuori carnet

21 ottobre **Hans Zimmer Tribute by Ensemble Symphony Orchestra**
dal 22 ottobre **Angelo Pintus - Loro non sanno niente**
3 novembre **Marco Travaglio - Cornuti e contenti**
17 novembre **Arisa - Live Tour**
30 novembre **Stefano Rapone - Comico dai ruoli mai principali**
6 dicembre **Soweto Gospel Choir**
10 dicembre **Genesis - One Night with the Orchestra**
15 dicembre **Alessandro Cattelan - Benvenuto nell'Ai!**
21-22 dicembre **A Christmas Carol Musical**
31 dicembre **Maurizio Lastrico**
9 gennaio **Massimo Ranieri - Tutti i sogni ancora in volo**
26 gennaio **Fabio Concato - Altro di me**
29 gennaio **Stefania Andreoli - La mente in scena**
9 febbraio **Maccio Capatonda - Spettacolo teatrale**
15 febbraio **Eleazaro Rossi - Kamikaze**
5-6 marzo **Pink Floyd Legend - The Dark Side of the Moon**
22 marzo **Voglio vederti danzare – Omaggio a Franco Battiato**
23 marzo **Daniele Tinti - Pesche dure**
31 marzo **PanPers - Terapia di coppia**
5 Aprile **Eleazaro Rossi - Kamikaze**
14 aprile **Giovanni Allevi - Piano Solo Tour 2027**
20 aprile **Giordana Angi - Piano piano Live Tour**
21-22 aprile **Angelo Duro - Chiedo scusa a tutti**
29 aprile **Stefano Nazzi - Indagini Live 2027 - Storie Intrecciate**
11maggio **Dire Straits Reload**

CARNET STAGIONE TEATRALE 26 - 27

Carnet

8 o più spettacoli a scelta

Risparmia con il Carnet!

Il Carnet permette di scegliere gli spettacoli (a partire da un numero minimo di 8), il giorno e il posto, ad un prezzo ridotto.
Il costo finale del Carnet è dato dalla somma del costo di ogni singolo spettacolo scelto.
Gli spettacoli ed i relativi prezzi ridotti Carnet sono i seguenti:

Cavalli Marci **€ 35**
Rumors **€ 25**
Vinicio Capossela **€ 50**
Luca Bizzarri **€ 27**
Ambra Angiolini **€ 27**
Marco Goldin **€ 30**
Marco Paolini **€ 27**
Mario Calabresi **€ 27**
Indovina chi viene a cena **€ 33**
Geppi Cucciari **€ 30**
Pirati dei Caruggi **€ 27**
La Cena dei Cretini **€ 25**
Katia Follesa **€ 40**
Fratello Sole, Sorella Luna **€ 35**
Assassinio sull'Orient Express **€ 33**
Harlem Gospel Choir **€ 30**
Bruciabaracche **€ 27**
Maurizio Lastrico **€ 30**
Massimo Recalcati **€ 30**
Marta e Gianluca **€ 30**
Aggiungi un posto a tavola **€ 40**
Arianna Porcelli Safonov **€ 25**
Roberto Saviano **€ 32**
Paolo Kessisoglu **€ 27**
Antonio Ornano **€ 27**
SLAVA'S SNOWSHOW mercoledì e giovedì **€ 35** – venerdì, sabato e domenica **€ 40**
Francesco Piccolo **€ 27**
Gioele Dix **€ 27**
Federico Buffa **€ 30**
Elio **€ 30**
Frida Opera Musical **€ 40**
Virginia Raffaele **€ 40**
Paolo Rossi e Bebo Storti **€ 27**
Andrea Pennacchi **€ 27**
Aldo Cazzullo **€ 30**
Il Lago dei Cigni **€ 30**
Oblivion **€ 27**
Osteria Giacobazzi **€ 35**
Gianrico Carofiglio **€ 30**
Alessandro Bergonzoni **€ 27**
Il ragazzo dai pantaloni rosa **€ 40**
Le nostre donne **€ 27**
Notte prima degli esami **€ 33**

ATTENZIONE: I posti riservati ai Carnet sono limitati. Per alcuni spettacoli con grande richiesta, i posti riservati potrebbero esaurirsi velocemente. Ad esaurimento dei posti disponibili lo spettatore potrà scegliere un altro spettacolo tra quelli sopraelencati.

CAMBIO SPETTACOLI E DATE
Gli spettacoli e le date inseriti nel carnet possono essere modificati fino ai 3 giorni precedenti alla data dello spettacolo. Il cambio può essere effettuato solo al botteghino del teatro con un costo di € 3 a biglietto.

PREZZI SPETTACOLI

Per alcuni spettacoli sono disponibili un numero limitato di biglietti ridotti a replica per Under 12, Under 14, Under 16, esclusivamente per acquisti al botteghino del Teatro, dietro presentazione di documento. (Vedi scheda spettacolo).

PREZZI BIGLIETTI:
Cavalli Marci **€ 46/40/34,50**
Rumors martedì, mercoledì e giovedì **€ 26** – venerdì, sabato e domenica **€ 30**
Vinicio Capossela **€ 69/46**
Luca Bizzarri **€ 31/25**
Ambra Angiolini **€ 37/31**
Marco Goldin **€ 43,70/34,50**
Marco Paolini **€ 34/31/29**
Mario Calabresi **€ 37/31**
Indovina chi viene a cena **€ 43,70/38**
Geppi Cucciari **€ 38/32**
Pirati dei Caruggi **€ 37/31**
La Cena dei Cretini **€ 30**
Katia Follesa **€ 53/46**
Fratello Sole, Sorella Luna **€ 46/40/34,50**
Assassinio sull'Orient Express **€ 45/38**
Harlem Gospel Choir **€ 40/34,50**
Bruciabaracche **€ 37/31**
Maurizio Lastrico **€ 40/34,50**
Massimo Recalcati **€ 40**
Marta e Gianluca **€ 39/32**
Aggiungi un posto a tavola **€ 63/51/40**
Arianna Porcelli Safonov **€ 31/25**
Roberto Saviano **€ 45/40**
Paolo Kessisoglu **€ 34,50/29**
Antonio Ornano **€ 37/31**
SLAVA'S SNOWSHOW mercoledì e giovedì **€ 50,50/40/34,50**;
venerdì, sabato e domenica **€ 55/46/34,50**
Francesco Piccolo **€ 34,50/29**
Gioele Dix **€ 34,50/29**
Federico Buffa **€ 43,70/34,50**
Elio **€ 40/34,50**
Frida Opera Musical **€ 69/57,50/46**
Virginia Raffaele **€ 60/49,50/38**
Paolo Rossi e Bebo Storti **€ 34,50/29**
Andrea Pennacchi **€ 34,50/29**
Aldo Cazzullo **€ 40/34,50**
Il Lago dei Cigni **€ 50/39**
Oblivion **€ 34,50/29**
Osteria Giacobazzi **€ 47/42**
Gianrico Carofiglio **€ 42,50/37**
Alessandro Bergonzoni **€ 34,50/29**
Il ragazzo dai pantaloni rosa **€ 55/48/39,50**
Le nostre donne **€ 37/31**
Notte prima degli esami **€ 45/38**

Per alcuni spettacoli sono disponibili un numero limitato di biglietti ridotti a replica per Under 12, Under 14, Under 16, esclusivamente per acquisti al botteghino del Teatro, dietro presentazione di documento. (Vedi scheda spettacolo).

FUORI STAGIONE:
Hans Zimmer Tribute € 50/42/35
Angelo Pintus € 69/57,50/46
Marco Travaglio € 40/34,50
Arisa € 69/63,25/51,75
Stefano Rapone € 36,80/31,05/27,60
Soweto Gospel Choir € 56,35/48,30/34,50
Genesis One Night with the Orchestra € 79/69/59
Alessandro Cattelan € 78,20/63,25/51,75
A Christmas Carol € 49/39/29
Maurizio Lastrico 31 dicembre ore 19:30 € 55/46 – ore 22:30 € 61/51
Massimo Ranieri € 74,50/63/51,50
Fabio Concato € 50/39/32/29
Stefania Andreoli € 46/40/35
Maccio Capatonda € 55/46/40
Eleazaro Rossi € 41,90/36,90/29,90
Pink Floyd Legend € 50/42/35
Voglio vederti danzare € 50/42/35
Daniele Tinti € 34,50/28,75/26,45
PanPers € 34,50/29
Giovanni Allevi € 59,50/48/36,50
Giordana Angi € 40/34,50
Angelo Duro € 55/45/40
Stefano Nazzi € 44,80/41,40/35,60
Dire Straits Reload € 49/44/38